



LLAMADO A COLABORACIONES Nº 2

C'est-à-lire. Revista bilingüe de reseñas de textos francófonos de creación recibe hasta el **9 de noviembre de 2018** colaboraciones para su segundo número, correspondiente al segundo semestre de 2018. Deben enviarse por correo electrónico: revistacestalire@gmail.com

Las reseñas deben abordar un texto de creación francófono aparecido en 2016, 2017 ó 2018. También pueden ocuparse de traducciones al español de títulos escritos originalmente en francés que hayan sido publicados en el mismo período; en estos casos, las reseñas deben incluir alguna observación crítica sobre la traducción.

La extensión de las contribuciones será de entre 1000 y 2000 palabras. Deberán tener un título distinto del libro reseñado y estar acompañadas de la cita bibliográfica completa (autor, año, título, editorial, ciudad de edición, ISBN, cantidad de páginas y traductor(a) cuando corresponda). Asimismo, agradecemos el envío de la portada escaneada.

Entendemos la reseña como un texto descriptivo-valorativo, de modo que debe brindar una idea general de la obra, ponderando algunos aspectos y proponiendo alguna conclusión sobre su aporte o su calidad. Dado que *C'est-à-lire* convoca a especialistas, se espera que las contribuciones ubiquen sucintamente al libro comentado en un contexto mayor, ya sea de la producción del autor o de la autora, o bien de la literatura de la proviene. No obstante, se desalienta el uso de referencias y citas bibliográficas críticas y/o teóricas a fin de favorecer la lectura directa de los textos con una perspectiva abarcadora.

APPEL AUX CONTRIBUTIONS Nº 2

C'est-à-lire. Revista bilingüe de reseñas de textos francófonos de creación reçoit, **jusqu'au 9 novembre 2018**, des contributions dans le cadre de la publication de son second numéro, lors du second semestre de l'année 2018. Les comptes-rendus doivent être envoyés par courriel à l'adresse suivante : revistacestalire@gmail.com

Les comptes-rendus doivent être rédigés à partir de textes de création francophone publiés en 2016, en 2017 ou en 2018. Ils peuvent également porter sur des traductions espagnoles de textes rédigés initialement en français, publiés à la même période, à condition que les comptes-rendus fassent part de certaines observations critiques sur la traduction.

Les productions doivent comporter entre 1000 et 2000 mots. Elles doivent également avoir un titre, différent du titre original, et doivent présenter une bibliographie complète (auteur, date, titre, édition, ville d'édition, ISBN, nombre de pages et traducteur / traductrice lorsqu'il y en a un(e)). Nous vous remercions également de nous faire parvenir, par scan, la couverture de l'œuvre.

Nous concevons le compte-rendu comme un texte descriptif, valorisant, ayant pour objectif de donner une idée générale de l'ouvrage, méditant sur certaines parties, et proposant quelques conclusions en relation avec ses apports et ses qualités. Etant donné que *C'est-à-lire* porte sur des spécialistes, il est attendu que les compositions présentent succinctement le livre commenté comme le contexte d'où il est issu, que ce soit des différents textes de l'auteur(e) ou du genre de littérature auquel il se rapporte. Néanmoins, il est déconseillé d'utiliser des références et des citations bibliographiques, critiques et / ou théoriques, afin de favoriser la lecture directe des textes dans une perspective globale.



www.revistacestalire.com.ar