



SEGUNDA CIRCULAR

IX Congreso de Estudios Poscoloniales y X Jornadas de Feminismo Poscolonial

"POETICAS Y POLITICAS DE LA DESOBEDIENCIA.
ARTIVISMOS, ARCHIVOS ANTICOLONIALES, ANTIRRACISMOS Y DISPUTAS POR LAS MEMORIAS"

3,4 y 5 DE DICIEMBRE 2025
BUENOS AIRES, ARGENTINA





BUENOS AIRES, 3, 4 y 5 DICIEMBRE 2025

**IX CONGRESO DE ESTUDIOS
POSCOLONIALES
X JORNADAS DE FEMINISMO
POSCOLONIAL**

**“POÉTICAS Y POLÍTICAS DE LA DESOBEDIENCIA.
ARTIVISMOS, ARCHIVOS ANTICOLONIALES,
ANTIRRACISMOS Y DISPUTAS POR LAS MEMORIAS”**

CONFERENCIAS PERFORMÁTICAS, FILMS & MÚSICA

EIDAES, Universidad Nacional de San Martín

MODALIDAD PRESENCIAL

2º CIRCULAR

Celebramos los quince años de las I Jornadas de Feminismo Poscolonial

En este año 2025 celebramos los primeros quince años de las I Jornadas de Feminismo Poscolonial realizadas en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín el 27 octubre de 2010.

Las Jornadas y el congreso son el resultante de un cruce transdisciplinario que reúne diferentes campos (sociología, antropología, filosofía, estética, etnohistoria, artes, estudios de performances) y líneas de investigación sobre estudios poscoloniales, de y descoloniales y (trans)feminismos, en diálogo sur-sur co-organizada conjuntamente por el Núcleo NuSur de estudios poscoloniales, identidades afro diaspóricas y feminismos y UNIAFRO (EIDAES/UNSAM); Programa Sur-Sur y GT Epistemologías del Sur de CLACSO; y diferentes universidades argentinas (UBA; UNC; UNSJ; UNR; UNT; UNLP; UNMDP) y de América Latina y Caribe: UNAM; UAM-X; Cátedra UNESCO "Diversidade cultural, Gênero e fronteira" UFGD, Brasil; de USA: Kenyon College.

Poéticas de la Desobediencia refiere a distintas acciones en torno a la práctica artística, epistemológica y política que operan sobre la vida social contra la deshistorización y el borramiento que imponen las grandes narrativas. En tal sentido, las cuerpas trans y disidentes como archivos políticos en y desde Amefrica Ladina desafían el régimen patriarcal heteronormativo y racial, invitándonos a descolonizar las prácticas, a habitar las fisuras, los intersticios, las fugas y los devenires de afectos y deseos.

Esta nueva edición se piensa como una puente, plural, polifónica, nómade, que propone descolonizar el arte y las memorias creando espacios de arte participativo. Este nuevo capítulo del congreso recogerá las experiencias performáticas y estéticas en el cruce de disciplinas en torno a las memorias y la desobediencia. La metodología de discusión de los temas presentados de esta edición propone mesas temáticas, paneles, jornadas de conferencias performáticas y la **V Escuela de Artivismos descoloniales desde el sur** (Instagram: escuela_de_artivismos_del_sur).

Sobre inscripción al congreso:

Completar el google form aquí:
<https://docs.google.com/forms/d/166wCv-3DfesgaqRHHXo7V45Z4k0Ge4U6WurywsFJogU/edit>

Como es de público conocimiento la política que lleva adelante el Estado Nacional, al promover el desmantelamiento del sistema científico y académico y la precarización de los salarios de trabajadorxs docentes, no docentes e investigadores, nos obliga a incluir un aporte por la inscripción y certificación correspondiente para el cuidado de lxs docentes/investigadorxs que sostienen con su cuerpo/tiempo la organización colectiva del mismo.

Una vez aceptados los RESÚMENES, para recibir los certificados de asistente y ponente se requiere del aporte de una colaboración para la **inscripción de \$20.000 argentinos**, destinados a cubrir gastos generales de la organización. **El pago se realizará durante el 1º día del congreso, en efectivo.**

Quedan exceptuados del pago: estudiantes de grado y moderadores de mesas, y aquellas personas que pidan esta excepción por cuestiones económicas.

Antecedentes

Anudado a una genealogía latinoamericana abierta a sí misma y hacia Otros Sures: Otras Áfricas, Otros Orientes, Otras Asias, Otras Oceanías, Otras Américas del Norte, Otras Europas, el encuentro bianual co-organizado por el Programa Sur-Sur de CLACSO, el Núcleo Sur- Sur de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (EIDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM); la Cátedra La Sociología y los estudios poscoloniales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, junto con el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CONICET-FFHyA- UNSJ.), Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Río Negro, Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de Mar del Plata, Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial de la Universidad Nacional de Rosario, Pontificia Universidad Católica de Perú, la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, Universidad Nacional Autónoma de México, Cátedra Nelson Mandela (CIPS, Cuba), Cátedra Edward W. Said (UBA) y Editorial Canaán- Cátedra UNESCO/Universidad Federal da Grande Dourados de Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras, invitan a participar del V Congreso de Estudios Poscoloniales y VII Jornadas de Feminismo Poscolonial

Los antecedentes de este evento se inscriben en las 8 y 9 ediciones anteriores respectivamente: I Congreso de Estudios Poscoloniales y las I y II Jornadas de Feminismo Poscolonial "Cruzando puentes: Legados, Genealogías y Memorias Poscoloniales" (2012)- II Congreso de Estudios Poscoloniales y las III Jornadas de Feminismo Poscolonial "Genealogías críticas de la Colonialidad" (2014)- III Congreso de Estudios Poscoloniales y IV Jornadas de Feminismos Poscoloniales "Interrupciones desde el Sur: cuerpos, saberes, territorios" y V Jornadas de Feminismos Poscoloniales (2017). "La guerra contra las mujeres: insurgencias feministas en época de fundamentalismos neoliberales", que contaron con el apoyo de CONICET- IV Congreso de Estudios Poscoloniales y VI Jornadas de Feminismo Poscolonial "Cuerpos, imaginarios y procesos de racialización desde el Sur" (2018). V Congreso de Estudios Poscoloniales Y VII Jornadas de Feminismo Poscolonial "Una nueva poética (erótica) de la Relación, para una nueva política de lo diverso y de las futuridades. Abriendo mundos poscoloniales" (2020). Y el VI Congreso de Estudios Poscoloniales y VIII Jornadas de Feminismo Poscolonial Viajar-Mundes poscoloniales desde el Sur. Estéticas y Performances de la tierra en las protestas contemporáneas (2022), y el VIII Congreso de estudios poscoloniales. IX Jornadas de feminismo poscolonial "El futuro del fin del mundo. Pensamientos salvagem, memorias y activismos" (2023).

Todos estos encuentros reunieron a intelectuales, académicxs, activistas y artistas de América Latina, África, Estados Unidos y Europa para discutir de qué modo lo "poscolonial" habita las academias latinoamericanas y otros espacios de creación de pensamiento entre otras latitudes. Se conformaron así distintos espacios en red, tales como: la Red de Feminismos Descoloniales del Sur <https://www.facebook.com/pg/redfeminismosdescolonialesdelsur/posts/> y la Red de Estudios Poscoloniales; el Grupo de Trabajo Epistemologías del Sur de CLACSO.

Objetivos y propósitos

1. Nos proponemos estudiar comparativamente las estéticas y performances de las identidades antiespecistas, anticoloniales, diaspóricas, migrantes, sexo-disidentes desde una poética de la desobediencia.
2. Generar sinergias en torno de habitar un espacio de reflexión/acción situada en la intersección de la memoria ancestral con las futuridades. En la larga duración proyecta, en palabras del intelectual camerunés Achille Mbembe, liberar al cuerpo racializado del trauma colonial, y al mundo, del peso del racismo.

Para los espacios en los que el número de asistentes es más reducido, la metodología es de Mesa larga, según la cual las personas dialogan mientras mantienen sus sillas ocupadas a partir del tema central del encuentro y del panel. Una vez que desean levantarse de la mesa, la silla es ocupada por otra persona del público, y así sucesivamente se mantiene un diálogo que es enriquecido por las participaciones de todxs lxs asistentes.

Sedes del CONGRESO

- Lectura Mundi (Campus-UNSAM)
- Ed. Tornavía (Campus UNSAM)
- Aulario (Campus UNSAM)

PRÓRROGA DE ENVÍOS DE RESÚMENES Y PONENCIAS, PERFORMANCES U OTROS GÉNEROS

Los **resúmenes serán largos (1 carilla)** en el cual se volcará un avance del trabajo a presentar. **Las ponencias tendrán una extensión de hasta 15 carillas A4.**

Lenguas: Pueden estar escritos en español o en portugués y deben respetar las siguientes NORMAS que son las mismas para resúmenes y ponencias:

Fecha de envío de Resúmenes: **15 de AGOSTO**

- Mesa temática
- Título
- Autoría/s (se aceptan hasta 3 autorxs por ponencia)
- Letra: Times New Roman 12
- Interlineado: espacio y medio
- Pertenencia institucional

- Correo de contacto

-Envío: al correo de la Mesa elegida (que se encuentra en las páginas finales en esta Circular).

Fecha de aceptación de Resúmenes: **15 de SEPTIEMBRE**

Los resúmenes largos serán evaluados por los coordinadores de la Mesa a la cual hayan enviado sus resúmenes.

Los resúmenes serán aceptados y comunicados por los coordinadores de mesa a partir del **día 15 de SETIEMBRE.**

Fecha de envío de Ponencias: **30 DE OCTUBRE**

Las ponencias serán aceptadas y comunicadas por los coordinadores de mesa a partir del día 15 de Noviembre. Los trabajos presentados que sean autorizados por sus autores se subirán a un drive y tienen un **ISBN: 978-987-1435-89-0.**

Las consultas pueden enviarlas al mail general del Congreso:
congresoestudiosposcoloniales@gmail.com

JORNADAS DE ARTIVISMOS, PERFORMANCES U OTROS GÉNEROS

En el marco del congreso, se desarrollarán las jornadas de artivismos, performances u otros género. Se trata de trabajos performáticos (audiovisuales, musicales, teatrales y otras vinculadas a las temáticas del congreso) que serán evaluados por un Comité académico.

Los materiales deben ser enviados el **30 de agosto** a la dirección del congreso:

artivismos.poscoloniales@gmail.com

Fecha de aceptación: **15 de setiembre**

Las obras serán aceptadas y comunicadas por los coordinadores a partir del día 30 de setiembre

Fecha de envío de obra: **30 de octubre** a la dirección del congreso:

artivismos.poscoloniales@gmail.com

Comité Académico

Karina Bidaseca (Dirección General) (Programa Sur-Sur CLACSO/IDAES-UNSAM y UBA)- Alejandro de Oto (CONICET-FFHyA-UNSJ) - Marta Sierra (Kenyon College, US)- Paola Gramaglia (Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades CIFYH- Universidad Nacional de Córdoba)- Eduardo Grüner (Universidad de Buenos Aires) - Mario Rufer (UAM Xochimilco) - José Gandarilla y Verónica López Nájera (Universidad Nacional Autónoma de México)- Paula Meschini (Universidad Nacional de Mar del Plata)- Laura Catelli (IECH-CONICET/UNR)- Álvaro Guaymás (CISEN, Universidad de Salta)- María Antonieta Antonacci (PUC-Sao Paulo)- Mónica Vul Galperín (Programa de Investigación en Violencia y Sociedad, Universidad de Costa Rica)- Claudia Miranda (UNIRIO, Brasil)- Rosa Campoalegre Septien (Cátedra Nelson Mandela y GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas de CLACSO)- Losandro Tedeschi (Universidad Federal Grande Dourados)- Tania Mara Campos de Almeida (Universidad de Brasilia)- Adrián Cangí y Alejandra González (Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, Universidad Nacional de Avellaneda)- Jean-Bosco Kakozi (Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México)- Luis Ferreira (EIDAES/UNSAM).

Comité organizador

Núcleo Sur-Sur y Programa UNIAFRO (EIDAES/UNSAM) – Cátedra La Sociología y los estudios poscoloniales. Género, etnia y sujetos subalternos (UBA).

Karina Bidaseca (CONICET/NUSUR-EIDAES/UNSAM-UBA/CLACSO)- Lucía Nuñez Lodwick (NUSUR/EIDAES/UNSAM)- Rocío Sosa (CONICET- NUSUR-EIDAES/UNSAM-UNLP) - Karina Moura (EIDAES/UNSAM)- José Díaz Ramos (UNA)- Matías Lustman (NUSUR-EIDAES/UNSAM)- Lucía Wappner (FSOC-UBA)- Paula Milone (FSOC-UBA). Ana Mariel Weinstock (USJB).

SEGUINOS EN NUESTRAS REDES:

IG: @jornadasfeminismoposcolonial; @nu_sur; @escuela_de_artivismos_del_sur;
@elmismomarediciones;

FB: https://www.facebook.com/CongresoEstudiosPoscoloniales/?locale=es_LA

WEB: <https://congresoestudiospo.wixsite.com/website> (en progreso)

MESAS TEMÁTICAS PRESENCIALES

MESA 1- CARTOGRAFÍAS FEMINISTAS DEL SUR. MEMORIAS, AFECTOS Y RESISTENCIAS

Mail: cartografiasfeministasdelsur@gmail.com

Coordinadoras: Lucía Nuñez Lodwick (NUSUR-EIDAES/UNSAM) y Rocío Ávila Sacchi (UNSE)

- Síntesis: Surgida en América Latina, la perspectiva crítica de la colonialidad del poder aparece como la llave analítica que hace posible visibilizar el espacio de concurrencia entre la modernidad, el capitalismo y el patriarcado, como una asociación estructural que sustenta múltiples formas de opresión y exclusión. Así, se habilitaron líneas de indagación que comenzaron a cuestionar el pensamiento eurocentrado, las opciones cognitivas frente a la racionalidad moderna, abriendo la posibilidad de construir nuevos-otros espacios de investigación y de crítica. Dentro de este marco, los feminismos poscoloniales y decoloniales suponen una revaloración de los conocimientos surgidos desde los Sures como “otras cartografías de resistencia posibles”, y como alternativas radicales a las relaciones sociales que históricamente han subordinado a las mujeres y cuerpos feminizados y racializados. Estas perspectivas proponen un cambio en los debates de las teorías de género, cuestionando las miradas del feminismo blanco eurocentrado que tradicionalmente desatendió los cruces entre género, raza, identidades de género e identidades culturales, racismo, imperialismo y las prácticas e ideologías heteropatriarcales.

Se invita a reflexionar sobre las memorias colectivas, contra-hegemónicas, resistentes y disidentes, atendiendo a la memoria como acción social y como prácticas corporales y afectivas que configuran y producen los feminismos del Sur. Estas prácticas políticas emergen como espacios potenciales de afectos/afectación que abren nuevas posibilidades para los debates sobre colonialidad, género, raza, clase, sexualidad y resistencias.

MESA 2- PEDAGOGÍAS DESCOLONIZANTES EN/CON/DESDE EL SUR. EXPERIENCIAS, REFLEXIONES, PROPUESTAS

- Mail: pedagogiasposco2020@gmail.com

Coordinadorxs: Claudia Miranda (UNIRIO/Brasil) y Viviane Antunes (Brasil)

- **Síntesis:** Los contextos del Sur-sur nos convocan nuevamente a debatir ideas y acciones pedagógicas descolonizantes. Venimos conversando hace varios años, en el espacio de esta mesa del Congreso, sobre los embates del neoliberalismo en la educación, nuestras producciones y experiencias de mundo; hoy al calor de los actuales escenarios de violencia y racismo que viven nuestros pueblos se suma el desafío de construir juntxs unas pedagogías descolonizadoras en/con/desde el Sur. Estamos convencidas que en las luchas de sentido es desde donde surgirán (o desde donde haremos que surjan) nuevos conocimientos, recreando la tradición liberadora de lxs referentes de las pedagogías insurgentes. Para ello resulta indispensable ampliar y crear las categorías teórico-prácticas con las cuales pensar(nos) en una educación crítica e históricamente situada, así como analizar sus efectos políticos. Desde estas enunciaciones es que les invitamos a un intercambio pedagógico abierto a lo interdisciplinar, multidimensional e intercultural, donde nuestras producciones cuestionen los términos que restringen la vida, sometan a crítica la marca de lo colonial presente en nuestras prácticas educativas y que nos acomunen, para crear comunidad y rechazar todo principio de exclusión y de jerarquización (sexo-género, raza, clase, generaciones, geografías).

MESA 3- MUJERES NEGRAS/AFRODESCENDIENTES EN AMÉRICA LATINA, PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y CONTEMPORÁNEAS DE SUS LUCHAS, RESISTENCIAS Y DESAFÍOS

- Mail: historiamujeresafro@gmail.com

Coordinadorxs: Anny Ocoró Loango (UNTREF-CONICET) y Denise Braz (University of Texas, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies)

- **Síntesis:** A pesar de que su historia en las américas ha estado marcada por múltiples formas de opresión, discriminación y racismo heredadas de la experiencia colonial, las mujeres negras, realizaron importantes aportes a los procesos de emancipación de América Latina y el Caribe, y contribuyeron a romper el sistema esclavista a través de sus luchas cimarronas (Ocoró, 2019). Estas mujeres participaron activamente en la lucha por la libertad y desempeñaron un rol protagónico en la resistencia contra el orden colonial-esclavista, tanto en las luchas por la independencia como en guerras civiles de los países latinoamericanos. También en la actualidad hacen parte de distintos procesos organizativos sociales y comunitarios que promueven horizontes progresistas para sus comunidades, y para la sociedad en general. Si bien, en las últimas décadas, las mujeres negras/afrodescendientes han conquistado espacios importantes, estas mujeres aún experimentan múltiples situaciones de subalternidad, vinculadas al sexismo y al racismo, propio de una región que ha negado lo afro y lo indígena.
- Partiendo de lo anterior, esta mesa se propone identificar las resistencias y luchas que las mujeres negras han sostenido, y aún sostienen, contra la opresión colonial, sexista, racista y patriarcal, visibilizando sus luchas históricas en perspectiva interseccional en América Latina y el Caribe. Se espera que se discutan y problematicen los siguientes temas, en perspectiva histórica o contemporánea: historia de las mujeres negras/afrodescendientes y sus luchas en América Latina y el Caribe, violencias contra las mujeres negras en sus múltiples manifestaciones; género, raza, clase y subalternidad; movimientos de mujeres

negras/afrodescendientes en la actualidad: debates y desafíos; docentes, investigadoras y pensadoras afrodescendientes, y sus luchas en el campo académico; representación y visibilidad de las mujeres académicas negras/afrodescendientes en la producción de conocimiento; feminismos negros y antirracismos; estudios interseccionales sobre las mujeres negras/afrodescendientes; mujeres negras y educación superior, activismos afrofeministas en las redes sociales, entre otros.

MESA 4 - CULTURAS POLÍTICAS DE LA NATURALEZA: ARTIVISMOS Y TERRITORIOS

Mail: ecologiaspoliticas@gmail.com

Coordinadoras: Laura García Corredor (NUSUR/EIDAES-UNSAM) y Michelly Aragao (NUSUR-EIDAES UNSAM, Brasil)

- Síntesis: Desde una perspectiva interdisciplinaria proponemos actualizar las discusiones entorno a los territorios y las poblaciones del sur global, a partir de la apuesta relacional de dos ejes clave: naturaleza y cultura. Por una parte habilitaremos el espacio para hablar de experiencias territoriales entorno a extractivismos, racismo y justicia ambiental, cuerpos-territorio, agroecología, soberanía alimentaria y cosmovisiones otras, frente a ellas preguntarnos ¿cómo se desarrollan?, ¿cuáles son sus potencias y sus dificultades?, ¿qué sucede con el espacio y las temporalidades?, ¿qué diferencias y similitudes encontramos en la región?. Segundo, identificar prácticas de subversión a la modernidad/colonialidad (capitalista, racista, patriarcal, especista) o estrategias críticas a la cultura eurocéntrica, que posibilitan políticas culturales de carácter interseccional como herramienta transformadora. Sobre ellas proponemos realizar una descripción de articulaciones y mecanismos, un análisis de sus posibilidades, una reflexión sobre sus obstáculos o contradicciones y un abordaje en torno a sus itinerarios presentes y futuros.

MESA 5- JUSTICIA ERÓTICA, COLONIALIDAD Y EPISTEMOLOGÍAS DISIDENTES

Mail: epistemologiasdisidentes@gmail.com

Coordinadorxs: Lucía Busquier (UNC) y Eduardo Mattio (UNC)

- Síntesis: Los colectivos feministas y de las disidencias sexo-genéricas han producido una serie de aberes y de prácticas que se han confrontado, tensionado y enriquecido con los enunciados académicos dando forma a nuevas epistemologías descoloniales, feministas y disidentes en y desde el sur global. Estas epistemologías desafían y cuestionan la perspectiva androcéntrica, racista, colonial y cis-heterocentrada que caracteriza al conocimiento moderno y eurocentrado. Por su parte, los feminismos pro-sexo, en articulación con dichas epistemologías disidentes, promueven y disputan una justicia erótica que garantice la articulación y el ejercicio del derecho al placer sexual junto con el derecho a una vida libre de violencias sexuales y de género (Canseco, 2017). En dicha articulación se teje una interpretación (en el sentido epistémico y en el sentido actoral) disidente de las corporalidades, identidades y afectaciones que aún espera cultivarse más ampliamente.

Desde tales puntos de partida, la mesa invita a conversar sobre las epistemologías plurales, que desde la disidencia y la descolonización, proponen otros modos de habitar las fronteras, los territorios, los saberes y los placeres.

MESA 6- COLONIALIDAD/MODERNIDAD/IMPERIALISMO

Mail: colonialidadmodernidad2@gmail.com

Coordinadoras: Verónica Seghezzeo y Alexandra Vega Rivera (Cátedra Edward Said FFYL, UBA)

- Síntesis: Proponemos un ámbito de intercambio de saberes donde distintas disciplinas dialoguen y propicien la construcción colectiva de conocimiento. Pretendemos brindar un espacio donde tengan lugar todas aquellas problemáticas relacionadas con lo subalterno, lo invisibilizado, lo no hegemónico: tradiciones teóricas, metodologías, perspectivas epistémicas, praxis políticas, geografías inenarrables, modos de ver y de hacer.

El horizonte conceptual que acompaña la dominación occidental moldea sujetos y subjetividades; aspiramos también a analizar esas prácticas, discursos y representaciones que sostienen el statu quo imperante.

Al mismo tiempo, prácticas, discursos, geografías, construcciones teóricas, tradiciones literarias y formas de representar nos habilitan nuevos modos de construcción del conocimiento: crítico, emancipador, abierto.

En este sentido entendemos necesario debatir sobre matrices conceptuales, prácticas contrahegemónicas, relaciones y discursos de poder, representaciones emancipadoras, grupos subalternos, geografías imaginadas; también abocarnos al análisis de la construcción discursiva de los procesos históricos, la condición de narrable / inenarrable, el ejercicio crítico, lo colonial y lo poscolonial. Invitamos a realizarlo colectivamente.

MESA 7- COLONIALIDAD, CRISIS ECOLÓGICO-CIVILIZATORIA Y ALTERNATIVAS SOCIETALES

Mail: colonialidadsociedadabigarrada@gmail.com

Coordinadorxs: Ana Britos Castro, Paola Gramaglia y Matías Borrastero (UNC)

- Síntesis: Interpelados por la acuciante magnitud de la crisis ecológico-civilizatoria que atraviesa nuestro tiempo, nos interesa indagar en las intervenciones que sujetos y comunidades políticas despliegan en defensa de lo común, en un marco de reconfiguración de las luchas en Latinoamérica. Estas experiencias socioterritoriales, en tanto experiencias locales, subalternizadas, tensionan los marcos tradicionales de la filosofía política liberal de la colonial modernidad.

En este espacio, ponemos el foco tanto en aquellos modos de acción política que

(re)configuran y (re)articulan las formas sociales y políticas de la heterogeneidad latinoamericana, así como los vínculos que se entretejen entre comunidad y naturaleza desde la ecología política, las ontologías o las cosmopolíticas. Esas otras formas que posibilitan una comprensión alternativa de las dinámicas de resistencia y subalternidad, que tensionan la construcción colonial de la naturaleza.

¿Qué formas de lo político se traman en las luchas por lo común en Latinoamérica? ¿Qué sentidos sobre "lo común" se disputan en las experiencias de luchas socioterritoriales? ¿Qué alcances y qué límites tienen ante estos nuestros marcos de comprensión de lo político? Estas, entre otras, serán las preguntas que atraviesen nuestros diálogos y discusiones.

MESA 8- FEMINISMOS: PRÁCTICAS COLECTIVAS Y DESAFÍOS EN TIEMPOS DE POLARIZACIÓN

Mail: feminismospracticasydesafios@gmail.com

Coordinadora: Karina Violeta Moura (NUSUR-EIDAES-UNSAM)

- Síntesis: Esta mesa propone un espacio de reflexión y análisis sobre las prácticas colectivas feministas en lo contemporáneo. En un escenario global que se encuentra atravesado por la polarización ideológica, el avance de discursos reaccionarios y el fortalecimiento de movimientos ultraconservadores, los feminismos emergen como resistencia ante las desigualdades estructurales y nuevas formas de opresión, sin embargo, también es necesaria la pregunta sobre ¿Cómo se reconfiguran los feminismos como formas de resistencia frente a los avances conservadores?

De esta manera, la mesa propone abordar las estrategias y tensiones que configuran las prácticas feministas actuales, buscando problematizar tanto las limitaciones como las potencialidades de estas prácticas frente a los desafíos del presente.

MESA 9. PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN TORNO A LA CRÍTICA A LA COLONIALIDAD EN Y DESDE AMÉRICA LADINA

Mail: artesyriticacolonial@gmail.com

Coordinadorxs: Rocío Sosa (CONICET-NUSUR, EIDAES UNSAM/UNLP) Matías Lustman (NUSUR-EIDAES UNSAM) y José Díaz Ramos (UNA)

- Síntesis: En las últimas décadas se observa una vasta cantidad de productoxs artísticxs que, ya sea en el espacio público o en circuitos institucionalizados, elaboran discursos y acciones poético-políticas críticas de la colonialidad y que toman a América Ladina, en palabras de Lélia Gonzalez, como su lugar de enunciación. En tal sentido, desde distintos lenguajes artísticos (visuales, sonoros, corporales, audiovisuales, multimediales, etc.), modalidades de producción (individuales y colectivas) y posicionamientos en torno a la institución arte (artista, activista,

artista, etc.), los productores ponen en cuestión las relaciones de poder raciales, étnicas, sexuales, epistémicas, económicas y de género tanto desde la visibilización y la denuncia como de la manifestación de otras formas de existencia. Entre esas producciones, a modo de ejemplo, se encuentran las que tematizan el extractivismo, el racismo estructural, la violencia heterosexista, los crímenes de odio y la lucha por los derechos de los pueblos originarios y las disidencias sexogenéricas.

A la luz de esas experiencias, esta mesa tiene como propósito indagar y reflexionar sobre prácticas, acciones y producciones artísticas o que abrevan en recursos artísticos, motivadas por la voluntad de intervenir frente a las diferentes formas de violencia y dominación extendidas y actualizadas a lo largo del horizonte histórico colonial.

MESA 10- TEJER LOS HILOS ENTRE LITERATURA, HISTORIA Y PSICOANÁLISIS: EL SENTIR-PENSAR DE INTELLECTUALES, ESCRITORAS Y ESCRITORES LATINOAMERICANOS, RURALES Y URBANOS, EN EL SIGLO XX Y XXI

Mail: ledagnes@hotmail.com

Coordinadoras: Marcelle Leal (UBA- UEMG), Leda Agnes Simões (UFF), Isabella Bonaventura (UNIFESP) y Valentina Giuliano (UBA)

- Síntesis: La propuesta de la mesa es tejer hilos entre Literatura, Historia y Psicoanálisis, en una perspectiva que contemple Latinoamérica como un lugar de producción de experiencias e intervención social en el campo del pensamiento. Esto significa pensar desde una concepción amplia, lo que nos permite integrar debates sobre mujeres y hombres latinoamericanas/os involucradas/os en las humanidades y también en las ciencias naturales. Así, se subvierte el entendimiento de América Latina como un lugar periférico y se comprende a las/os escritoras/es e intelectuales locales desde sus experiencias, como individuos activos, que construyen la realidad de sus países y que, muchas veces, desean una intervención concreta. Este hecho es esencial para una mirada descolonizadora y para un intento de integración que busca las potencialidades, revelan tramas y conexiones. Es decir, se propone un sentir-pensar que rompa estéticas y nos desafíe a cuestionar nuestra realidad común. A partir de ese desplazamiento y de esa incomodidad, de las heridas coloniales que nos forman, esta mesa recibirá trabajos que tengan como enfoque a los países latinoamericanos y su intelectualidad desde diversas áreas, geografías, lugares, percepciones, con especial interés por las preocupaciones de investigación tejidas en los ejes de Literatura, Historia y Psicoanálisis.

MESA 11- ETNOEDUCACIÓN: EXPERIENCIAS, PRÁCTICAS Y CREACIÓN DE CONTENIDOS DE DOCENTES, FORMADORXS Y EDUCADORXS POPULARES EN LA INTRODUCCIÓN DE LA PERSPECTIVA AFRO EN LOS ÁMBITOS EDUCATIVOS DE TODOS LOS NIVELES

Mail: congreso.mesaetnoeducacion@gmail.com

Coordinadorxs: Carlos Álvarez y Javier Núñez Iglesias (Agrupación XANGÒ/UNIAFRO)

- **Síntesis:** En esta mesa compartiremos las prácticas y experiencias de incorporación de la perspectiva afro y étnicoracial en todos los ámbitos educativos. Existen diferentes esfuerzos que se realizan en tensión con los paradigmas tradicionales del saber. Esto último nos motiva a conocer las prácticas y contenidos involucrados en ella. Proponemos mostrar estas experiencias, sus contextos, posibilidades, y problemas en los esfuerzos para incorporar las realidades-otras en los espacios educativos a nivel general.
Reflexionar sobre las conexiones entre experiencias etnoeducativas resulta el objetivo principal de esta mesa.