

CNZA 2025

VII CONGRESO
NACIONAL de
**ZOOARQUEOLOGÍA
ARGENTINA**



15-19 Septiembre 2025
Córdoba, Argentina

LIBRO DE RESÚMENES



CNZA 2025



VII CONGRESO NACIONAL de
ZOOARQUEOLOGÍA
ARGENTINA

LIBRO DE RESÚMENES

Andrés D. Izeta, Mariana Dantas, Bernarda Conte, María Paula
Weihmüller, Catalina Romanutti, Julián Mignino,
Humberto Aguilar y Roxana Cattáneo

Compiladores

Primera edición: Septiembre de 2025

Archivo Digital: descarga y online
ISBN en trámite

Fecha de catalogación:

Reconocimiento-Sin Obra Derivada CC BY-ND

Diseño de interior: Bernarda Conte, María Paula Weihmüller, Catalina Romanutti (IDACOR-CONICET, Museo de Antropologías, FFyH, UNC) y Rubén Ramirez.

Colaboraron en la compilación de estos resúmenes: Catalina Romanutti, María Paula Weihmüller, Roxana Cattáneo.

Diseño: Rubén Ramirez.



Permitida su reproducción, almacenamiento y distribución por cualquier medio, total o parcial, con el permiso previo y por escrito de los autores y/o compiladores.

SESIÓN DE PÓSTERS

Coordinado por

Bernarda Conte¹, Ornella Emma Milone²,

María Alejandra Márquez³ y Isabel Prado⁴

¹Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET), Departamento de Antropología, FFyH, UNC. bernarda.conte@ffyh.unc.edu.ar

²Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET), Museo de Antropologías, FFyH, UNC. ornellaemilone@gmail.com

³Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET), Departamento de Antropología, FFyH, UNC. janymarquez9@gmail.com

⁴Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET), Museo de Antropologías, FFyH, UNC. isabelprado@ffyh.unc.edu.ar

RESÚMENES



³Universidad Nacional de La Plata (UNLP); División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Museo de La Plata. Argentina. E-mail: celestemansi.z@gmail.com

⁴Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Argentina. E-mail: perezalejo1996@gmail.com

Mariana Mondini^{1*}, María Florencia Arias², Darío Herranz-Rodrigo³ y Mariana Fabra⁴

ANÁLISIS TAFONÓMICO Y ZOOARQUEOLÓGICO DE UN CONJUNTO DE FAUNA HOLOCÉNICA DEL SITIO 1105/18 ROLO DE DEPETRI (LAGUNA MAR CHIQUITA, CÓRDOBA)

Se presenta el estudio tafonómico y zooarqueológico de un conjunto faunístico (NSP= 134) hallado en superficie en el sitio arqueológico 1105/18 Rolo de Depetri, en la playa de la Isla El Mistolar, dentro de la Laguna salobre de Mar Chiquita, noreste de la provincia de Córdoba, Argentina. Allí se registraron 14 estructuras subterráneas de tierra cocida, conocidas como "hornitos" y los restos dispersos de un individuo humano datado en ca. 2380 ± 100 años ¹⁴C AP (LP 3625), además de material cerámico, lítico y faunístico. Los restos faunísticos, que incluyen mamíferos, aves y gasterópodos, presentan diferentes grados de precipitaciones calcáreas y de otros minerales como el manganeso, formando en muchos casos gruesas costras. La mayoría de los restos óseos analizados presentan más concreciones calcáreas que los humanos, lo que sugiere que podrían ser más antiguos. Toda la fauna identificada es holocénica. Entre los taxones autóctonos, se destacan *Rhea* cf. *R. americana* (ñandú), y camélidos compatibles con *Lama guanicoe* (guanaco), hoy ausente en el área. En general, los restos con menos concreciones corresponden a fauna doméstica de origen europeo (caprinos, bovinos, equinos). A pesar de los encostramientos, en algunos casos se pudieron inferir modificaciones antrópicas (14% NSP) y, en menor medida, por carnívoros (1,5% NSP). Así, los restos faunísticos parecen corresponder a al menos dos momentos: uno posiblemente previo a 2300 AP, donde se registra la explotación antrópica de camélidos (9% NISP), y otro histórico y/o subactual, donde se registra la de ganado exótico (4% NISP), incluso con herramientas metálicas.

Palabras clave: Laguna de Mar Chiquita (Córdoba); Fauna holocénica; Aprovechamiento antrópico; Tafonomía.

¹Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto de Antropología de Córdoba, Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas.

Argentina. <https://orcid.org/0000-0001-5989-8546>. E-mail: mmondini@conicet.gov.ar

2Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto de Antropología de Córdoba, Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía de Zonas Áridas. Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-7047-7758>. E-mail: mflorenciaras95@gmail.com

3Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Prehistoria y Arqueología. España. <https://orcid.org/0000-0002-4915-2019>. E-mail: dario.herranz.rodrigo@gmail.com

4Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Museo de Antropología; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Instituto de Antropología de Córdoba. Argentina. <https://orcid.org/0000-0002-7269-6639>. E-mail: marianafabra@ffyh.unc.edu.ar

Silvana Rocío Moyano^{1*}, María Laura Fuchs² y Clarisa Otero³

ESTUDIO DE RESTOS ARQUEOMALACOLÓGICOS DEL SITIO PUCARÁ DE TILCARA, JUJUY

Durante las excavaciones realizadas en el sitio arqueológico Pucará de Tilcara (Jujuy, Argentina), se han documentado un importante número de elementos (>40) correspondientes a restos malacológicos. Por ende, nuestro trabajo pretende abordar su estudio, proporcionando información sobre el uso y valoración de los restos malacológicos por parte de la población prehispánica que ocupó este sitio principalmente durante la dominación incaica. Para ello, se realizó su identificación taxonómica a partir de características diagnósticas y se tuvieron en cuenta consideraciones sobre la distribución biogeográfica de los moluscos. La malacofauna identificada está representada predominantemente por especies de hábitos acuáticos marinos, principalmente por la familia Pectinidae, mientras que las especies de gasterópodos terrestres fueron minoritarias. Además, resulta importante mencionar el hallazgo de tres elementos correspondientes a illas de piedra y cerámica que representan caracoles marinos. Además de la clasificación de estos ejemplares proponemos el rol que tuvieron junto a otros objetos en diferentes contextos ceremoniales. En el Mundo Andino, los caracoles fueron uno de los principales bienes para ofrendar a las wak'as con el propósito de propiciar la fertilidad. Si bien en tiempos del Inca, el *Spondylus* fue la especie más prestigiosa, por su coloración, procedencia y simbolismo, incluso para confeccionar objetos ornamentales y rituales. En el Pucará identificamos otras especies que posiblemente cumplieron con estas mismas funciones. La contextualización del conjunto malacológico, su taxonomía y la cantidad que se transportaron desde largas distancias, manifiesta su importancia en la vida cotidiana y religiosa, en particular para invocar la lluvia.