

Consejo de Escuela de Letras
Acta 5/15
Sesión del viernes 15/05/2015

A los quince días del mes de mayo de 2015, se reúnen en la Escuela de Letras, Pabellón Francia, el Director de la Escuela, Dr. Claudio Díaz, el Vicedirector, Lic. Gabriel Schapira, los Consejeros docentes Miriam Villa y Alicia Vaggione, la Consejera Egresada Fernanda Libro, y los Consejeros Estudiantiles María Inés Hirsch, Roberto Chuit, Marcelo Silva Cantoni, Camila Mendoza y Tomás Barilari.

Siendo las 14:20 se da inicio a la sesión con el siguiente Orden del día:

Asuntos a tratar:

1. Aprobación de programas de materias y seminarios
2. Solicitud de aval institucional al II Coloquio “Cantos de experiencia”. Cruces y cruas entre poema, cuerpo, imagen y voz” por parte de la profesora Gabriela Milone.
3. Tribunal de Concurso de Estética clásica y medieval
4. Agrupación Modelo para Armar: Reglamento de elección de veedores estudiantiles.

Para informar:

1. Renuncia Consejera Sofía Brondino
2. Realización de los paneles “La enseñanza de la literatura: el día a día en las aulas de nivel medio y nivel superior. Desafíos colectivos, propuestas para compartir” organizado por la profesora Florencia Ortiz

1. Aprobación de programas de materias y seminarios

Se acuerda tratar este asunto al final de la sesión, teniendo en cuenta el tiempo de trabajo que requiere.

2. Solicitud de aval institucional al II Coloquio “Cantos de experiencia”. Cruces y cruas entre poema, cuerpo, imagen y voz. Prof. Gabriela Milone.

El director de la Escuela presenta el proyecto. Después de un intercambio de comentarios, **se aprueba por unanimidad.**

14:30 se integran los Consejeros docentes María del Carmen Marengo y Gustavo Giovannini.

3. Tribunal de Concurso de Estética Clásica y Medieval.

Los consejeros docentes solicitan que se pase para la siguiente sesión, habida cuenta de que se han incorporado nuevos CV para analizar, propuestos por la coordinación del área. Se acuerda realizar una sesión especial el día 22/05 para tratar en profundidad este tema.

4. Agrupación Modelo para armar: Reglamento de elección de veedores estudiantiles.

El director de la escuela recuerda que en la sesión anterior se habían aprobado ya dos aspectos de la propuesta presentada: a) al formación del banco de veedores, con adhesión voluntaria y con indicación del área académica en que el alumno quiere ser veedor; b) la capacitación, con participación de todos los claustros y abierta a todos los interesados. Se había acordado también que el mecanismo de selección final (previsto por sorteo en el proyecto original) se trataría en la siguiente sesión, a solicitud de los Consejeros estudiantiles de la agrupación “Asamblea de Letras” para dar mayor tiempo a la discusión.

Los consejeros estudiantiles de la agrupación “Asamblea de Letras” informan que han elaborado una reformulación del proyecto. Después de un intercambio de opiniones se considera necesario tener tiempo de leer la propuesta antes de proceder a votar. Se acuerda hacerlo en la próxima sesión. Se solicita, de todos modos, que los consejeros de la agrupación “Asamblea de Letras” comenten sintéticamente la propuesta.

14:50 se integra el consejero docente Pedro Villagra.

Los Consejeros estudiantiles Roberto Chuit y María Inés Hirsch sintetizan los puntos principales de la propuesta: a) Se pide que Secretaría Técnica elabore al inicio del semestre una grilla de los concursos y selecciones previstas para el año. b) Se deberá formar una Comisión Organizadora (integrada por consejeros estudiantiles) cuyas funciones serán constatar quiénes son los veedores del banco que reúnen los requisitos para integrar los distintos tribunales y organizar una reunión (abierta a todos los estudiantes), coordinada por la Comisión Organizadora, en la que se haría la selección de todos los veedores, al menos una vez por semestre.

El Director indica que siempre se sabe con mucha antelación los concursos que se van a realizar. No hace falta que Secretaría Técnica prepare esa información. Si se observan las actas de este Consejo, se verá que en ocasión de la discusión de los interinatos, cada año se discute con mucho tiempo cuáles son los cargos en condiciones de ser llamado a concurso. Con los interinatos es diferente, porque suelen presentarse de forma inesperada.

Se acuerda tratar el modo de selección final de los veedores en la sesión del 22/05.

Para informar:

1. Renuncia Consejera Sofía Brondino

El director informa que se ha recibido la renuncia de la Consejera Sofía Brondino de la agrupación “Modelo para armar.” Según lo informado por Secretaría de Coordinación de la Facultad, corresponde aceptar la renuncia y que asuma su suplente. El lugar de

suplente corresponde que lo asuma quien continuaba en la lista de candidatos. Así pues, la representación de la Agrupación “Modelo para armar” queda constituida del siguiente modo: Titular: Camila Mendoza. Suplente: Tomás Barilari.

2. Realización de los paneles “La enseñanza de la literatura: el día a día en las aulas de nivel medio y nivel superior. Desafíos colectivos, propuestas para compartir” organizado por la profesora Florencia Ortiz

Se informa de la realización del los paneles en los que participan egresados de la escuela que se están desempeñando en el nivel medio. Se acuerda en la importancia del evento, teniendo en cuenta la evaluación en marcha del plan de estudios del profesorado.

Los consejeros pasan a trabajar en comisión para la revisión de los Programas de materias y seminarios. Se acuerda que en el caso de haber observaciones será remitidas a la Dirección para que los profesores hagan las correcciones necesarias.

Siendo las 16.30 hs. se da por finalizada la sesión.