

IV JORNADAS. ÁREA DE LETRAS DEL CIFYH

**16, 17 y 18 de setiembre
2015**

Las Jornadas del Área Letras del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades tienen, desde su inicio en 2006, el propósito de funcionar como un espacio de encuentro de la comunidad académica del Área en busca de:

- facilitar e intensificar las relaciones e intercambio de saberes entre los investigadores del Área y de la comunidad académica del CIFYH
- conocer las investigaciones que se están realizando
- incentivar en alumnos y egresados la práctica de investigar en la disciplina
- incorporar nuevos miembros en los equipos de investigación a través del cursado de Adscripciones y Ayudantías, tal como lo prevé el reglamento de la Institución
- ponderar intereses, necesidades de los investigadores y las posibilidades que pueden tener curso desde el Centro de Investigaciones

En relación con estos objetivos se programa que durante las Jornadas, los equipos que integran el Área expongan sus propuestas de investigación, objetivos, metodologías y logros alcanzados. Cada grupo dispondrá de **media hora**, tiempo que distribuirá libremente entre la exposición y un espacio para preguntas, comentarios e intercambio de ideas entre investigadores y público.

Conforme a los objetivos de las jornadas hemos invitado:

- a un grupo de autoridades para que nos comenten y orienten sobre las posibilidades abiertas a los investigadores a través de las distintas Instituciones afines a la práctica en cuestión: CONICET, SECyT, CIFYH.
- representantes de la Biblioteca para que nos informen sobre el manejo de Bases de datos bibliográficos que dispone la Universidad.
- profesores especialistas en Metodología de la Investigación y del comité editorial de la revista del Área: *RECIAL*.

Las Jornadas se extienden a tres días y funcionará una sola comisión por vez en procura de que todos nos escuchemos a todos. Se solicita a los integrantes del Área hacer un esfuerzo por estar presente mientras exponen los compañeros. Tal vez pudiera lograrse que al menos un representante de cada equipo esté presente en cada exposición para que luego pueda informar al resto sobre lo escuchado. Si nos organizamos y vamos rotando, las Jornadas tendrán sentido.

Convocamos:

- ✓ a quienes desean poner en venta sus libros porque habrá una mesa prevista para este fin.
- ✓ a quienes quieran presentar sus libros en el marco de las Jornadas
- ✓ a Becarios del Área que no integran equipos y dispuestos a exponer sus investigaciones

CRONOGRAMA DE EXPOSICIONES:

29 equipos conforman el Área, dejando el espacio a los paneles de autoridades que ocupan gran parte del jueves por la tarde, **se les pide a los directores de equipos que envíen, lo antes posible, día y horario en que prefieren exponer:**

Miércoles 16, jueves 17, viernes 18. A la mañana entre 9,30 y 13,30hs. Por la tarde entre 15,30 y 20hs.

Lugar: Miércoles 16 de setiembre Aula "A" del Residencial

JORNADAS ÁREA LETRAS CIFYH

setiembre 2015

Miércoles 16

9hs a 13,30hs.

(9,30 -10hs)
Equipo: Dir. **Pablo Molina**
Ahumada
Proyecto:
Héroes de paso. Tensiones y desplazamientos en la constelación mítica contemporánea. Literatura, cine y videojuego
(10-10,30hs.)

Equipo Dir. **Silvia Anderlini**
Proyecto
Montaje y desmontaje de la memoria. Las fisuras del paradigma autobiográfico

(11 -11,30hs)

Equipo Dir. **Susana Gómez**
Proyecto:
Problemas de la investigación en literatura y sus fronteras: Khôra.

(11,30-12hs)

Equipo: Dir. **Alicia Vaggione**
Proyecto
Desplazamientos y dislocaciones en los vínculos entre literatura y vida. Hacia la configuración de un mapa de escrituras del presente en América Latina.

(12,30-13hs)

Equipo Dir. **Sivio Mattoni**

Proyecto:
Arte, escritura y pensamiento contemporáneos: Experiencias, críticas y prácticas estéticas
(13-13,30hs)

Jueves 17

(9,30 -10hs)
Equipo Dir. **Pablo Heredia**
Proyecto:
Literatura y política: construcciones de lo popular y representaciones sociales en la literatura argentina

(10-10,30hs.)

Equipo Dir. **Domingo Ighina**
Proyecto:
¿De lo popular a la multitud: emergencia política y configuración de las muchedumbres en la literatura y el ensayo del Cono Sur?

(11 -11,30hs)

Equipo Dir. **Mariela Masih**
Proyecto:
El sistema verbal en el español de américa. Una propuesta para la enseñanza de la lengua

(11,30-12hs)

Equipo Dir. **Silvia Cattoni**
Proyecto:
Tensiones y dinámicas en el campo literario: el contacto intercultural

(12,30-13hs)

Equipo Dir. **Mabel Brizuela**
Proyecto:

Prácticas dramáticas: la palabra alterada. Teatro, poesía, enunciación
(13-13,30hs)

Viernes 18

(9,30 -10hs)
Equipo Dir. **Adriana Massa**
Proyecto:
El tiempo en la literatura

10 a 10,30hs

Equipo Dir. **Adriana Musitano**
Proyecto
Teatro, poesía y formas dramáticas que descentran y traducen la política y el pensamiento

(11 -11,30hs)

Magdalena Uzín
Proyecto:
Políticas discursivas en la construcción de identidades sexo-genéricas: retóricas de la naturalización

(11,30-12hs)

Equipo Dir. **Corona Martínez**
Proyecto:
Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la literatura argentina

(12,30-13hs)

(13-13,30hs)
Equipo Dir. **María Lidia Fassi**
Proyecto:

		Políticas de la vida, normalización y proliferación de monstruos en literaturas contemporáneas.
(15,30-16hs)	(15,30-16hs)	(15,30-16hs)
Equipo Dir. Gabriela Milone Proyecto: Escritura, imagen y cuerpo en experiencias poéticas contemporáneas	Equipo Dir. Jorge Bracamonte Proyecto: Escritura, género, otredad e identidad en el sistema literario argentino desde 1940 al presente	Equipo Dir. Cristina Estofán Proyecto: Las fábricas del yo: modalidades autoficcionales en la literatura española del postfranquismo
(16-16,30hs)	PANEL (16-16,30hs)	(16-16,30hs)
Equipo Dir. Ana Flores Proyecto: Políticas del humor en la cultura humorística argentina. Innovación y tradición.	Candelaria Olmos- Lucas Brochero (SECyT)	Equipo Dir. Florencia Ortiz Proyecto: La Literatura Infantil y Juvenil como problema de la Enseñanza de la Literatura
(17-17,30hs)	PANEL (16,30-17,30 hs)	(17-17,30hs) Equipo Dir. Ramón Cornavaca Proyecto: Salvar lo común (sódsein to koinón). El diálogo platónico como propuesta literaria y filosófica de 'preservación de lo común' en las dimensiones psíquica, política, cósmica y escatológica
Equipo Dir. Claudio Díaz Proyecto: La dimensión afectiva en las músicas populares: relaciones entre dispositivos de enunciación y formas de apropiación	Metodología: Pampa Arán, Ana Flores - Susana Gómez	(17,30-18hs) Equipo Dir. María Teresa Toniolo Proyecto: Léxico vitícola y vitivinícola de uso en Córdoba, Argentina. Estudio de especialidad terminológica (Segunda Parte)
(17,30-18hs)	PANEL (18hs-19)	(18-18-30hs)
Equipo Dir. Olga Santiago Proyecto: La construcción de los sujetos de la enunciación como estrategia discursiva	Víctor Rodríguez (CONICET) Liliana Vanella (CIFFyH)	Equipo Dir. Miriam Villa Proyecto: Los prejuicios lingüísticos: sentidos en conflicto
(18-18,30hs)	(19-19,30hs)	(18-18-30hs)
Equipo Dir. Soledad Segura Proyecto: La sociedad civil en la democratización de la comunicación y la cultura. Un enfoque socio-discursivo	Biblioteca Miguel Candia	Equipo Dir. Pedro L. Villagra Diez Proyecto: Eros y totalidad en Platón. Sus vínculos e implicancias en los ámbitos educativo, político y cósmico. Antecedentes y proyección
(18,30 – 19hs)	(18,30 – 19hs.) RECIAL	(18,30-19hs)
Equipo Dir. Roxana Patiño Proyecto: Redefiniciones de la modernidad literaria y crítica latinoamericana del siglo XX		Equipo Dir. Pedro L. Villagra Diez Proyecto: Eros y totalidad en Platón. Sus vínculos e implicancias en los ámbitos educativo, político y cósmico. Antecedentes y proyección
(19-19,30 hs.)	19-19,30 hs.	19-19,30 hs.
Equipo Dir. Nancy Calomarde Proyecto: Territorios del presente: espacialidades y temporalidades en las escrituras latinoamericanas (1990-2010)		
(19,30 – 20hs)	19,30 – 20hs	19,30 – 20hs Presentación de Libros
Presentación de Libros (Florencia Rossi)		

