

SEMINARIOS 2° CUATRIMESTRE 2017

1	Seminario de literatura para la infancia y la adolescencia. Susana Gómez Graciela Ferraris VÁLIDO PARA MODERNAS	Lunes 16 a 19 hs.
2	Seminario de Introducción al griego filosófico. Ramón Cornavaca Pedro Villagra. VÁLIDO PARA CLÁSICAS Y MODERNAS	Martes 18 a 21 hs.
3	Poesía argentina y naturaleza: una mirada desde la ecocrítica. María del Carmen Marengo. VÁLIDO PARA MODERNAS	Martes 15 a 18 hs.
4	La Ilustración del Mal: erotismo, masoquismo, relato. Sade- Sacher Masoch-Bataille-Klossowski. Carlos Surghi. VÁLIDO PARA MODERNAS	Martes 16 a 20 hs
5	Lecturas de la diferencia americana en registro literario. Intercambios, desplazamientos, apropiaciones y continuidades estético-culturales entre América /Europa Olga Santiago VÁLIDO PARA MODERNAS	Martes 16 a 18 hs
6	Seminario de estudios lingüísticos: Variación y variedad en el español de América: lengua y literatura. Mariela Masih. Laura Abratte. Romina Grana. Corina Buzelin Haro. VÁLIDO PARA MODERNAS	Miércoles 18 a 21 hs
7	Montaje y medialidad. Walter Benjamin entre Georges Didi- Huberman y Giorgio Agamben. Luis García. VÁLIDO PARA MODERNAS	Miércoles 18 a 21 hs
8	Poéticas del cuento: de Petronio a Hemingway Marcos Carmignani VÁLIDO PARA CLÁSICAS Y MODERNAS	Jueves 14 a 17 o 15 a 18 hs (según disponibilidad
9	Dramaturgias argentinas del siglo XXI.	Jueves 17 a 20 hs

SEMINARIOS 2° CUATRIMESTRE 2017

	Laura Fobbio VÁLIDO PARA MODERNAS	
10	Nuevas barbas y escotes: Femeineidades y masculinidades incardinadas. Cecilia Luque René Vijarra. VÁLIDO PARA MODERNAS	Jueves 18 a 21 hs.
11	Intelectuales y movimientos populares en América Latina: ¿Quiénes somos el pueblo? Literatura, ideas e intelectuales en la Argentina de los siglos XX y XXI Domingo Ighina, Juan Arrieta. VÁLIDO PARA MODERNAS	Miércoles 18 a 21 hs (opción miércoles y jueves entre las 1 y las 21, tres horas)
12	Cosmogonía y Teogonía. Relatos griegos y antecedentes babilónicos. Cecilia Ames VÁLIDOS PARA CLÁSICAS Y MODERNAS	Jueves 18 a 21 hs
13	Teoría y práctica de la crítica Cecilia Pacella	Sugerencias: miércoles o jueves 14 a 17
14	<i>Letras en el margen</i> Coordinan Claudio Diaz y Cecilia Pacella	Viernes 18 a 21
15	<i>"Ficción, teoría y crítica en Ricardo Piglia. Entre la literatura argentina y extranjera"</i> . Jorge Bracamonte	Martes 18 a 21
16	" El espacio urbano: topografía constitutiva de las subjetividades literarias contemporáneas" Cristina Estofán	
17	Seminarios de autores de Córdoba Bibiana Eguía	Viernes 14 a 18