

### Simposios de investigación

Título del simposio: *Las formas poéticas del poder: violencia y dolor en las literaturas francófonas extremo-contemporáneas.*

Coordinadoras: Natalia Ferreri y Cecilia Peralta Frías.

Instituciones que avalan: Escuela de Letras y Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

Fecha: viernes 27 de agosto. Modalidad virtual, vía Zoom.

### PROGRAMA

Horarios	Mesa	Autorxs y pertenencia institucional	Título
Viernes 27/08 De 10 a 11 h.  Moderadora: Cecilia Peralta Frías	Poder, violencia y dolor	Cecilia Peralta Frías CIFYH-FFyH   UNC	El dolor y la configuración de la identidad en <i>Le reste du temps</i> (2010), de Emmelie Prophète
		María Candelaria Asis CIFYH - FFyH   UNC	De cuerpos dóciles a mentes rebeldes: la escritura como liberación del poder
		Noralí Mola CIFAL-CIFYH   UNC	Impresiones de violencia y dolor en <i>El castigo</i> de Tahar Ben Jelloun
		Francisco Aiello Celehis-INHUS-UNMdP / CONICET	Figuraciones de la violencia en <i>Les enfants des héros</i> de Lyonel Trouillot
Viernes 27/08 De 11.30 a 12.30 h.  Moderadora: Cecilia Peralta Frías	Destruir para construir: espacios, violencia y dolor	Manuel Fernández Juan Manuel Lacalle Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"   UBA	De violencia y mundos posibles: origen y destrucción a partir de <i>Le Sermon sur la chute de Rome</i> , de Jérôme Ferrari
		Virginia Lona CIFYH-FFyH   UNC	Alienación del «yo», el estado estulto en la negación de la consciencia de sí mismo y la violencia no reconocida como manifestación de lo social
		Francisco Pagés Reimon CIFYH-FFyH   UNC	Hiper-territorialidad y realidades socio-somáticas: la génesis violenta en <i>Texaco</i> , de Patrick Chamoiseau

<p>Viernes 27/08 De 14 a 15 h.  Moderadora: Natalia Ferreri</p>	<p>Alterización y biopolítica de y sobre los cuerpos femeninos</p>	<p>Lucía Pilar Villagra CIFAL-CIFFyH   UNC</p>	Las vencedoras del dolor
		<p>Florencia Rivas CIFFyH-FFyH   UNC</p>	Tomar para sí el propio cuerpo: instrucciones acerca del caso de una mujer que se (auto) rompe
		<p>Noelia Martino CIFFyH-FFyH   UNC</p>	“El infierno son los otros”: Alteridad y poder sobre el cuerpo en <i>El acontecimiento</i> de Annie Ernaux
		<p>Emilia García Pepellin CIFFyH-FFyH   UNC</p>	Violencia y dolor en los cuerpos marcados por el capitalismo
<p>Viernes 27/08 De 15.30 a 16.30  Moderadora: Natalia Ferreri</p>	<p>Exilio y escritura</p>	<p>Natalia L. Ferreri CIFAL-CONICET-CIFFyH   UNC</p>	El relato de la escritura o la sobrerrepresentación de la violencia y del dolor
		<p>Agustina Alonso CIFFyH-FFyH   UNC</p>	Dolor, cuerpo y lenguaje en <i>La balada del cálamo</i>
		<p>Paula Gamba CIFFyH - FFyH   UNC</p>	Identidad en crisis: exilio, dolor y cuerpo en <i>Persépolis</i> de Marjane Satrapi