



# PRIMERAS JORNADAS DE ESTÉTICA

de la Facultad de Filosofía y Humanidades  
UNC

MÍMESIS E HISTORIA:  
REPRESENTACIÓN, FIGURACIÓN, SUPERVIVENCIA

22, 23 y 24 de mayo Córdoba, Argentina

## Primera circular

### Organizan

Las Cátedras de *Estética Clásica y Medieval* y de *Estética y Crítica Literaria Modernas* de la Escuela de Letras y la Cátedra de *Estética* de la Escuela de Filosofía. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

### Fundamentación

Desde sus primeros usos, la palabra *mimesis* se relacionó con la verdad, aunque fuese negativamente, y luego con lo posible, aunque se dividiese entre lo poético y lo histórico. En su desarrollo o su deriva por las lenguas de Occidente, fue también entendida como imitación, reproducción o representación, y adquirió igualmente una connotación plástica, como si lo mimético tuviese que ver con lo aparente, sin abandonar sus sentidos literarios y retóricos que la transformaron en un emblema para la postulación del “realismo”. Cuando aquí se la enuncia junto a la “historia”, no nos referimos sólo al discurso o a los relatos sobre el pasado, sino también y sobre todo al despliegue aún vigente de la historia de la mimesis, que puede evocar imágenes y figuras, artes y discursos, y al mismo tiempo traer a colación todo aquello que sobrevive en las palabras que la estética como área incierta siempre devuelve a la reflexión del presente. A continuación, dos palabras griegas y tres palabras latinas invitan a pensar en el marco de una suerte de filosofía de la historia sin teleología, es decir, filosofía de la historia estética o filosofía estética de la historia.

Estas primeras Jornadas de Estética de la Facultad de Filosofía y Humanidades procurarán reunir a investigadores, docentes, egresados y estudiantes de diferentes universidades del país con el fin de

socializar y discutir sus producciones e investigaciones sobre los temas que proponemos en los siguientes ejes temáticos:

### **Ejes temáticos**

- Historia del arte
- Poética y filosofía de la historia
- Teorías de la representación
- Iconología, iconografía y teorías de la imagen
- Retórica y poética
- Arte, techné, división de las artes
- Mito e historia
- Cuestiones de realismo
- Géneros discursivos

### **Comité académico:**

**Coordinación:** Silvio Mattoni, Luis García, Gustavo Veneciano.

**Integrantes:** Mirta Antonelli (UNC), Silvia Anderlini (UNC), Mario Cámara (UBA, UNA), Marcos Carmignani (UNC), Ramón Cornavaca (UNC), Sergio Cueto (UNR), Claudia Fernández (UNLP), Laura Fobbio (UNC), Gabriel D'lorio (UBA, UNA), Emilio Garbino (UNC), Fabián Ludueña Romandini (UBA, UADE), Ana Levstein (UNC), Anahí Mallol (UNLP), José Di Marco (UNRC), Gabriela Milone (UNC), Cecilia Pacella (UNC), Natalia Taccetta (UBA, UNA), Silvia Schwarzböck (UBA), Carlos Surghi (UNC), Angélica Vega (UNC).

### **Comité organizador:**

**Coordinación:** Luis García y Cecilia Pacella.

**Integrantes:** Virginia Acha, Felicitas Aguiar, Rocío Barrientos, Virginia Cagnolo, Denise Catanzano, Roberto Chuit, Facundo Cognini, Candelaria Díaz Gavier, Yanina Gallardo, Paula La Rocca, Franca Maccioni, Daniela Martín, Ignacio Montoya, Ignacio Muniz, Ana Neuburger, Catalina Sanchez, Sonia Vasconi, Julieta Videla Martínez, Sol Vignolo.

### **Llamado a presentación de ponencias**

#### **Condiciones:**

- Podrán enviarse propuestas de ponencias individuales o en coautoría.

- El resumen debe tener como extensión máxima 300 palabras, en el que se haga visible la pertinencia del trabajo respecto al tema de las jornadas y al eje temático, y debe indicar de 3 a 5 palabras claves. El nombre del archivo tendrá la siguiente estructura: Abstract\_Apellido.doc. En el cuerpo del mail deberán consignarse los siguientes datos personales:

Nombre y apellido:

DNI:

Mail de contacto:

Pertenencia institucional:

Participo como: Estudiante  Egresado  Docente  Investigador

Título de la Ponencia:

- Enviar los resúmenes (hasta el 31 de marzo de 2019) a la siguiente dirección electrónica: [jornadasdeestetica2019ffyh@gmail.com](mailto:jornadasdeestetica2019ffyh@gmail.com).

### **Cronograma**

Presentación de resúmenes de ponencias: 31 de marzo de 2019

Presentación de ponencias completas: 6 de mayo de 2019

### **Inscripciones:**

Podrán participar investigadores, docentes, graduados y estudiantes en calidad de expositores y de asistentes. Los trabajos presentados por los estudiantes deberán contar con el aval de un profesor.

### **Aranceles:**

Expositores docentes, investigadores y graduados \$ 800 (hasta el 10 de mayo)

Expositores estudiantes \$ 200

Asistentes \$ 30

Los medios de pago se darán a conocer en la próxima circular.

El formulario para la **inscripción de Asistentes** se habilitará durante el mes de febrero de 2019.

Sede: Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.