



*augescunt aliae gentes, aliae minuuntur,
inque brevi spatio mutantur saecula animantum
et quasi cursores vitae lampada tradunt.*

ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ESTUDIOS CLÁSICOS

PREMIOS AADEC “JÓVENES INVESTIGADORAS/ES EN ESTUDIOS CLÁSICOS”

BASES GENERALES Y CONVOCATORIA 2025

La AADEC convoca a los Premios “**Jóvenes Investigadoras/es en Estudios Clásicos**”, los que serán otorgados mediante un concurso abierto en el que pueden participar con un artículo de investigación autoras/es en dos categorías:

- a) **Estudiantes de grado:** para la presentación en la categoría “estudiantes de grado”, las/os autoras/es deberán ser alumnas/os de cualquier carrera de grado, procedentes de instituciones universitarias y terciarias, públicas o privadas, del país, interesadas/os en el mundo antiguo. Para poder presentarse no podrán contar con ningún título de grado al momento del cierre de la convocatoria.
- b) **Jóvenes graduadas/os:** para la presentación en la categoría “jóvenes graduadas/os”, las/os autoras/es deberán ser titulares de un título de grado, procedentes de instituciones universitarias o terciarias, públicas o privadas del país, interesadas/os en el mundo antiguo. Para poder presentarse no podrán contar con ninguna titulación de posgrado (actualización, especialización, maestría o doctorado) al momento del cierre de la convocatoria y no deben haber transcurrido más de 5 años desde la fecha de obtención del primer título de grado.

En ningún caso podrán presentarse en la misma categoría aquellos que hayan obtenido premio o mención en alguna de las ediciones anteriores del Premio.

Anualmente la recepción de trabajos para los premios estará abierta del 15 de junio al 15 de julio.

El tema es libre dentro de los límites de la temática objeto de la Asociación, e incluye estudios relacionados con la filología griega y latina, la literatura clásica, la tradición grecorromana y los estudios sobre la antigüedad desde múltiples disciplinas y cruces (gramática y lingüística, filosofía, historia, arte, arqueología, economía, política, derecho, antropología, didáctica, etc.).

Los trabajos deben observar estrictamente las mismas pautas editoriales previstas para la sección «Artículos» de la Revista Argos, disponibles en <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/argos/about/submission#authorGuidelines> y reproducidos en el Anexo 1.

Para la Convocatoria 2025, los trabajos deben ser enviados por mail, en su versión final y definitiva, **hasta el 15 de julio de 2025**, a través del siguiente formulario: [Formulario de Inscripción Premios AADEC 2025](#). En el formulario deberá cargar los siguientes archivos:

- trabajo completo para el jurado, en archivo con formato .doc o similar, sin datos de autoría (por favor, recuerde borrar la información personal en los metadatos del archivo).
- trabajo completo en .pdf, con datos de autoría y firma digital.
- archivo en .pdf con CV del/de la autor/a,
- nota de inscripción (Anexo 2).

La fecha límite prevista es definitiva e impostergable, y no se admitirán pedidos de excepción. El enlace estará disponible en la [página web de AADEC](#).

Se confirmará por correo electrónico la recepción del trabajo.

Se otorgará un “Premio Joven Investigador/a en Estudios Clásicos” por cada una de las dos categorías, pudiéndose atribuir segundos y terceros lugares de acuerdo con la decisión del jurado. El primer Premio en cada categoría consistirá en la publicación del trabajo en la revista Argos, un Diploma emitido por la AADEC, la eximición del pago de la cuota anual de membresía de la AADEC durante el año siguiente al otorgamiento del premio (en caso de que el/la participante sea socio/a de AADEC; caso contrario, si se asocia le corresponderá esa eximición durante su primer año) y la eximición del pago de inscripción en el Simposio Nacional de Estudios Clásicos inmediatamente posterior al premio, si decidiera participar en él. En caso de haberlos, los segundos y terceros lugares serán premiados con un Diploma emitido por la AADEC y, eventualmente, con su publicación en Argos en caso de existir posibilidades editoriales de incluir los trabajos.

Los Diplomas serán entregados públicamente en el marco del Simposio Nacional de Estudios Clásicos inmediatamente posterior a la concesión del Premio.

El tribunal que discernirá los Premios Jóvenes Investigadoras/es en Estudios Clásicos 2025 está integrado por destacadas/os profesoras/es e investigadoras/es nacionales referentes del área, preferentemente eméritas/os y jubiladas/os, y será presidido por un/a profesor/a extranjera/o. Se dará a conocer la integración del jurado en una próxima circular.

Los trabajos ganadores de la Convocatoria 2025 en cada una de las dos categorías previstas, así como las otras menciones que eventualmente el jurado decida conceder, serán debidamente anunciados en un acto público.

Cualquier controversia que se suscite con la relación a la aplicación de las presentes bases y a la convocatoria correspondiente será resuelta de modo definitivo por la Mesa Ejecutiva de la AADEC.

Anexo 1

Pautas para la presentación de trabajos para la Convocatoria 2025 de los Premios “Jóvenes Investigadoras/es en Estudios Clásicos”

Extensión máxima: 10000 palabras.

El trabajo debe ser de autoría exclusiva e individual de su autor/a. Debe ser original y novedoso, y no debe haber sido presentado en ningún evento académico.

A fin de asegurar el anonimato requerido en la convocatoria, es imprescindible para garantizar la transparencia y la objetividad de la evaluación que en el cuerpo del trabajo no se mencionen trabajos anteriores del/de la autor/a, a menos que se lo haga en tercera persona. A su vez, no deben incluirse notas de agradecimiento o las referencias a proyectos de investigación.

El trabajo debe ser precedido por su título y estar acompañado de un *abstract* (de no más de cien palabras) y una lista de cinco (5) palabras clave. El título, el *abstract* y las palabras clave deben estar acompañados por una versión en inglés.

Cuerpo del texto:

Fuente Times New Roman de 12 puntos con espaciado de 1,5. Para los textos en alfabeto griego se utilizará una fuente UNICODE (Palatino Linotype, Times New Roman, etc.) o compatible. Las citas textuales en el cuerpo del texto van entre comillas dobles (sin bastardillas). Las citas destacadas van en 11 puntos en párrafo aparte sangrado. Términos en idiomas extranjeros que no sean cita se colocan en bastardilla. Las citas de autores clásicos deben incluir su correspondiente traducción. En caso de citas breves o palabras sueltas, este requisito puede omitirse.

Citas y términos destacados:

- Cuando se las incluye en el texto, las citas textuales en lenguas modernas van entre comillas dobles, sin bastardillas; las citas textuales en latín van sin comillas, en bastardillas; las citas textuales en griego van sin comillas, sin bastardillas.
- Las citas destacadas van en 11 puntos en párrafo aparte sangrado. Las citas de autores clásicos deben incluir su correspondiente traducción. En caso de citas breves o palabras sueltas, este requisito puede omitirse.
- Frases y términos en idiomas extranjeros que no sean cita, así como palabras destacadas, se colocan en bastardilla.

Referencias bibliográficas:

- No se consignarán en el cuerpo del texto, sino en forma abreviada en las notas al pie y en forma completa en la bibliografía final, de acuerdo con las convenciones indicadas más abajo.
- Notas: a pie de página, fuente Times New Roman 10 puntos con espaciado sencillo y sin sangría. Se ruega evitar las referencias internas a páginas de la

colaboración. Las referencias a obras de autores clásicos emplearán las abreviaturas de LIDDELL, H.J., SCOTT, D.D., *Greek-English Lexicon* y GLARE, P.G.W., *Oxford Latin Dictionary*. Las notas al pie solo incluirán referencias bibliográficas abreviadas, siguiendo el esquema: apellido del/de la autor/a (año: página). El apellido del/de la autor/a va en versalita.

Ejemplos:

MARANINI (1994: 24).

BARCHIESI (1997: 213).

Bibliografía:

Los datos completos de las referencias bibliográficas se consignarán en una lista de bibliografía al final del artículo. Esta lista incluirá únicamente la bibliografía citada en las notas. Los apellidos y las iniciales de los nombres del/de la autor/a van en versalita. Los títulos de los libros y los nombres de las revistas van en bastardilla. Los títulos de los artículos y capítulos, entre comillas dobles. Se deberá colocar únicamente el año de publicación y el lugar de edición. En el caso de revistas, el volumen y la referencia a las páginas. Los nombres de revistas se indicarán completos o abreviados según las convenciones de *L'Année Philologique*.

Ejemplos:

BARCHIESI, A. (1997) "Otto punti su una mappa dei naufragi", *MD*, 39, pp. 209-226.

MARANINI, A. (1994) *Filologia Fantastica*, Bologna.

BREED, B.W. (2006) "Time and textuality in the book of Eclogues", en FANTUZZI, M., PAPANGHELIS, T. (eds.) *Brill's companion to Greek and Latin pastoral*, Leiden-Boston, pp. 333-367.

Imágenes:

En caso de incluir imágenes, estas deberán estar en formato TIFF a 300 dpi y su tamaño máximo será de 140x220mm. Las imágenes se entregarán por separado y se indicará en el archivo la ubicación de las mismas y sus correspondientes epígrafes. El/la autor/a se hace responsable del status legal de las imágenes (*copyright*, permisos de reproducción, etc.).

Anexo 2

Nota de presentación

Lugar y fecha

Sras/es integrantes de la Mesa Ejecutiva de la AADEC:

Por la presente, me dirijo a ustedes a los efectos de hacerles llegar el trabajo “[TÍTULO]” para la convocatoria 2025 de los Premios “Jóvenes Investigadoras/es en Estudios Clásicos” de la Asociación en la categoría “**Estudiante de grado/Joven Graduada/o**” [elegir lo que corresponda].

Por la presente, declaro que el trabajo es original e inédito y de mi exclusiva autoría individual. No ha sido presentado en ningún evento académico. Asimismo, acepto las bases de la convocatoria, que he leído y comprendido.

Firma

Nombre y apellido

DNI

Dirección de correo electrónico

Número de teléfono de contacto