

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA DE HISTORIA

PROGRAMA DE LA MATERIA: TALLER DE APLICACIÓN

AÑO: 2014

Profesor a cargo: Dr. Adrián Carbonetti. Profesor Titular
Integrantes: Mgter. María José Becerra. Profesora Adjunta
Dra. María Laura Rodríguez . Profesora Asistente
Dr. Diego Buía. Profesor Asistente
Lic. Noemí Córdoba. Profesora Asistente
Lic. Silvia Loyola. Adscripta
Lic. Norma Alicia Suárez. Adscripta
Lic. Dolores Rivero. Adscripta

Fundamentación:

La finalidad del Taller de aplicación es generar en el alumno actitudes y prácticas que le permitan integrar los conocimientos y las habilidades que obtienen en el curso de nivelación y en las materias de primer año, mediante la adquisición de nuevos conocimientos, prácticas y habilidades.

A partir de lo afirmado, se entiende el Taller de Aplicación como un lugar de trabajo colectivo donde el docente, además de impartir o dictar las clases teórica, teórico-prácticas o prácticas es un coordinador de las actividades que se generan, evaluador de las actitudes y hábitos que el alumno va adquiriendo a lo largo del dictado del curso y un consultor frente a las dificultades que se presentan en la resolución de los problemas tanto teóricos como prácticos y que el estudiante debe resolver. Esto hace del Taller de aplicación una materia destinada a la producción intelectual individual y en equipo, que tiene como fin desarrollar capacidades, habilidades y hábitos que le permitan acceder con mayor seguridad a los estudios en los niveles superiores de la carrera.

Las actividades de seguimiento desarrolladas por los docentes deben estar complementadas por una actitud responsable y de compromiso individual por parte de los

alumnos como parte del trabajo colectivo mediante prácticas de autodiagnóstico y auto-evaluación.

Objetivos

La cátedra se propone que los alumnos puedan:

- 1) Reconocer el lugar que ocupan las ciencias sociales en el universo de las ciencias.
- 2) Comprender la estructura y dinámica del trabajo científico en ciencias sociales.
- 3) Comprender el lugar que ocupa la historia en el ámbito de las ciencias sociales.
- 4) Identificar los presupuestos teórico-metodológicos que determinan la producción historiográfica.
- 5) Analizar las diferentes temáticas de la producción historiográfica.
- 6) Entender los recursos con que cuenta la historia.
- 8) Reconocer las etapas del pensar reflexivo y relacionarlas con las etapas del trabajo científico.
- 9) Analizar los distintos tipos de fuentes y su tratamiento por parte del historiador.
- 10) Conocer los distintos repositorios, sus dinámicas y características.
- 11) Entender las formas de comunicación del trabajo científico.

Contenidos

Introducción: La historia en el ámbito de las ciencias sociales.

Aspectos generales de las ciencias: El método científico, el campo y el objeto de estudio. Clasificación de ciencias, paradigmas y revoluciones científicas. Estatuto epistemológico de las ciencias sociales. Objetividad y subjetividad. El rigor científico. El vocabulario en las ciencias sociales.

El proceso de investigación en el ámbito de las ciencias sociales, los distintos pasos en el proceso de investigación. Delimitación de problemas, configuración del objeto de investigación, objetivos, el marco teórico, hipótesis, elección de las categorías de análisis, tratamiento de las fuentes. Las metodologías de análisis. El aparato crítico, aspectos a tener en cuenta referidos a la bibliografía. El conocimiento científico como proceso reflexivo.

El oficio del historiador y la producción historiográfica.

El caso específico de la investigación en historia. La mirada del investigador, el tiempo histórico: diacronía y sincronía El espacio. El vocabulario histórico. El campo de la historia. Áreas, enfoques, líneas de investigación. Temas y problemas de investigación, fuentes, técnicas y metodologías, recursos. La interdisciplinariedad.

Los repositorios, las fuentes

Fuentes. Heurística y hermenéutica. Técnicas de recolección, almacenamiento y recuperación del material de investigación. Fichas bibliográficas, de lectura, fichas temáticas, fichas de investigación. Palabras claves y descriptores.

Los repositorios. Archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación e información. Fondos, secciones, series colecciones repertorios y misceláneas. Acceso a los documentos. Redes Documentos reservados, condicionales, secretos. Documentos primarios y secundarios. Auxiliares descriptivos. Lenguaje natural. Lenguaje documental. Guías, inventarios, índices, listas, catálogos, bancos y bases de datos. Thesaurus. Acceso a internet.

La comunicación del trabajo científico

Tipos de comunicación. Comunicación oral: cursos, congresos, jornadas, simposios, seminarios. El texto como expresión de la comunicación científica: El formato como unidad de presentación y conservación del trabajo científico. La forma de los textos como categorías del trabajo científico. El lenguaje: semántica y sintaxis. Pragmática.

Bibliografía

Unidad ° 1

AAVV. **El oficio del investigador**. Homo Sapiens Ediciones . Buenos Aires. 1995
Ander-Egg, Ezequiel. **Técnicas de Investigación Social**, Bs.As. , El Cid, 1983

AA.VV. **El proceso de investigación en Historia**. Cátedra Taller de Aplicación. Escuela de Historia. F.F. Y H. , U.N.C. Editorial Ferreyra. Córdoba 2003.

Dei, Daniel. La tesis, como orientarse en su elaboración, editorial Prometeo, Buenos Aires, 2011

Demo Pedro. Investigación participante. Mito y realidad. Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1975

Kelley, Robin. . *Historia y racismo. Una entrevista con Herber Aptheker*. En **Revista de Sociedad, cultura y política**. Vol 6 N° 16 Julio 2002.

Palma Héctor y Pardo Rubén. **Epistemología de las ciencias sociales. Perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social**. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2012

Schuster, Félix Gustavo. **El método en las ciencias sociales**. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. 1992

Sautu, Ruth et all, **Manual de metodología, construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología**. Editorial Clacso-Prometeo, Buenos Aires 2010

Sierra Bravo, R.. **Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios**, Madrid, Paraninfo, 1983.

.

Unidad N° 2

Aguirre Rojas, Carlos. **Antimanual del mal historiador**. Editorial Prohistoria, Rosario 2005

Aguirre Rojas, Carlos, **Contribución a la historia de la microhistoria italiana**, editorial Prohistoria, Rosario, 2003

Burke, Peter. **Formas de hacer la Historia**. Editorial Alianza. Madrid. 1996

Curtis, L. P. Jr. (Compilador). **El taller del historiador**. Fondo de Cultura Económica. México 1985.

Kaye, Harvey, **Los historiadores marxistas británicos**. Universidad de Zaragoza 1989

Pereyra Carlos, **Historia para qué?** Editorial Siglo XXI. México 2004

Vilar, Pierre. **Iniciación al vocabulario del análisis histórico**. Editorial Crítica Grijalbo. México 1980.

Unidad N° 3

Messina, Rina (comp.). **Donde anida la memoria. Reflexiones acerca del uso de las fuentes de investigación histórica**. Ferreyra Editor. Córdoba, 2000.

Le Goff, Jaques. **El orden de la memoria**. Editorial Gedisa, Barcelona, 1989

Topolsky, Jerzy. **Metodología de la historia**. Editorial Cátedra. Madrid. 1985

Unidad N° 4

Dei, Daniel. **La tesis, como orientarse en su elaboración**, editorial Prometeo, Buenos Aires, 2011

Sabino Carlos. **Cómo hacer una tesis. Guía para la elaboración y redacción de trabajos científicos**. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 1993.

Bibliografía ampliatoria

Arcondo, Aníbal. *“La nueva historia” ¿el fin de una batalla?*. En **Revista Estudios N° 1**. Centro de Estudios Avanzados Universidad Nacional de Córdoba. 1993

Armus, Diego. *La enfermedad en la historiografía de América Latina*. En **Cuadernos de Historia Serie Economía y sociedad N° 3**. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. 2000

Bjerg, María y Otero, Hernán. **Inmigración y redes sociales en la Argentina Moderna**. I.E.H.S, U.N.C.P.B.A y Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos. Buenos Aires. 1995

Elster, Jon. **Tuercas y tornillos. Una introducción a los conceptos básicos de las ciencias sociales**. Editorial Gedisa. Barcelona 1993

Fontana, Joseph. **La historia después del fin de la historia**. Editorial Crítica. Barcelona 1992

Guinzburg Carlo. **Historia Nocturna, un desciframiento del aquelarre**. Muchnik Editores. Barcelona 1991.

Popper, Karl; Adorno, Theodor W; Darhendorf, Ralf y Habermas, Jürgen. **La lógica de las ciencias sociales**. Editorial Grijalbo. México 1978.

Romero José Luis. **La vida histórica**. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1988.

Stone, Lawrence. **Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra 1500-1800**. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1990

Todorov, Tsvetan. **Las morales de la Historia**. Piados Barcelona 1993.

Wolf, Eric. **Europa y la gente sin historia**. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires 1993.

Metodología

A partir de una concepción del aprendizaje que se fundamenta en la construcción del conocimiento, es que se propone una metodología de participación activa de los alumnos acercándolos a las problemáticas y brindándoles las herramientas de análisis crítico que generan nuevos conceptos y sistematizan los incorporados previamente.

Así el docente se transforma en el nexo conciliador entre el conocimiento científico que transfiere y el alumno que se apropia de dicho conocimiento.

Guiar el camino del desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y proclive a la construcción de nuevos contenidos impone una metodología que combina el desarrollo de contenidos a través de las clases teóricas, los cuáles se transforman en anclajes para el momento de las clases teórico prácticas en las que se introducirá al alumno en el mundo de la investigación histórica, tratando de que el mismo adquiera los elementos necesarios para enfrentar las fuentes necesarias para una investigación, y las clases prácticas donde aquellos contenidos teóricos serán puestos a revisión, análisis y crítica desde la lectura crítica por parte de los alumnos, única manera de realizar la síntesis integrativa dentro del proceso de aprendizaje. Es de destacar que los trabajos prácticos se desarrollarán a partir de la lectura crítica sobre artículos de investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba, esto tienen un doble fin, por un lado que el alumno conozca los temas y problemas sobre los que trabaja la historiografía cordobesa y por otro el análisis de trabajos de autores que son escasamente estudiados en la carrera.

A partir de lo expuesto, las clases Teórico- prácticas se desarrollarán en el aula taller, donde los adelantos serán expuestos y comentados o criticados tanto por el docente como por sus

pares. Las clases prácticas se desarrollarán en pequeños grupos donde los alumnos deberán reelaborar los contenidos trabajados con la posibilidad de generar nuevos interrogantes.

Actividades

Se desarrollarán 1 clase de carácter teórico 1 clase de carácter teórico Práctico y 1 clase de carácter práctico semanales.

Dentro de estas se realizarán clases teóricas y clases teórico prácticas dictadas por el profesor a cargo de la cátedra.

Están previstos diez (10) prácticos a lo largo del cursado de la materia.

Se prevé la visita a repositorios y que el estudiante confronte con distinta fuentes de carácter histórico como parte de los trabajos teórico - prácticos.

Evaluación

La primer evaluación que se prevé es la diagnóstica que posibilitará una organización de los contenidos y su profundidad como vehículo de anclaje y punto de partida para el desarrollo de la materia.

El Taller de Aplicación es una materia donde existe una constante evaluación por parte de los docentes y una auto-evaluación por parte de los alumnos. A partir de ello es que todos los trabajos prácticos serán evaluados y se combinarán con la elaboración de 2 informes, 1 a mediados de Octubre donde se integrarán los contenidos adquiridos durante esta el dictado parcial de la materia y un coloquio final acompañado de un informe sobre la experiencia de enfrentamiento de las fuentes como requisitos de promoción de la materia. En estos coloquios el alumno deberá demostrar los conocimientos y habilidades adquiridas en las clases teóricas, a partir de la conceptualización, y también la transferencia de éstas a la resolución de situaciones problemáticas y de manejo de fuentes en las clases prácticas y teórico prácticas. Dentro del proceso evaluativo formal está previsto la auto-evaluación desde la confrontación de los productos que surgen del aula taller en las clases Teórico prácticas.

Requisitos para la promoción y regularidad de la materia.

Para la promoción de la materia se requiere que el alumno haya aprobado el 80% de los prácticos con nota 7 (siete) o mayor, al igual que ambos coloquios.

Para regularizar la materia es necesario que el alumno apruebe con nota 4 (cuatro) o mayor el 80% de los prácticos y con nota 4 o mayor ambos coloquios.

Distribución horaria

Lunes 2 horas teórico

Jueves 2 horas teórico prácticos

Los prácticos se encuentran distribuidos a lo largo de la semana.

Cronograma tentativo

Unidad 1 4 semnas

Unidad 2 2 semanas

Unidad 3 4 semanas

Unidd 4 4 semanas



Dr. Adrián Carbonetti