

<b>Nombre</b>	<b>Título TFL</b>	<b>Director y Co-director</b>	<b>Orientación</b>
<b>AIELLO</b> , Julieta	<i>Lo malo, lo feo y lo inútil. Un acercamiento a la poética de la violencia de Osvaldo Lamborghini.</i>	Heredia, Pablo	Histórico-literaria
<b>AIZENBERG</b> , Florencia	<i>Sergio Bizzio y el realismo exótico en Planet, Realidad y El escritor comido</i>	Milone, Gabriela	Histórico
<b>ARGUELLO</b> , Ivana	<i>Lo esperpéntico en Dos farsas pirotécnicas de Alfonsina Storni</i>	Corona, Cecilia	Histórico
<b>ARTIGAS</b> , Luz	<i>El valor político y poético del animal en el teatro de Juan Mayorga</i>	Brizuela, Mabel	Histórico
<b>AVACA</b> , Melisa y <b>VEGA</b> , Virginia	<i>El policial antropófago. Apropiaciones y reapropiaciones latinoamericanas de la narrativa policial en Pasado perfecto, de Leonardo Padura Fuentes, y en selección de cuentos de Horacio Castellanos Moya</i>	Calomarde, Nancy	Histórico-literaria
<b>ÁVILA</b> , Juan Manuel y <b>CORREA</b> , César	<i>El monstruo peronista. Una lectura de El campito de Incardona</i>	Ighina, Domingo Torrano, Andrea	Histórico-literaria
<b>BAIGORRI</b> , Emiliano y <b>MORENO</b> , Lucas	<i>Autoficción abyecta en Trilogía sucia de La Habana de Pedro Juan Gutiérrez</i>	Calomarde, Nancy	
<b>BENEGAS</b> , Iliana	<i>Regímenes de visibilidad y enunciación: Estado y comunidades indígenas. El caso de la comunidad India Quilmes en la provincia de Tucumán, Argentina</i>	Álvarez Ávila, C. Marín, Marcela	Discursos
<b>BIMA</b> , Lucía	<i>Tres Golpes de Timbal: una teoría de la alegría</i>	Corona, Cecilia Mercado, Javier	Histórico-literaria
<b>BOCCO</b> , Mariela	<i>Configuraciones del policial en Lectura perpetua, de Enrique Aurora</i>	Rotger, Patricia Aichino, Celeste	Histórico-literaria
<b>BOGLIO</b> , Leticia	<i>Poética neobarroca en La bucanera de Pernambuco o Hilda la polígrafa (2003) de Alejandra Pizarnik</i>	Pino, Miriam	Histórico-literaria
<b>CÁRDENAS</b> , Emiliano	<i>La emergencia de la palabra H.I.J.O.S.: entre el deudo querellante y el heredero político</i>	Antonelli, Mirta	
<b>CASALE</b> , Agostina y <b>COLOMBO</b> , Mailén	<i>La mala ortografía</i>	Defagó, Cecilia De Mier, Vanesa	Lingüística
<b>CATANZANO</b> , Denise	<i>Vanguardias y expresionismo: claves estéticas en la dramaturgia cinematográficas de Esteban Sapir</i>	Pacella, Cecilia	Discursos

<b>CESARETTI</b> , Daiana	<i>El procesamiento del lenguaje en niños. Un estudio sobre comprensión de oraciones</i>	Defagó, Cecilia Maoiloff	Lingüística
<b>CISNERO MÁRQUEZ</b> , Florenia	<i>Los civiles y los márgenes. Construcción del Espacio y Sociedad en la novela El Colectivo de Eugenia Almeida.</i>	Uzín, Magdalena Ré, Anahí	Discursos
<b>COLOMBETTI</b> , Florenia	<i>Imaginar el futuro, redefinir lo humano. Una aproximación a la ciencia ficción latinoamericana reciente en Los cuerpos del verano de M.F. Castagnet y Vagabunda Bogotá de L.C. Barragán</i>	Sastre, Luciana Marguch, Francisco	Discursos
<b>CONTURSI</b> , Daniela	<i>Lengua y derechos – políticas para una nueva Nación (2006-2015)</i>	Bixio, Beatriz	Lingüística
<b>CORNET</b> , Gabriela	<i>Relatos de entrelugar: la configuración de un tercer margen en la narrativa de Chico Buarque</i>	Calomarde, Nancy Fernández, Juan Manuel	Histórico- literaria
<b>DAGHERO</b> , Sofía y <b>TORRES</b> , Agustina	<i>Metáforas conceptuales en la prensa política cordobesa</i>	Grana, Romina	Lingüística
<b>ELÍAS de ARRIBA</b> , Silvina	<i>Eurocentrismo y estereotipos. La construcción del otro islámico en la prensa española</i>	Flores, Ana	
<b>ESTÉVEZ</b> , Melania	<i>Esas insumisas grafías corpóreas... Trazos y derivas de una escritura del cuerpo en las crónicas de Pedro Lemebel</i>	Sastre, Luciana Patiño, Roxana	Histórico- literaria
<b>FERREYRA</b> , Ma. de los Milagros	<i>El “cuerpo deseado” en las danzas árabes. Una aproximación socio-discursiva al campo de las danzas árabes en Córdoba</i>	Díaz, Claudio Natalia Díaz	Discursos
<b>FONTAINE</b> , Pía	<i>Discurso político y conformación identitaria. Utopías del presente. APENOC-MCC</i>	Boero, Soledad	Discursos
<b>FRASCAROLI</b> , Celeste	<i>Totalitarismos y la noción de poder en los textos periodísticos de Arlt y Borges.</i>	Marengo, Ma. del Carmen Bracamonte, Jorge	Histórico- literaria
<b>FUENTES</b> , Daniel	<i>Una poética del despojo: el símbolo de la ceniza en la obra poética de Alejandra Pizarnik</i>	Ighina, Domingo	Histórico- literaria
<b>LIMBRICI</b> , Guadalupe	<i>Guadalupe. “Significados de justicia en las demandas sociales en torno al feminicidio: el caso Paola Acosta”.</i>	Antonelli, Mirta	Discursos

<b>MAHIEU</b> , Gabriel	<i>El discurso militante en la obra La montaña es algo más que una inmensa estepa verde (1982) de Omar Cabezas</i>	Pino, Miriam	
<b>MIRANDA</b> , Virginia	<i>Una lectura histórico literaria de Bajo las jubeas en flor de Angélica Gorodischer: Post-Boom, Neobarroco y Ciencia Ficción</i>	Marengo, Ma. del Carmen	Histórico-literaria
<b>MOLINA BARRIOS</b> , Ma. Elisa	<i>Limites juridicos del vasallaje en la ficción cidiana</i>	Ferraro, Graciela	Histórico-literaria
<b>OCHOA</b> , Natalia	<i>La construcción del espacio literario a partir de la experiencia de la infancia en la narrativa de César Aira</i>	Pacella, Cecilia	Histórico-literario
<b>OJEDA</b> , Marco	<i>Ó Nuno de Ramos: Desjerarquización y acefalía de un CsO textual</i>	Sastre, Luciana	Discursos
<b>OLIVERA</b> , Carolina	<i>Un dolor que aún no sabe su nombre: las configuraciones de la Patria en Megafón, o la guerra de Leopoldo Marechal</i>	Bracamonte, Jorge Mercado, Javier	Histórico-literario
<b>PAGANO</b> , Jerónimo	<i>Crear y recrear: los oficios en la poética de Jaime Dávalos</i>	Ighina, Domingo	Histórico-literaria
<b>PICÓ</b> , Mariana	<i>Geología: recorridos de la infancia. Experiencia y lenguaje en la poesía de Claudia Masin</i>	Milone, Gabriela	Discursos
<b>PRATTI</b> , Fernanda	<i>Construcción de identidades femeninas en Cuentos de Hades de Luisa Valenzuela</i>	Uzín, Magdalena	Histórico-literaria
<b>QUIROGA</b> , Juan Manuel	<i>Las construcciones pasionales vinculadas a la maldad en personajes de la cultura de masas</i>	De Olmos, Candelaria	Discursos
<b>RAVASI</b> , Georgina	<i>Configuraciones del sujeto subalterno "niño": transformaciones y tensiones en la literatura infantil-policia, argentina y contemporánea</i>	Fassi, Ma. Lidia	Discursos
<b>RESPUELA</b> , Ma. Lidia	<i>El libro álbum: intentos de definición de un género en permanente expansión</i>	Gómez, Susana	Discursos
<b>ROSSO</b> , Juan	<i>Lo otro, el territorio y el 'relato en el relato' en la obra de Juan Carlos Onetti</i>	Fassi, Ma. Lidia	
<b>RUIZ</b> , Micaela	<i>Representaciones femeninas en el género de terror: la sexualidad monstruosa en l(x)s de Mariana Enríquez</i>	Luque, Cecilia	Histórico-literario
<b>SALAS</b> , Nadia	<i>Los adolescentes cordobeses andan diciendo. Léxico popular cordobés de adolescentes en Estación Juárez Celman</i>	Masih, Mariela	Lingüística
<b>THEILER</b> , Ivana	<i>La crisis de la Transición Española desde la mirada femenina en Crónica del desamor,</i>	Martínez,	Histórico-

	<i>de Rosa Montero</i>	Victoria	literaria
<b>VIÑUELAS, Lucía</b>	<i>Una aproximación a la figuración del Yo en La luz es más antigua que el amor de Ricardo Menéndez Salmón</i>	Estofán, Cristina	Histórico-literario