

# Memoria de Gestión

## Diciembre 2021 – Diciembre 2023

### Índice

<u>1. Acciones y actividades en torno a la habitabilidad de los espacios post pandemia</u>	<u>2</u>
<u>2. Acciones y actividades en torno a la comunicación institucional post pandemia</u>	<u>2</u>
<u>3. Actividades y acciones vinculadas a políticas de DDHH</u>	<u>3</u>
<u>4. Actividades y proyectos en relación a estudiantes</u>	<u>5</u>
<u>5. Acciones y actividades en torno al ingreso, la permanencia y el egreso</u>	<u>6</u>
<u>6. Actividades en vinculación con el PUC</u>	<u>6</u>
<u>7. Actividades en vinculación con egresadxs</u>	<u>7</u>
<u>8. Acciones realizadas en relación a la planta docente</u>	<u>8</u>
<u>9. Actividades académicas: talleres, jornadas, encuentros</u>	<u>10</u>
<u>11. Sesiones del Consejo de Escuela</u>	<u>15</u>
<u>12. Otras actividades</u>	<u>15</u>

## **1. Acciones y actividades en torno a la habitabilidad de los espacios post pandemia**

Tras los dos años de pandemia, la nueva gestión asumió con especial compromiso la consigna de volver habitables los espacios físicos de la Escuela. En este sentido, se trabajó conjuntamente con la Secretaría Académica en los protocolos que garantizaran un regreso cuidado y gradual a la presencialidad plena.

Por otra parte, se gestionaron las acciones necesarias con el Área de Informática para proveer a la Secretaría y a la Dirección de la Escuela de los insumos necesarios para la tarea administrativa cotidiana.

Asimismo, se hicieron gestiones con el Área Administrativa de la Facultad para acondicionar el edificio y garantizar la labor de docentes, estudiantes y egresados en un entorno adecuado. En este marco, se concretó, en el primer semestre de 2023, la reparación del box destinado a las cátedras de Literatura Argentina.

Con el propósito de hacer habitables los espacios que por dos años habían estado cerrados, se acondicionaron la vitrina del hall de ingreso del Pabellón Francia y los exhibidores del pasillo para muestras temporales, habida cuenta que la comunicación institucional ya no se realiza por esos medios, sino por la web (Boletín de la FFyH, redes sociales y otros entornos virtuales).

Con el mismo objetivo, el 26 de junio de 2022, y con motivo del Día del Orgullo, se llevó a cabo la renovación de los retratos de escritores en el Aula Verdugo con el ánimo de dar lugar a la representación de escritoras mujeres y disidencias. Impulsada por la dirección de la Escuela, la actividad contó con la participación de profesores, estudiantes y egresados bajo la coordinación del Seminario de Género, el Seminario “Las chicas del 2000” y con la visita del Diccionario de Escritoras.

## **2. Acciones y actividades en torno a la comunicación institucional post pandemia**

Desde febrero de 2022 se trabajó en torno a la puesta a punto de los trámites que, por la pandemia, no habían podido ser completados. Con este propósito, se solicitó a personal no docente de Mesa de Entradas y del Área Operativa, una capacitación tanto para las secretarías como para las directoras en la tramitación de expedientes por el sistema de Gestión Documental Electrónica (GDE). A partir de esa capacitación pudieron completarse trámites pendientes e iniciarse otros nuevos por esta vía.

Por otra parte, y pensando en lxs estudiantes que por primera vez se acercaban físicamente a la Escuela y a la Universidad, se intensificó la comunicación a través de las redes sociales: Facebook e Instagram. Con el propósito de comunicar, pero también de crear comunidad y de hacer visible las actividades que estudiantes, egresadxs y docentes de Letras realizan en y desde la Escuela, se hicieron inicialmente una serie de publicaciones seriadas (Lecturas de verano, Pabellones de la ciudad universitaria, publicaciones de lxs docentes de las distintas áreas, entre otras). Posteriormente, las redes se han utilizado para:

- ❖ Difusión y registro de actividades que involucran a la Escuela
- ❖ Publicación de defensas de TFL
- ❖ Publicaciones de efemérides vinculadas a la literatura y otras de interés social
- ❖ Despedida a escritores (Vlady Kocianchich, Susana Cabuchi, Sergio Chejfec) y a otras figuras públicas (Sonia Torres, Silvia Di Toffino) fallecidxs en este período.
- ❖ Difusión de fechas importantes del calendario académico para estudiantes, egresadxs y docentes.
- ❖ Difusión de llamados a concurso y selecciones de antecedentes.

En mayo de 2022, gracias al trabajo conjunto de la secretaría y la dirección, se renovó el Blog de la Escuela ordenando la información ya existente para mejorar el acceso a la misma y actualizando la documentación y la reglamentación necesaria para el desempeño de estudiantes, egresadxs y docentes.

Por lo demás, la dirección ha trabajado estrechamente con el Área de Comunicación de la FFyH cada vez que ha sido necesario darle un mayor alcance a la difusión de las actividades que se llevan a cabo en el seno de la Escuela (concursos, eventos culturales, etc.).

### **3. Actividades y acciones vinculadas a políticas de DDHH**

Tras los dos años de pandemia que impidieron la realización de acciones vinculadas a políticas de Derechos Humanos en espacios públicos y, entre ellos, en los espacios de la Facultad y, específicamente, de la Escuela, se llevaron adelante las siguientes actividades en torno a la consigna Memoria, Verdad y Justicia pero también en torno a los derechos de mujeres y disidencias y en torno a la protección medioambiental:

- ❖ 24/03/2022 - Muestra **Una flor para ellxs**, organizada conjuntamente con el Programa de Derechos Humanos de la FFyH y con el Archivo Provincial de la Memoria. La muestra consistió en recuperar los retratos de lxs diez estudiantes y egresadxs de la Escuela de Letras desaparecidxs durante la última dictadura cívico militar y un conjunto de fotografías de una de ellas, María Adela Reyna Lloveras que

se exhibieron en los pasillos de la Escuela. La muestra se inauguró el día 22 de marzo con la presencia de estudiantes, docentes, egresadxs y familiares de lxs desaparecidos.

- ❖ 2/04/2022 - Muestra **Seis ficciones sobre Malvinas**. Exhibida en la vitrina del ingreso al Pabellón Francia, la muestra consistió en la reproducción de las tapas de 6 novelas en formato A3 referidas a Malvinas. Cada lámina tenía un código QR que llevaba a un archivo de audio con un fragmento de la novela leído por unx docente de la Escuela.
- ❖ 4/04/2022 - Conversatorio **Malvinas: lecturas filosóficas y literarias en la coyuntura**, organizadas conjuntamente con la Escuela de Filosofía a cuarenta años de la Guerra de Malvinas. Del conversatorio participaron la Profesora Silvina Barroso (UNRC) y el profesor Guillermo Vázquez (UNC) y fue coordinado por la profesora Carla Galfione. [Ver registro audiovisual en canal de Youtube](#).
- ❖ 4/05/2022 - **Homenaje del Consejo de Escuela a lxs desaparecidxs**. A 46 años del secuestro de Haroldo Conti, lxs consejerxs estudiantiles, egresadxs y docentes del Consejo Asesor de la Escuela volvieron a colgar los retratxs de lxs egresadxs y estudiantes de Letras desaparecidxs, rubricando así la decisión de que la muestra de sus rostros, exhibida para el 24M, sea de carácter permanente.
- ❖ 06/06/2022 - Armado de **nueva cartelería en torno al *Ni una menos***, junto a la cátedra Seminario de Género y a partir de fotografías proporcionadas por el Área de Prensa de la FFyH.
- ❖ 29/09/2022 - **Encuentro con Carina Tumini** en memoria de su madre Mónica Cappelli, estudiante de Letras desaparecida durante la última dictadura militar y en el marco del Juicio por la causa Guerrieri IV, coorganizado con el Programa de Derechos Humanos de la FFyH y la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou.
- ❖ 2/11/2022 - En el **Día de muertxs** y conjuntamente con la Escuela de Filosofía se erigió un altar en homenaje lxs desaparecidxs de ambas escuelas en el hall del Pabellón Francia. De la instalación del altar participaron: las directoras, estudiantes de Letras y de Filosofía y Karina Tumini, hija de Mónica Capelli.
- ❖ 07/03/2023 - Organización de la actividad: **Nao seremos interrumpidas**, en torno al 8M, con la participación del colectivo Papel.mulher de Brasil, de la cátedra de Teoría y metodología I y la secretaria de la Escuela, Inés Rial Peralta. La actividad consistió en pegar más de cien *lambe-lambe* con frases y poemas en español y portugués de poetas latinoamericanas mujeres en el hall central y en los pasillos del Pabellón Francia. Los *lambe-lambe*, impresos en papeles de colores, fueron reutilizados para

intervenir las paredes del Pabellón Venezuela durante la realización de las Jornadas Interáreas coorganizadas con el CIFYH.

- ❖ Marzo de 2023 - Organización del ciclo **Textual/textil. Construcciones de memorias en torno al 24 de marzo** conjuntamente con el Programa de DDHH de la FFyH y con la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou. En el marco de este ciclo se llevaron a cabo las siguientes actividades:
  - **Taller de lecturas y tejido: flores y niditos de memorias**, coordinado por Marina Salas (estudiante de Letras Modernas y no docente) y Aitana Panza (estudiante de Letras Clásicas), 28/03/2023.
  - **Inauguración del Fondo Capelli y homenaje a Marta Zeballos de Capelli**, coorganizado con la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou, 31/03/2023.
  - Muestra **Las lecturas de Mónica. Políticas y literatura en los '70**, coorganizada con Karina Tumini, hija de Mónica Capelli, estudiante de Letras desaparecida durante la última dictadura y el Programa de DDHH de la FFyH, 31/03/2023.
- ❖ 17/03/2023 - Actividad **Tejer con piedras**, organizada por la cátedra TDS II a propósito de los 20 años del “No a la mina de Esquel”. El cartel producido con piedras e hilos quedó exhibido en la sala de Consejo en forma permanente.

#### **4. Actividades y proyectos en relación a estudiantes**

Se llevaron a cabo una serie de acciones y actividades con estudiantes de las carreras de Letras y el Centro de Estudiantes:

- ❖ Acompañamiento en el Consejo de Escuela del Proyecto presentado por la agrupación Modelo para Armar para que los seminarios obligatorios puedan cursarse en condición de estudiante regular y libre como un modo de promover la inclusión después de la pandemia. El [proyecto](#) fue aprobado en sesión Nro 6 del 6/04/2022 y posteriormente en HCD por [RHCD 165/2022](#)
- ❖ Con la SAE y el Área de Publicaciones de la FFyH se implementaron las becas de Trabajo en el Área de Publicaciones destinadas a estudiantes avanzadxs de la tecnicatura, del profesorado y de la Licenciatura en Letras Modernas. La selección de estudiantes para esa instancia tuvo lugar entre el 5 y el 12 de junio y se seleccionaron seis estudiantes para realizar trabajos rentados en esa área. De la comisión de esa selección participaron la secretaria de la SAE, Candelaria Herrera; la Coordinadora

del Área de Publicaciones, Mariana Tello Weiss y la directora de la Escuela, Candelaria de Olmos.

- ❖ Conjuntamente con la SAE, se implementaron las Prácticas Socioeducativas destinadas a estudiantes de la Tecnicatura en Corrección Literaria, el Profesorado y la Licenciatura en Letras para ser realizadas en Eduvim, la editorial de la Universidad de Villa María. A estos fines, se llevó a cabo una primera reunión informativa el día 22/09/2023.
- ❖ Creación de una comisión para la implementación del Plan del Profesorado en 2024. La comisión fue aprobada en sesión Nro. 37 del Consejo de Escuela celebrada el día 4 de octubre de 2023.
- ❖ Acompañamiento a las revistas de las áreas impulsadas por estudiantes. En este sentido, se acompañó la presentación de la revista del Área de Estudios Lingüísticos *Alma mater*, en el marco del Primer Panel de Estudios Lingüísticos (21/06/2022). Asimismo se acompañó la creación de la revista *Nota al margen* del Área de Estudios Literarios en la sesión Nro 19 del Consejo de Escuela celebrada el día 3 de noviembre de 2022, y de la revista *Polifónicxs* del Área de Estudios Críticos en sesión Nro 41 del Consejo de Escuela celebrada el día 22 de noviembre de 2023.

## **5. Acciones y actividades en torno al ingreso, la permanencia y el egreso**

Se llevaron a cabo una serie de acciones en torno al ingreso, la permanencia y el egreso, muchas de ellas en articulación con la Secretaría Académica de la FFyH:

- ❖ 13 al 28/07/2022 - Convocatoria a tutores en el Programa de Acompañamientos a las Trayectorias Estudiantiles impulsado por SACA.
- ❖ Septiembre de 2022 - Acompañamiento en la muestra de carreras de la UNC, con la presencia de la profesora Guadalupe Erro y el egresado Belisario Zalazar.
- ❖ 9 y 23/08/2023 - Taller “Tutorías para estudiantes avanzadxs de Letras: herramientas para la elaboración de Proyectos y TFL”.
- ❖ 9, 8, 16 y 23/08/2023 - Taller de acompañamiento y preparación para el Examen de Habilitación, en el marco de PAMEG 2023.
- ❖ 5/09/2023 - Acompañamiento en la Muestra de Carreras. Diálogo con Lucrecia Gómez Boschetti coordinado por la profesora Candelaria de Olmos y presentación de La Sofia Cartonera a cargo de la profesora Cecilia Pacella.
- ❖ Se instrumentaron desde la secretaría de la Escuela los medios necesarios para la defensa de 21 Trabajos Finales de Licenciatura en [2022](#) (20 de Letras Modernas y 1

de Letras Clásicas) y 23 Trabajos Finales de Licenciatura en [2023](#) (20 de Letras Modernas y 3 de Letras Clásicas).

## 6. Actividades en vinculación con el PUC

La vicedirección participó activa y regularmente del Consejo de Vicedirectores del Programa Universitario en la Cárcel, y de las actividades que se fueron llevando a cabo, entre ellas, la selección de tutorxs egresades en el marco del Programa de fortalecimiento de las trayectorias académicas de estudiantes del Programa Universitario en la Cárcel (RD 2023/265).

Además, se realizaron las siguientes actividades:

- ❖ 7/10/2022 - Acompañamiento de la edición de **Soplos de vida: las mujeres en la literatura latinoamericana**, organizado por el PUC y la cátedra de Teoría Literaria.
- ❖ 9/11/2023 - Muestra **Para que vas a estudiar, negro, si estás en cana?**, resultado de la Jornada de Ciudadanía universitaria en el PUC.

En el período informado se dictaron en la Cárcel, las siguientes materias:

- ❖ Lingüística I (segundo cuatrimestre de 2022)
- ❖ Literatura de habla francesa (segundo cuatrimestre de 2022)
- ❖ Literatura clásica griega y latina (2022)
- ❖ Lingüística II (primer cuatrimestre de 2023)
- ❖ Literatura Española I (primer cuatrimestre de 2023)
- ❖ Literatura argentina I
- ❖ Teoría y Metodología I (segundo cuatrimestre de 2023)

[Ver Informe completo](#)

## 7. Actividades en vinculación con egresadxs

Se recuperó el ciclo Clases Magistrales. Teniendo en cuenta que estas clases tenían por objeto propiciar el reencuentro con docentes jubiladxs pero que ahora este reencuentro se producía también entre docentes, estudiantes y egresadxs que durante los dos años de aislamiento impuesto por la pandemia no nos habíamos visto más que en entornos virtuales, se decidió rebautizar a ese ciclo con el nombre de **(Re) encuentros en el aula**. En total se llevaron a cabo 6 encuentros:

- ❖ Con Beatriz Bixio que dio una charla titulada “Alquimias del lenguaje”, invitada por la cátedra de Lingüística I, el 30/03/2022. [Ver registro audiovisual en Canal de Youtube.](#)

- ❖ Con Cecilia Corona Martínez que dio una charla titulada “Martín Gil: Calíbar del cielo. Ciencia y literatura en la Córdoba moderna”, invitada por la cátedra de Literatura Argentina I, el 8/06/2022. [Ver registro audiovisual en Canal de Youtube.](#)
- ❖ Con Adriana Musitano que dio una charla titulada “Atmósferas y experiencias escénicas. La máquina de visión teatral, de la vanguardia a la posvanguardia”, invitada por la cátedra de Introducción a la Literatura, el 22/06/2022. [Ver registro fotográfico en IG](#)
- ❖ Con Roxana Patiño que dio una charla titulada “Las vanguardias literarias latinoamericanas en revista/s”, invitada por la cátedra de Literatura Latinoamericana I, el 27/09/2022. [Ver registro fotográfico en IG.](#)
- ❖ Con Adriana Boria que dio una charla titulada “La estructura del mal en la serie Penny Deadful”, invitada por la cátedra de Teoría Literaria, el 2/11/2022. [Ver registro fotográfico en IG.](#)
- ❖ Con Ana Levstein que dio una charla titulada “Algunas claves derridianas para pensar la democracia en la coyuntura actual”, invitada por la cátedra de Hermenéutica. 6/10/2/2023. [Ver registro fotográfico en IG.](#)

Además de este ciclo que ya tenía su trayectoria, se inauguró el ciclo “**El amor después del amor (o qué hice después que egresé)**” para dar lugar a la visita de egresados de la Escuela a distintas cátedras en las que pudieran contar sus experiencias laborales y sus trayectorias vitales después de que se recibieron. En total, se llevaron a cabo dos encuentros:

- ❖ Con Santiago Esteso Martínez, coordinado por la cátedra de Teoría Literaria. 10/08/2022
- ❖ Con Daiana Barone, coordinado por la cátedra Seminario de Introducción a la investigación lingüística. 30/08/2022

A pedido de egresados se conformó una Comisión para revisar el Plan de Estudios de la Tecnicatura en la sesión Nro 40 del Consejo Asesor de la Escuela de Letras celebrada el día 8 de noviembre de 2023.

## **8. Acciones realizadas en relación a la planta docente**

En el período informado se llevaron a cabo trece (13) selecciones de antecedentes para cubrir:

- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación semiexclusiva y 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple en Cátedra Teoría y Metodología Literaria I (Res. HCD N° 67/2022).
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra Estética y Crítica Modernas (RHCD-2022-85).
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra Literatura Europea Comparada (RHCD 126/2022), tras producirse la renuncia del profesor Carlos Surghi.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra Teoría Literaria (RD-2022-539), para cubrir licencia por cargo de gestión de la profesora Candelaria de Olmos y tras movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra de Semiótica (RD-2022-546), para cubrir licencia por cargo de gestión de la profesora Candelaria de Olmos.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple en la Cátedra Literatura Argentina II (RHCD-2022/384), tras la renuncia de la profesora Franca Maccioni.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra Curso de Nivelación (RHCD 385/2022).
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple en la Cátedra Seminario de Variación Lingüística (RHCD-2022-429), tras la renuncia de la profesora Ana Julia González.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, Cátedra en la Literatura de Habla Inglesa (HCD 490/2022), tras la renuncia por jubilación de la profesora María del Valle Calviño y movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.
- ❖ 1(un)cargo de Profesor Asistente, dedicación simple, en la Cátedra de Hermenéutica (RHCD 283/2023), tras la renuncia por jubilación de la profesora Ana Levstein y movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.
- ❖ 1 (un) cargo de Profesor Titular de dedicación semiexclusiva en la Cátedra de Gramática I (RHC 309/2023) tras la renuncia por jubilación de la profesora Patricia María Supiche y movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.
- ❖ 1 (un) cargo de Profesor Asistente de dedicación semiexclusiva en la Cátedra de Gramática I (RHC 624/2023), tras la renuncia por jubilación de la profesora Patricia María Supiche y movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.

- ❖ 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a de dedicación simple en la Cátedra de Gramática II RD 1357/2023, tras la renuncia por jubilación de la profesora Patricia María Supiche y movimientos en la cátedra por artículo 14 del CCT.

Además, se sustanciaron tres (3) concursos del cronograma 2019-2021:

- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación simple en la cátedra de Estética y Crítica Literaria Modernas.
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Asistente de dedicación simple en la cátedra de Literatura Española I.
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación simple en la cátedra de Literatura Italiana.

Tras las jubilaciones de tres profesores de la Escuela se impulsó la reconversión de sus cargos de profesores titulares con dedicación exclusiva, en dos cargos de profesores titulares de dedicación semiexclusiva, con el objeto de dotar equitativamente a las cátedras que ellos ocupaban o a otras que tenían severas carencias. Tal el caso de:

- ❖ El cargo de Profesor/a Titular de dedicación exclusiva en la cátedra de Literatura Inglesa que quedó vacante tras la jubilación de la profesora María del Valle Calviño. Con dicho cargo se creó: un cargo de profesor titular de dedicación semiexclusiva y un cargo de profesor adjunto de dedicación simple. Ambos cargos se destinaron a la cátedra. Con el sobrante se creó un cargo de profesor/a titular simple que se destinó al Seminario de Gramática Aplicada, asignatura que tiene un número importante de estudiantes y que hasta ese momento no tenía cargo propio. La decisión de destinar puntos provenientes del Área de Estudios Críticos del Discurso al Área de Estudios Lingüísticos fue aprobada por unanimidad en el Consejo de Escuela. Ver [RES\\_239\\_2022.pdf](#)
- ❖ El cargo de profesor/a titular de dedicación exclusiva en la cátedra de Filología griega I y II que quedó vacante tras la jubilación del profesor Ramón Cornavaca. Con dicho cargo se crearon: dos cargos de profesor titular de dedicación semiexclusiva que se destinaron a esa cátedra y al Seminario de Investigación Filológica que también dictaba el profesor Cornavaca. Ver [RHCD-2023-120-UNC-DEC#FFYH.pdf](#)
- ❖ El cargo de profesor/a titular de dedicación exclusiva en la cátedra de Gramática I que quedó vacante tras la jubilación de la profesora Patricia María Supiche. Con dicho cargo se crearon: dos cargos de profesor/a titular de dedicación semiexclusiva que se

destinaron a esa cátedra y a la cátedra de Gramática II que también dictaba la profesora Supisiche. Ver [RHCD-2023-119-UNC-DEC#FFYH.pdf](#)

Asimismo, se elevaron tribunales para llamar a diez (10) concursos:

- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Literatura de Habla Inglesa. [RHCS 185/2023](#).
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Adjunto de dedicación simple en la cátedra de Literatura de Habla Inglesa. [RHCS 641/2022](#).
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Gramática I. [RHCS-2023-1650-UNC-REC.pdf](#)
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Adjunto de dedicación simple en la cátedra de Gramática II. [RHCS 1669\\_2023](#).
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Gramática II. [RHCS 1632\\_2023](#).
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Lingüística I. (EX-2023-01020369- -UNC-ME#FFYH)
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Adjunto de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Lingüística I. (EX-2023-01020403- -UNC-ME#FFYH)
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Adjunto a cargo de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Lingüística II. (EX-2023-01020429- -UNC-ME#FFYH)
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Adjunto a cargo de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Seminario de Variación Lingüística. (EX-2023-00957604- -UNC-ME#FFYH).
- ❖ Para cubrir un cargo de Profesor/a Titular de dedicación semi en la cátedra de TDS I (EX-2023-00998565- -UNC-ME#FFYH).
- ❖ Para cubrir un cargo de profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Teoría y Metodología Literaria I. (EX-2023-00932638- -UNC-ME#FFYH).

Se trabajó articuladamente con el Área de Profesorado y Concursos en la modificación de los tribunales que, por la pandemia, quedaron obsoletos. A la fecha de elaboración de este informe, se ha llamado a concurso el cargo de profesor/a titular de dedicación exclusiva en la cátedra de Teoría Literaria y el cargo de Profesor/a Titular de dedicación semiexclusiva en la cátedra de Gramática I.

Finalmente, en los casos que fue necesario y posible según la reglamentación en vigencia y la interpretación que de ella hace la Facultad, se solicitó la promoción de docentes a cargos de mayor jerarquía con arreglo a lo previsto en el artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo. En relación al funcionamiento de las Áreas, se sortearon nuevos coordinadores de Área. Ver [Resolución 24/2023](#)

El Consejo Asesor acompañó la iniciativa de otorgar el Título de Profesor/a Emérita a tres docentes de la Escuela, ya jubiladxs:

- ❖ la profesora Roxana Patiño, (EX-2023-00464734- -UNC-ME#FFYH)
- ❖ el profesor Ramón Cornavaca (EX-2023-00692065- -UNC-ME#FFYH) y
- ❖ la profesora María Teresa Toniolo (EX-2023-00464734- -UNC-ME#FFYH) conjuntamente con la Facultad de Lenguas.

Asimismo, la dirección de la Escuela impulsó la iniciativa presentada por un grupo de docentes de otorgar el título de doctor Honoris Causa a Noe Jitrik.

## **9. Actividades académicas: talleres, jornadas, encuentros**

Se organizaron numerosas **jornadas**. Entre ellas, cabe destacar, por su envergadura y porque involucró a docentes, estudiantes y egresados de todas las áreas, las **I Jornadas Interáreas. Habitar, investigar y aprender en Letras**, coorganizadas con el Área de Letras del CIFYH, entre diciembre de 2021 y mayo de 2022.

Dichas jornadas tuvieron lugar el 22, 23 y 24 de mayo de 2022 y dieron espacio a la socialización de 35 trabajos de TFL, 14 proyectos de posgrado, 17 proyectos de investigación subsidiados y 7 talleres.

Otras jornadas fueron:

- ❖ 01/06/2022 - **Jornada América Latina-Brasil. Encuentros, desencuentros, (re)articulaciones**, organizadas por los equipos de investigación "Territorios y cuerpos en las escrituras latinoamericanas", dirigido por la Profesora Nancy Calomarde y "Músicas populares, discurso y sociedad", dirigido por el profesor Claudio Díaz y por el programa "Escrituras latinoamericanas: literatura, teoría y crítica en debate", dirigido por Roxana Patiño.
- ❖ 11/10/2022 - **I Jornadas Latinoamericanas de Diversidades, Géneros y Disidencias sexuales en las artes escénicas**, coorganizadas con la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (Aincrit).
- ❖ 19/10/2022 - **Jornadas de dramaturgia(s). Cuerpo, escritura y artes escénicas**, coorganizada por el Seminario "Dramaturgias argentinas del siglo XXI" de la Escuela

de Letras, el Proyecto de investigación “Escenas de igualdad en el teatro independiente de Córdoba. Un abordaje desde prácticas contemporáneas” (CePIA, FA, UNC), y la cátedra “Textos teatrales” (Profesorado de Teatro, Escuela Sup. Int. de Teatro “Roberto Arlt”, FAD, UPC).

- ❖ 18/11/2022 - **III Jornada Debates sobre las lenguas**, organizada por el Seminario de Variación Lingüística.
- ❖ 01/06/2023 - **III Jornada de Poesía Europea. Poesía nocturna**, organizada por la cátedra de Literatura Europea comparada
- ❖ 25 y 26/09/2023 - **Jornadas inaugurales de la Cátedra Libre de Cultura Brasileña**, coorganizadas conjuntamente con el Museo de Antropologías, el CIFYH y la Cátedra Libre de Cultura Brasileña.
- ❖ 02/10/2023 - **Jornada Literatura, totalitarismo, fascismo, resistencia: viejas y nuevas cuestiones**, organizada por la cátedra de Literaturas Europeas Comparadas. Las Jornadas se convocaron ante las declaraciones contra la educación pública de candidatos a la presidencia de LLA.
- ❖ 17/11/2023 - **IV Jornada Debates sobre las lenguas**, organizada por el Seminario de Variación lingüística.

Se organizaron, otras **jornadas, actividades y encuentros en torno a fechas, aniversarios y eventos especiales:**

- ❖ 1/12/2021 - **(Re) encuentros en diciembre: conversaciones, lecturas, escrituras**, en ocasión de asumir las nuevas autoridades de la Escuela. Este fue el primer encuentro presencial después de la pandemia y contó con la participación del profesor Víctor Vich que dictó la conferencia “César Vallejo. Un poeta del acontecimiento”, y conversó con las profesoras Gabriela Milone y Luciana Sastre. Participaron también lxs egresadxs Romero Messein, Lopresti, Ducanto y Jozami con lecturas de textos literarios de su autoría. Se hizo una lectura colectiva de *La asamblea de las mujeres*, de Aristófanes a cargo de la profesora Guadalupe Erro y otrxs profesores de Letras Clásicas y el taller cartonero de la Sofía Cartonera, coordinado por la profesora Cecilia Pacella.
- ❖ 29/04/2022 - Actividad **Picnic de lecturas y Biblioteca al paso**, coorganizadas conjuntamente con el PROPAL y la cátedra de Enseñanza de la Literatura con motivo del Día Internacional del libro infantil y juvenil.

- ❖ A propósito de los cien años de la publicación de *Trilce* de César Vallejo, se llevó a cabo el ciclo **El placer que nos destierra**, organizado por las profesoras Gabriela Milone y Luciana Sastre. En el marco de ese ciclo, se llevaron a cabo los siguientes encuentros todos a través de Meet:
  - 07/09/2022 - Conferencia a cargo del Victor Vich (Lima) titulada “Trilce y el capitalismo”. [Ver registro audiovisual en Youtube](#)
  - 19/10/2022 - Conferencia a cargo de Alexandra Hibbett (PUCP) “Para el hifalto poder: La experiencia subjetiva de la modernidad en Trilce”.
  - 25/11/2022 - Presentación del Proyecto de digitalización de la revista Aula Vallejo, a cargo de Noelia García, Gabriela Milone y Luciana Sastre.
- ❖ 24 al 29/06/2022 - **Jornadas Rodolfo Kusch** por el centenario de su nacimiento, coorganizadas con la FAD de la UPC.
- ❖ 26/08/2022 - Instalación de la muestra **Homenaje en el aniversario del natalicio de Julio Cortázar** junto al PROPALE.
- ❖ 21 al 23/09/2022 - **Coloquio Internacional de Lectura**. En el marco del mismo se llevó a cabo un Homenaje a Noe Jitrik cuyo título de Doctor Honoris causa se estaba impulsando desde la Escuela al momento de su fallecimiento.
- ❖ 31/05/2023 - **Jornadas sobre escrituras y reescrituras de la gauchesca en la Argentina de tres siglos**, organizadas por las cátedras de Literatura Argentina I, II y III y por la cátedra de Pensamiento Latinoamericano.
- ❖ 27 al 31/06 y 1 y 2/08/2023 - **Coloquio Nacional Literatura Argentina del siglo XIX**, con la Universidad Nacional de Cuyo.
- ❖ 30/06/2023 - Actividad **Del lado de allá, del lado de acá: formas de seguir leyendo Rayuela 60 años después**, muestra organizada conjuntamente con el Propale a propósito de los 60 años de la publicación de la novela de Cortázar.
- ❖ 18/10/2023 - **Jornada abierta de reflexión A 100 años del nacimiento de Ítalo Calvino. La literatura, una cartografía posible de lo real**, organizada por la cátedra de Literatura Italiana.

Se organizaron diversos **talleres**. Entre ellos cabe destacar el **Taller Docente** en el que, por iniciativa de la profesora Andrea Bocco, colegas de todas las Áreas y carreras nos dimos cita para reflexionar y compartir nuestras experiencias en torno a la vuelta a la presencialidad. El taller tuvo lugar el día 22 de septiembre de 2022 en las aulas del Pabellón Francia.

Además de este, se organizaron los siguientes talleres:

- ❖ 06/06/2022 - **Escuchar / ensayar / encontrar**, taller con Dani Zelko coorganizado conjuntamente con el equipo de investigación “Desplazamientos en los vínculos entre literatura y vida” dependiente del programa “Escrituras Latinoamericanas. Literatura, teoría y crítica en debate” (Secyt).
- ❖ Octubre 2022 - **Taller de Escritura narrativa: El organismo del relato**, destinado a estudiantes, dictado por el egresado Agustín Ducanto en cuatro encuentros a lo largo del mes. Cabe señalar que el Licenciado Ducanto ofreció de *motu proprio* dictar este taller como un modo de devolver a la Escuela lo que la Escuela le había dado mientras fue estudiante.
- ❖ 1, 8, 15 y 22/06/2023 - **Taller Curar/Corregir/Editar/Publicar**, destinado a estudiantes avanzados de las carreras de Letras Modernas, dictado por el equipo EDUVIM y coorganizado con la SAE y el Área de Publicaciones de la FFyH. Este taller fue la antesala de las Prácticas Socioeducativas que se implementaron conjuntamente con la SAE y Eduvim.
- ❖ 25/10/2023 - **Taller sobre lenguas y culturas quechua, mapuche y guaraní Habitar las lenguas, camino al III Encuentro Internacional Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos. Conversaciones In/surgentes**”, coorganizado por el CIFYH, el Programa de Derechos Humanos, el Museo de Antropologías, la Secretaría de Extensión y del Instituto de Culturas Aborígenes.

La Escuela propició el **diálogo con especialistas de la casa y de otras facultades y otras universidades** en diversas circunstancias y eventos:

- ❖ 18/08/2022 - **Lingüística feminista y activismo lingüístico en Latinoamérica**, conversatorio a cargo de Ernesto Cuba (CUNY), coordinado por la profesora Sofía De Mauro y el profesor Mauro Orellana de la FCC.
- ❖ 09 al 11/11/2022 - **Literatura y memoria: ficción y verdad**, seminario dictado por Raquel Robles, coorganizado conjuntamente con la Cátedra Abierta de DDHH de la Facultad de Lenguas, el Programa de Memoria, DDHH Lenguajes de la cultura de la Facultad de Artes y la Comisión y Archivo Provincial de la Memoria.
- ❖ 25/04/2023 - **Ingeniería de mundos ficcionales**, charla de Martín Cassati organizada junto al Grupo de Estudios de Ciencia y Ficción de la UTN e impulsada por el egresado Federico Fritelli.

- ❖ 29/05/2023 - **Narrativas femeninas contemporáneas: resignificar la escritura de mujeres en *El agua del lago nunca es dulce***, diálogo con Giulia Caminito organizado por la cátedra de Literaturas Europeas comparadas.
- ❖ Mayo y agosto de 2023 - Ciclo **Japón está en las palabras. Trayectos e investigaciones sobre literatura japonesa**, organizado por la egresada Julia Jorge. En el marco de este ciclo se produjeron los siguientes encuentros todos por plataforma Meet:
  - 4/05/2023 - Con la Dra. Paula Hoyos (CONICET-UBA, Buenos Aires, Argentina)
  - 8/06/2023 - Con el Dr. Matías Chiappe Ippolito (COLMEX, Universidad de Waseda. Ciudad Autónoma de México, México).
  - 06/07/2023 - Con Yaxkin Melchy (Universidad de Tsukuba. Tokio, Japón).
  - 17/08/2023 - Con Alonso Belaunde (PUCP - Centro de Estudios Orientales, Perú)
- ❖ 28/09/2023 - **Ordenar el tiempo, escribir la memoria, poetizar el poder: el caso *Fasti de Ovidio***, conferencia a cargo de la Dra. M. Radiminski (FFyL-UBA), organizada por la cátedra de Lengua y Cultura Latina III.
- ❖ 27/09/2023 - **Los años duros del género negro en Argentina**, charla con Juan Sasturain, Raúl Argemí y David Knutson, organizada por la cátedra de Literatura Argentina II en el marco del “X encuentro Internacional de Literatura Negra y policial *Córdoba Mata*”.
- ❖ 8/11/2023 - **Discurso de Humor político hipermediático**, conversatorio con la Dra. Ana Beatriz Flores, organizado por la cátedra de TDS I.

Asimismo se promovió el **diálogo entre cátedras**:

- ❖ 03/11/2022 - **Encuentro intercátedras en torno a *Un texto camino de Caístulo/Zelko*, desde la perspectiva de los nuevos materialismos**, organizado por las cátedras de Hermenéutica, TDS II y el seminario “Sobrevivir a la cultura. Entre la naturaleza y la técnica”.
- ❖ 19/10/2023 - Clase abierta **Escritura, estilo, mercancía. Diálogo entre Literatura Argentina y Literatura Europea**, organizada por las cátedras de Literatura Argentina III y Literatura Europea Comparada.

## 10. Actividades culturales

Además de las muestras especificadas en el ítem de las Actividades vinculadas a DDHH y aquella vinculada al PUC, se llevaron a cabo las siguientes muestras en la vitrina y los exhibidores de los pasillos que fueron acondicionados a tal fin por la dirección y la secretaría de la Escuela:

- ❖ 08/03/2022 - **Once poetas, once poemas**, en ocasión de celebrarse el Día internacional de la mujer y el Día internacional de la poesía, a cargo de la profesora Cecilia Pacella.
- ❖ 22/09/2022 - Inauguración de la muestra **Poéticas híbridas**, de la egresada de Letras Andrea Guiu y en el marco del ciclo “La Escuela de Letras expone”.
- ❖ 27/10/2022 - Inauguración de la muestra de arte **El gremio de la escriba** de la egresada de Filosofía Mariana Robles y en el marco del ciclo “La Escuela de Letras expone”, conjuntamente organizada con la Escuela de Filosofía. En el marco de esta muestra se desarrollaron dos actividades:
  - El taller de bordado dictado por la propia Mariana Robles y dirigido a escritorxs y filósofxs, 10/11/2022.
  - La presentación del libro de la artista, titulado *Calendario de la ausencia* y editado por Prebanda, con la participación de Cecilia Pacella y Guillermo Daghero, 25/11/2022.

Se recuperó el ciclo **Escritores en casa** en el marco del cual tuvieron lugar dos encuentros:

- ❖ 29/09/2022 - Con el escritor Guillermo Martínez que expuso sobre “Literatura, ciencia y cine” en una charla coorganizada con el Festival de Literatura Policial Córdoba Mata y coordinada por el egresado Federico Alcalá Riff.
- ❖ 15/08/2023 - Con la escritora Mercedes Roffé, que presentó su libro *Composición: cristales*, en conversación con la profesora María del Carmen Marengo y en la cátedra de Literatura Argentina III.

Se promovió la realización de **presentaciones de libros** de autores vinculados a la Escuela:

- ❖ 04/08/2022 - Presentación del libro *Vivir lejos* del egresado Santiago Estesó Martínez, organizada por la dirección de la Escuela.
- ❖ 07/08/2023 - Presentación del libro *Todayocobayo / Yobacoyodato* de la egresada, María José Apezteguía, organizada por la dirección de la Escuela.
- ❖ 28/09/2023 - Presentación del libro de poemas *Silenci(e)mpuje* del escritor Uroš Prah, organizada por el Seminario de Poesía Eslava Meridional.

## 11. Sesiones del Consejo de Escuela

El Consejo sesionó regularmente a lo largo de todo el período, cada 15 días salvo excepciones. En total, se realizaron 42 sesiones del Consejo de Escuela, 39 ordinarias y 3 extraordinarias.

Todos los Órdenes del Día, así como las Actas y Resoluciones emanadas de ese cuerpo se pusieron a disposición de la comunidad de la Escuela en el Blog. La dirección y la secretaría trabajaron conjuntamente para mantener al día esa información.

## 12. Otras actividades

En el contexto de la campaña por las elecciones presidenciales y a propósito de las declaraciones de candidatxs de LLA en contra de la educación pública, el Consejo de Escuela promovió una instancia de Diálogo interclaustrós con la consigna **Universidad Democracia y resistencia** que se llevó a cabo el día 15/09/2023.



**Dra. Alicia Vaggione**  
Sec. Académica



**Dra. Soledad Boero**  
Vicedirectora



**Dra. Candelaria de Olmos**  
Directora