

Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.
Universidad de Poitiers- Universidad de Grenoble, Universidad de Sevilla

Con el apoyo de:

Centro de Investigaciones Latinoamericanas - Archivos (U. Poitiers)
Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades "María Saleme de Bournichon" (UNC)
Red KATATAY

Coloquio Internacional Julio Cortázar
"Idas y vueltas de lectura: literatura y crítica latinoamericanas en torno a Cortázar"

y

Jornada Nacional de discusión sobre la obra de Julio Cortázar

13, 14, 15 de agosto de 2014
Córdoba, Argentina

El centenario del nacimiento de Julio Cortázar nos convoca a leer críticamente su obra, en el marco de una nueva edición de sus textos, de la presencia de archivos documentales y de la renovación de las miradas en la crítica literaria, artística y cultural.

Este esfuerzo por crear un coloquio internacional junto al CRLA-Archivos, donde se preserva el que fuera su archivo personal de crítica y prensa, es posible gracias a la colaboración de una red de especialistas, estudiosos de la obra e investigadores jóvenes dispersos entre Francia y Argentina, Latinoamérica. Gracias a la vinculación estrecha que existe entre las dos instituciones organizadoras, con el respaldo de universidades y de la red Katatay es posible concretar este homenaje.

Se intenta ofrecer un conjunto de trabajos que recuperan tanto la memoria de lo que su obra convocó, desde lo académico al lector de a pie y compartir cómo leemos hoy su literatura en el contexto latinoamericano contemporáneo. Asimismo, abrimos las puertas a las experiencias de lectura de la recuperación de textos que, bajo el sello de "inesperados" provocan controversia e interés.

El Coloquio será realizado en dos sedes: en el mes de agosto en Córdoba y en septiembre en Poitiers. La modalidad de tal se define por la conformación de mesas de discusión a partir de la lectura de especialistas invitados, intelectuales que lo conocieron o leyeron desde disciplinas diferentes (filosofía, arte, política, el periodismo) que debatirán con el público en jornadas intensas de trabajo.

En Córdoba se realiza, además, la Jornada Nacional de discusión sobre la obra de Julio Cortázar, que se concretará con el llamado a presentación de ponencias breves, interdisciplinarias o especializadas, para que tesis, graduados, becarios, estudiantes universitarios y profesores o agentes culturales puedan ofrecer su trabajo acotado participando de la renovación de las lecturas. En esta Jornada se realizarán mesas temáticas de discusiones.

Asimismo, ambas sedes enmarcan el Coloquio en actividades extensionistas, compartiendo con la comunidad el homenaje a Cortázar, sabiendo que son los lectores “de a pie” quienes dinamizan su recepción a lo largo de las décadas que transita su obra en sus manos.

Condiciones de participación:

a) Jornada Nacional: abierta a ponencias

Ejes temáticos:

- Artes: Film, teatro, plástica, performance y la obra de Cortázar.
- Cortázar traductor. Las traducciones de su obra.
- Cortázar político.
- Cortázar en las aulas: experiencias de enseñanza y taller.
- Cortázar y los otros (otras literaturas, otros autores, otras lenguas)
- Cortázar y su obra: Nuevas lecturas críticas.
- Cortázar y la filosofía.
- Las ediciones de sus libros.

Esta Jornada es “abierta a ponencias”, que deberán remitirse a cortazarunc@gmail.com en un resumen de 200 palabras (ver ficha adjunta)

Las exposiciones no deberán superar los 15 minutos, ya que se trata de una Jornada de discusiones y se pretende que cada expositor dé cuenta de un tema, experiencia o trabajo de investigación que pueda ser conversado y transmitido o replicado. Se dará lugar a más tiempo de discusión que de lectura y cada mesa será moderada por una persona que no integre la lectura.

Pueden presentarse resúmenes de más de un autor/a, pero deben estar presentes ambos. La exposición, en ese caso, será una sola en los 15 minutos estipulados.

Es posible mostrar imágenes, power point o similar.

La comisión académica del Coloquio seleccionará los resúmenes, quedando comprometidos a comunicar su aceptación en el plazo de veinte días de recibido el resumen.

La fecha definitiva para enviar los resúmenes es el día el 1º de Junio. No se receptorán resúmenes fuera de esta fecha.

Se puede participar como oyente en las Jornadas.

La inscripción como expositor incluye la participación en el Coloquio, salvo expresa mención.

b) Coloquio Internacional Julio Cortázar

El Coloquio se realizará los días 14 y 15 de agosto. Para participar del mismo debe completarse la ficha adjunta e inscribirse previamente con el pago de la tarifa.

El coloquio se desarrollará con un cronograma de mesas de exposiciones con especialistas invitados, en las cuales se reserva el tiempo necesario para la discusión general y producción de conclusiones o resúmenes. Los participantes podrán realizar preguntas, pero no llevan tema propio.

Las sesiones del Coloquio son de día completo, por lo que se recomienda reservarlo para asistir al mismo. Se certificará el 80 % de asistencia a las discusiones.

Costos:

Jornada Nacional + Coloquio: \$350. Sólo Jornada: \$150

Coloquio: \$200

Estudiantes, con libreta: 40% de descuento.

Datos de pago en la próxima circular o consultar por mail.

Inscripciones:

Se deberán completar los datos en las fichas: a) Ficha Jornada, b) Ficha Coloquio.

Las fichas de inscripción deberán ser enviadas a: cortazarunc@gmail.com antes del 1º de Junio para la Jornada y antes del 1º de Julio para el Coloquio solamente.

COMITÉS

Organización General: Dra. Sylvie Josserand-Colla (U. Poitiers)- Dra Susana Gómez (UNC)

Falta el comité de honor: se lo estoy pidiendo a Sylvie. No lo encuentro en mis archivos.

Comisión Organizadora Córdoba:

Dra. Nancy Calomarde (CIFYH-UNC), Lic. Diego Minzi (Propale-UNC), Lic. Ignacio Scerbo (Propale)



CRLA

Centre de Recherches
Latino-Américaines





Ficha preliminar de inscripción, sólo válida con el pago de la tarifa

Se agradece que se complete claramente, no se exceda de la página, ni se borren ítems.

INSCRIPCIÓN A: (tachar el que no corresponda)

1. JORNADA
2. COLOQUIO
3. Jornada y Coloquio

Apellido y Nombre (en ese orden):

DNI

Domicilio real:

E-mail:

Teléfono de contacto:

Lugar de trabajo o estudio:

Institución a la cual representa (será colocado en el resumen):

Cargo o participación:

a) Jornada (subraye el que corresponda)

Expositor: Título (no exceder de una línea).

Asistente sin exposición:

b) Coloquio (subraye el que corresponda)

Investigador

Docente universitario

Becario (posgrado)

Estudiante.

Posgraduado

Asistente no universitario

¿Requiere de asistencia especial o condiciones de accesibilidad?

Los certificados se entregan una vez terminadas las actividades, sin excepción, con la constatación de asistencia y pago.