PROPUESTA DE GESTIÓN DE DIRECCIÓN Y VICEDIRECCIÓN ESCUELA DE LETRAS PERIODO 2014-2016

A la comunidad de la Escuela de Letras:

Nuestra Escuela viene transitando un proceso de transformaciones que muchos de los/las que formamos parte de esta comunidad percibimos como positivas. Estas transformaciones han sido posibles porque se ha ido gestando política de consenso, un clima de debate político-institucional apropiado, gracias al aporte de la mayoría de los actores. Eso ha llevado a un grupo numeroso de docentes, estudiantes y egresados a pensar que la continuidad de ese clima institucional puede hacer posible la profundización de algunas políticas percibidas como constructivas y el desarrollo de nuevos procesos necesarios para nuestra institución. Por ese motivo, las listas docentes **Proyección-Cambio Universitario** y **Pluralidad y Conocimiento** han llegado a un acuerdo acerca de las políticas que nos parece necesario desarrollar sobre la base de la colaboración y la participación de todos/as. Ese acuerdo se sintetiza en los siguientes puntos.

1. En el ámbito del trabajo docente, proponemos:

- Avanzar en el fortalecimiento de áreas y cátedras con escasa dotación de cargos.
- Impulsar y apoyar toda política institucional que solucione la injusta situación de los Profesores Adjuntos que se encuentran a cargo de sus cátedras durante más de cinco años.
- Sostener para las sucesivas gestiones la necesidad de reforzar las cátedras de las personas que ocupen cargos de gestión, de modo de aliviar su tarea docente, siempre según las disponibilidades y posibilidades de la Escuela.
- Finalizar los procesos de los últimos concursos pendientes para terminar de regularizar la planta docente no concursada.
- Apoyar a los docentes de Letras Clásicas en sus propias propuestas de evaluación y transformación.

2. En relación al grado, proponemos tomar conjuntamente la tarea de repensar profundamente nuestro profesorado, revalorizando nuestro papel institucional de formadores de profesores para la escuela pública. Para lograr tal objetivo, es necesario recuperar lo que ya se ha avanzado durante las últimas gestiones y profundizar el trabajo para la construcción participativa, no sólo de un **nuevo plan de estudios del Profesorado**, sino también de una cultura institucional que lo valore. En ese sentido, proponemos dar continuidad a las acciones que, en articulación con las políticas a nivel nacional, propulsan el desarrollo de los nuevos Profesorados Universitarios en Letras, sin descuidar los requerimientos del sistema formador de la Prov. de Córdoba.

3. Igualmente, proponemos avanzar en la reflexión sobre una **reforma de la Tecnicatura en Corrección Literaria** que ofrece la Escuela como título intermedio. Transcurrida más de una década desde su implementación, y habiendo ya un número importante de egresados, se ha hecho visible —a través de diversas instancias— el desafío de actualizar el plan para que considere los ámbitos en los cuales nuestros egresados ejercen su profesión.

4. **Trabajar conjunta y estratégicamente la oferta de Posgrado y Extensión.** En la actualidad, la oferta en esas áreas todavía tiene un carácter individual con escasa o nula discusión colectiva de necesidades y casi sin planificación. Proponemos planear conjuntamente teniendo en cuenta tanto las posibilidades y capacidades específicas de la Escuela, una estimación de las necesidades de nuestros estudiantes de posgrado que evite la sobreoferta, así como de los amplios sectores a los que es posible llegar con propuestas extensionistas con un marcado impacto social y cultural.

5. Para lograr estos propósitos, es necesario **profundizar el trabajo en las Áreas.** Se ha dado un paso sustantivo con la creación y reglamentación de las áreas de Estudios Literarios, Lingüística, Estudios Críticos del Discurso y Letras Clásicas. Sin embargo, todavía queda mucho por hacer en materia de discusión y planificación colectiva que nos permita diagnosticar de un modo más preciso los problemas y necesidades mencionadas en los puntos anteriores y pensar soluciones con amplia participación de todos, incluyendo ayudantes alumnos y adscriptos.

6. Dentro del **Consejo de Escuela**, consideramos importante **consolidar una política de trabajo consensuada**, aún desde posiciones diferentes, promoviendo la discusión y la participación necesaria de todos los claustros para poder llegar a acuerdos amplios en los proyectos de máximo interés para la Escuela.

7. Mantener la **política de participación e integración con la producción literaria y cultural**, no sólo de nuestra ciudad, sino también de espacios más amplios. Esa ha sido la concepción que alentó a los ciclos como *Águila de trueno*, *Escritores en casa* y *Poéticas del movimiento en la cultura popular*, llevadas adelante durante los dos últimos años. El sostenimiento de esas políticas puede pensarse como continuidad de esos ciclos o creación de otras propuestas animadas por la misma idea.

8. Para sostener todas estas tareas, consideramos necesario formar **equipos de trabajo** integrados por docentes pertenecientes a los distintos espacios políticos de la Escuela, como referentes de cada actividad, pero también con la participación activa y protagónica de estudiantes y egresados. De esta manera, la gestión de las actividades podría tener un cierto grado de descentralización, siempre en el marco de las políticas establecidas por la Dirección y el Consejo de Escuela.

Sobre la base de estos acuerdos programáticos, y con la decisión de llevar adelante las políticas que de ellos se derivan del modo más participativo posible, hemos acordado proponer a la comunidad de la Escuela una única fórmula para la gestión, integrada del siguiente modo:

LISTA N° 1:

DIRECTOR. Prof. Claudio Fernando Díaz

VICEDIRECTOR. Prof. Gabriel Schapira.

ESPERAMOS CONTAR CON SU APOYO EN LAS ELECCIONES DEL 21-10-14

Claudio Díaz es Profesor Adjunto, por concurso, a cargo de la Cátedra de Sociología del Discurso. Director del equipo de investigación “Músicas populares y sentido. Relaciones entre prácticas de producción y recepción”, radicado en el CIFFyH y subsidiado por la Secyt-UNC. Como militante estudiantil participó en la reconstrucción del Centro de Estudiantes al final de la dictadura, y en la democratización de la Facultad en los ochenta. Como docente ha participado en la vida institucional en distintas instancias: Consejero en el Honorable Consejo Directivo de la Facultad, Secretario de Coordinación de la FFyH, Secretario Académico del CIFFyH y Director de dicho Centro. Desde ese lugar impulsó la creación del IDH (Instituto De Humanidades), Unidad Ejecutora de Conicet en nuestra Facultad. Es actualmente, Vicedirector de la Escuela de Letras.

Gabriel Schapira es Profesor Titular por Concurso del Seminario de Producción Textual. Se desempeña como profesor de la Escuela de Letras desde el año 1987 cuando comenzó coordinando los Talleres Literarios. Se especializa en procesos educativos mediados por las tecnologías. Actualmente, gestiona proyectos educativos innovadores que apuntan al mejoramiento de la escuela pública en sectores de “vulnerabilidad social”. Como docente, se desempeñó en todos los niveles de enseñanza. Obtuvo numerosas distinciones nacionales e internacionales por su producción literaria y pedagógica. Posee publicaciones para adultos, jóvenes y niños en editoriales de Córdoba y Buenos Aires. Dirigió equipos de producción periodística para diversos medios. Actualmente, además de profesor titular regular de la Escuela de Letras, investiga la relación de las tecnologías, la producción textual y las nuevas subjetividades de jóvenes en los denominados sectores “urbano-periféricos”.