

1ras Jornadas de Socialización

Sobre Trabajos Finales de Licenciatura: actores y procesos

Área de Estudios Críticos del Discurso

Escuela de Letras

Fecha: 30 y 31 de agosto de 2016

Programa

Martes 30 de agosto

14:00 hs.

Apertura de la Jornadas a cargo de Coordinación del Área de Estudios Críticos del Discurso y de la Dirección de la Escuela de Letras

14:30 a 16:00 hs.

Mesa 1

- **Aguirre, Constanza:** “Desilusiones posmodernas y futuros distópicos. Algunas ideas para el análisis discursivo de *The Walking Dead* y otras producciones en clave postapocalíptica.”
 - **Chuit, Roberto:** “Objeto y método en el formalismo ruso: una contribución a la crítica epistemológica de la teoría literaria del siglo XX”
 - **Paesani, M. Gracia:** “Teatro y Deconstrucción. Reflexiones de Frontera *entre* Producción / Recepción.”
 - **Valussi, Daniel:** “Senderos de la investigación. Incógnitas y dudas en torno a la elaboración del anteproyecto para el TFL.”
 - **Videla Martinez, Julieta:** Estudio sociosemiótico de la polémica entre el cristianismo y el ateísmo en el discurso humorístico.
- Coordina:** Dra. Gabriela Milone

16:00 hs. a 16:15 Intervalo/café

16:15 hs. a 17: 45 hs.

Mesa 2

- **Correa, César Luis:** “Peronismo y monstruosidad”
 - **Gulgielmone, Nicolás:** “Mutantes: entre ciencia ficción y biopolítica. Doble abordaje crítico de *Cataratas* de Hernán Vanoli.”
 - **Silva Cantoni, Mecelo:** “El escenario en disputa: lecturas descoloniales a partir de *Una tempestad* de Aimé Césaire.”
 - **Revol, Juan:** “*South Park*, un monstruo comunitario”
 - **Zalazar, Belisario:** Poéticas del habitar: experiencias del tiempo, el espacio y la memoria en *Los anillos de Saturno* de W. G. Sebald.
- Coordina:** Dra. Cecilia Pacella

17:45 a 18:00 hs. Intervalo

18:00 a 19 Mesa de diálogo con asistentes-inscriptos

Coordina: Dra. Susana Gómez e Integrante Equipo PAMEG -Egreso

Miércoles 31 de agosto:

14:00 a 15:30hs.

Mesa 3

- **Jorge, Julia:** “El *haiku*: escritura poética y experiencia del vacío en la *antología El monje desnudo* (2009) de Taneda Santôka.”
 - **Cichero, Anuar:** “Una ontología del cuerpo ex-crito. La experiencia poética del cuerpo en *Cosas del cuerpo* de José Watanabe”
 - **Catanzano, Denise:** “Vanguardias y Expresionismo: Claves estéticas en la ‘dramaturgia cinematográfica’ de Esteban Sapir”
 - **Ledesma, Laura:** “El *duende* de acá. Una aproximación socio-semiótica a las prácticas de flamenco en Córdoba”
 - **Villafañe, Cecilia:** “Senderos hacia un Jardín Invisible: una mirada sociodiscursiva sobre el disco *El Jardín de los Presentes*.”
 - **La Rocca, Paula y Neuburger, Ana:** “Imágenes del tiempo. Montaje y supervivencia en escrituras contemporáneas”
- Coordina:** Prof. Ángeles Montes

15:30 hs. a 15: 45 hs. Intervalo/café

15:45 hs. a 17:15 hs.

Mesa 4

- **Cárdenas, Emiliano:** “La conformación de la palabra política de H.I.J.O.S.: entre el deudo querellante y el heredero político. Derechos humanos, memoria y política.”
- **Benegas, Iliana:** “Regímenes de visibilidad: Estado y comunidades indígenas. El caso de la Comunidad India Quilmes en la provincia de Tucumán, Argentina”

- **Limbrici Dagfal, Guadalupe** : “Significados de justicia en las demandas sociales en torno al feminicidio: el caso Paola Acosta”
- **Fontaine, María Pía**: “Discurso político y conformación identitaria. Utopías del presente. APENOC-MCC”
- **Gómez, Luz**: “Investigación- acción, cartografía social, experiencia y territorio: un campo de problemas situado.”

Coordina: Prof. Adscripta Marcela C. Marín

17:15 hs. a 17:30 Intervalo

17:30 a 19 hs.

Plenario de conclusiones a cargo de la Coordinación del Área y del Equipo de PAMEG-Egreso