

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
*Facultad de Filosofía y Humanidades*  
**Escuela de Historia**

Cátedra

# **Introducción de la Historia**

**Programa**

**Guías para clases teórico-prácticas**

**Año 2014**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
*Escuela de Historia*  
Año 2014

Asignatura  
***INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA***

EQUIPO DOCENTE

Profesor titular d/s  
*Dra. Beatriz R. Solveira*

Profesor adjunto s/d  
*Dra. Marta Philp*

Profesores Asistentes  
*Lic. Eduardo Alberto Escudero d/s*  
*Dra. Alejandra Soledad González s/d*  
*Lic. Arcadio Marangonzin s/d*

Ayudantes-alumno  
*Denise Reyna*  
*Agustín Rojas*

**Programa**

***FUNDAMENTACIÓN***

El presente curso tiene un carácter básico e introductorio y su objeto es proporcionar a los estudiantes y futuros profesionales de la Historia, un punto de partida para el conocimiento y la comprensión de los conceptos básicos de la disciplina; esto es, de la naturaleza y de los problemas propios de la Historia, que es una forma específica de conocimiento y que tiene la particularidad de no disponer más que de un solo término para designar una realidad y su conocimiento.

Al programar el curso se ha tenido en vista la idea de que un alumno que inicia sus estudios de Historia debe aprender, desde el primer momento, a razonar críticamente sobre su materia, ejercitando sus facultades de abstracción y síntesis, y de este modo prepararse para analizar y comprender, luego, los procesos de cambio de las estructuras históricas. El curso debe brindarle, por tanto, las claves para realizar ese cometido.

En función de esa meta y como el propósito fundamental del curso es contribuir a la formación de una concepción actual de la ciencia de la historia en la que se privilegia el aspecto explicativo del conocimiento histórico, conocimiento que el propio historiador construye, los contenidos del mismo se han articulado en dos módulos claramente diferenciados, uno que se refiere a la tradición en cuyo seno se ha ido configurando nuestra disciplina, y otro, que incluye sus fundamentos generales.

En el primer módulo –titulado *La operación historiográfica*–, se aborda los aspectos fundamentales de la construcción del conocimiento historiográfico. A través de un panorama general de la actividad de investigar y escribir la historia y de una breve incursión por los conceptos estructurantes de la disciplina, lo que se pretende es responder a tres interrogantes básicos: ¿Qué clase de conocimiento proporciona la historia? ¿Hasta dónde llegamos cuando nos servimos de él? ¿Cuáles son sus limitaciones y cuál su entorno propio? y, al buscar las respuestas a esos interrogantes, mostrar a los alumnos, aunque sea someramente, lo que un historiador debe conocer sobre la naturaleza de su trabajo y sobre la materia de conocimiento de la historia que, como afirmara Collingwood, *no es el pasado como tal, sino aquel pasado del que nos ha quedado alguna prueba y evidencia*.

Esa primera mirada al quehacer del historiador se continúa en el segundo módulo –*Las prácticas históricas a través del tiempo*–, con un recorrido por el desenvolvimiento del pensamiento y por los hitos más relevantes de la práctica historiográfica desde el nacimiento de Clío, en la Grecia clásica, hasta el presente a fin de situar a los estudiantes en la problemática general del conocimiento de la historia hoy, cuyo objetivo es mostrar las peripecias de las diferentes formas de reconstruir e interpretar el pasado –es decir, de escribir la historia– y comprobar cómo cambian, se completan o se matizan el objeto de la historia y los métodos empleados, destacando las valiosas aportaciones que las distintas corrientes historiográficas fueron introduciendo en la teoría y en el método de esta ciencia, especialmente en los dos últimos siglos en los que el territorio del historiador ha sufrido delimitaciones y expansiones sucesivas.

## **OBJETIVOS**

- \* *Comprender el trabajo del historiador a través del conocimiento tanto de los instrumentos teóricos y metodológicos de que se sirve como del objeto que debe estudiar.*
- \* *Definir la historia a partir de sus características intrínsecas, relacionándola con el historiador como ser social y consecuentemente con la sociedad.*
- \* *Establecer pautas de reflexión sobre el propio sentido de la historia y de la historiografía.*
- \* *Adquirir capacidad reflexiva que permita desarrollar una crítica histórica libre y creativa.*
- \* *Sintetizar el desarrollo de la historiografía desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días, con especial énfasis en la renovación historiográfica acaecida en el último siglo y apreciando a las obras historiográficas no sólo como fuentes de datos sino como ejemplos de producción de conocimiento histórico.*

\* *Identificar y analizar el marco histórico-conceptual de las distintas corrientes teórico-metodológicas en la historiografía del siglo XX.*

\* *Reconocer las diferentes dimensiones de la actividad historiográfica argentina de los siglos XIX y XX.*

## **CONTENIDOS**

### **Primer Módulo: *Las prácticas históricas a través del tiempo***

Unidad I: La conceptualización de lo histórico

1. El campo y objeto de la historia.
2. El sujeto de la historia.
3. Objetividad y subjetividad en la historia.
4. La utilidad de la historia.
5. La causalidad en la historia.
6. Tiempo y espacio en la historia.

Unidad II: Los instrumentos del análisis histórico

1. La naturaleza del método historiográfico.
2. Las fuentes históricas.
3. Los fundamentos del análisis documental: la crítica de las fuentes.

Unidad III: La explicación y la representación de la historia

1. La naturaleza y los problemas de la explicación histórica.
2. Lenguaje y representación histórica.
3. Historia y narración.
4. Historia y argumentación.

### **Segundo Módulo: *La operación historiográfica***

Unidad IV: Desde el nacimiento de Clío hasta la Ilustración

1. La historiografía de la antigüedad greco-romana.
2. La historiografía cristiana.
3. La historia renacentista y barroca.
4. La historia erudita.

Unidad V: El surgimiento de la ciencia histórica

1. Ranke y la escuela histórica alemana.
2. La escuela metódica.
3. La ciencia histórica en los albores del siglo XX.

Unidad VI: La ciencia histórica en el siglo XX

1. La escuela de los Annales: los fundadores, la obra de Braudel, la tercera generación.
2. El materialismo histórico: la concepción marxista de la historia, la historiografía marxista británica.
3. La nueva historia económica.
4. Renovación y desarrollo en la historiografía reciente.
5. La historia hoy: ¿Crisis de crecimiento o transición paradigmática?

Unidad VII: La historiografía argentina

1. La historiografía del siglo XIX.
2. La historiografía del siglo XX.

## ***BIBLIOGRAFÍA***

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

#### Primer módulo: *La operación historiográfica*

##### Unidad I:

- ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 153-165 y 191-203.
- ARÓSTEGUI Julio, “La historia como atribución. (Sobre el significado del tiempo histórico)”, en: BARROS Carlos (editor), *Historia a Debate*, Tomo III, Otros Enfoques, Santiago de Compostela, 1995, pp. 35-49.
- BRAUDEL Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1982, 6ª ed., “La larga duración”, pp. 60-106.
- CARR E. H., *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983, pp. 9-40 y 117-146.
- CHARTIER Roger, *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana, 2005, pp. 9-12 y 39-67.
- DEVOTO Fernando J., *Entre Taine y Brandel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1992, pp. 75-97.
- FERNÁNDEZ VALLINA Javier, TREBOLLE Julio y ABUMALHAM Montserrat, “Tiempo e historia en la tradición bíblica, judía e islámica”, en: REYES MATE Manuel (ed.), *Filosofía de la historia*, Editorial Trotta, Madrid, 1993, pp. 33-45.
- FINLEY Mosés I., *Uso y abuso de la historia*, Crítica, Barcelona, 1976, “Mito, memoria e historia”, pp. 11-44.
- FLORESCANO Enrique, *La Historia y el historiador*, FCE, México, 2003, pp. 63-88.
- MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España editores*, Madrid, 2001, pp. 1-19 y 49-84.
- PAGÉS Pelai, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1985, 2ª ed., pp. 11-41 y 73-101.
- PRO RUIZ Juan, “Sobre el ámbito territorial de los estudios de historia”, en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*, Tomo III, Otros Enfoques, Santiago de Compostela, 1995, pp. 59-66.

##### Unidad II:

- ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 335-357.
- BLOCH Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, FCE, México, 1996, pp. 159-183 y 233-271.
- CIPOLLA Carlo M., *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*, Crítica, Barcelona, 1991, pp. 35-49.

##### Unidad III:

- ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 251-268.
- BURKE Peter, *Historia de los acontecimientos y renacimiento de la narración*, en: BURKE Peter et al., *Formas de hacer la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1993, pp. 287-305.
- HOBBSAWM Eric, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998, pp. 190-195.
- REVEL Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.
- STONE Lawrence, *El pasado y el presente*, FCE, México, 1986, pp. 95-123.

#### Segundo módulo: *Las prácticas históricas a través del tiempo*

##### Unidades IV y V:

- FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001, pp. 19-179.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España* editores, Madrid, 2001, pp. 85-183.

#### Unidad VI:

BURKE Peter, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, Gedisa, Barcelona 1996, 2ª ed., pp. 11-126.

CAMPAGNE Fabián Alejandro, “Las búsquedas de la historia. Reflexiones sobre las aproximaciones macro y micro en la historiografía reciente”, en: *Entrepasados*, Año VI, Número 13, fines de 1997.

CHARTIER Roger, “La historia hoy en día: dudas, desafíos, propuestas”, en: OLÁBARRI Ignacio y CAPISTEGUI Francisco Javier, *La “nueva” historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Editorial Complutense, Madrid, 1996, pp. 19-33.

FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001, pp. 181-255; 285-327 y 353-367.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España* editores, Madrid, 2001, pp. 185-270.

#### Unidad VII:

CATTARUZZA Alejandro, “Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico”, en: DEVOTO Fernando J. (estudio preliminar y compilación), *La historiografía argentina en el siglo XX*, CEAL, Buenos Aires 1993-1994, tomo 1, pp. 113-139.

DEVOTO Fernando J. y PAGANO Nora, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2009, pp. 13-138 (capítulos 1 y 2).

MOREYRA Beatriz I., “La historiografía del s. XX”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia y Editorial Planeta, Buenos Aires, 2003, vol. 10: La Argentina del siglo XX, pp. 67-110.

### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA (incluye una selección de obras representativas del estado actual del conocimiento en torno a la disciplina)

#### Primer Módulo: *La operación historiográfica*

AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, “Más allá del tiempo ‘vivido’ y del tiempo ‘expropiado’. Por los caminos de la larga duración”, en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate. América Latina*, Santiago de Compostela, 1996, pp. 145-156.

AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, “La larga duración en el espejo (más allá del tiempo ‘vivido’ y del tiempo ‘expropiado’)”, en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*, Tomo III, Otros Enfoques, Santiago de Compostela, 1995, pp. 21-33.

AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, *La historiografía en el siglo XX. Historia e HIstoradores entre 1848 y ¿2025?*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011.

AMAT NOGUERA N., *La documentación y sus tecnologías*, Pirámide, Madrid, 1994.

ANDERSON Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Siglo XXI, Madrid 1985.

APPLEBY Joyce, HUNT Lynn y JACOB Margaret, *La verdad sobre la historia*, Editorial Andrés Bello, Barcelona, 1998.

ARAMAYO R. R., MUGUERZA J. y VALDECANTOS A. (comps.), *El individuo y la historia. Antinomias de la herencia moderna*, Paidós, Barcelona, 1995.

ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona 1995.

ARRILLAGA TORRENS Rafael, *Introducción a los problemas de la Historia*, Alianza Editorial, Madrid 1982.

BALIBAR E., PEREYRA C. y otros, *Teoría de la historia*, Editorial Terranova, México, 1981.

BERMEJO J. C., *El final de la historia*, ensayos de historia teórica, AKAL, Madrid, 1987.

BERMEJO BARRERA José Carlos, *Entre historia y filosofía*, Ediciones AKAL, Madrid, 1994.

BERLIN I., “History and Theory”, *History and Theory*, 1 (1960).

- BLOCH Marc, *Introducción a la historia*, FCE, México, 1952.
- BRAUDEL Fernand, *La identidad de Francia. El espacio y la historia*, Gedisa, Barcelona, 1993.
- BUNGE Mario, *Causalidad. El principio de causalidad en la ciencia moderna*, Eudeba, Buenos Aires, 1961.
- BURKE Peter, *Formas de hacer la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- CARDOSO Ciro F. S., *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Crítica, Barcelona, 1982.
- CARR E. H., *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983.
- CASSANI J. L. y PÉREZ AMUCHÁSTEGUI A. J., *Metodología de la investigación: la heurística y la clasificación de las fuentes*, Buenos Aires, 1978.
- CASTELLÁN A., *Tiempo e historiografía*, Buenos Aires, Ed. Biblos, 1984.
- CERTEAU Michel de, "La operación histórica", en: *La escritura de la Historia*, México 2002.
- CERTEAU Michel de, *La escritura de la historia*, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, México 1993.
- CHARTIER Roger, *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, marin*, Ed. Manantial, Buenos Aires, 1996.
- CHARTIER Roger, *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana, 2005.
- CHESNEAUX Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, Siglo XXI, Madrid, 1977.
- CHILDE Gordon, *Teoría de la historia*, La Pléyade, Buenos Aires, 1971.
- CHOMKY N. y TOULMIN L., *La explicación en las ciencias de la conducta*, Alianza, Madrid, 1982.
- CIPOLLA Carlo M., *Entre la historia y la economía. Introducción a la historia económica*, Crítica, Barcelona, 1991.
- CLAYTON R., *The Logic of Historical Explanation*, The Pennsylvania State University Press, University Park, Pennsylvania, 1996.
- COLLINGWOOD R. G., *Idea de la historia*, FCE, México, 1977.
- COLMENARES Germán, "Sobre fuentes, temporalidad y escritura de la historia", en: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, Colombia, vol. XXIV, N° 10, 1987.
- CROCE Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, FCE, México, 1979.
- CURTIS L. P., ed., *El taller del historiador*, FCE, México, 1975.
- DANTO A., *Historia y narración*, Paidós-ICE de la UAB, Barcelona, 1989.
- DEVOTO Fernando J., *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1992.
- DONOGAN A., "La explicación en historia", *Cuadernos de Epistemología*, N° 32, UBA, Buenos Aires, 1962.
- DOSSE François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2003.
- DROYSEN Johann Gustav, *Histórica. Lecciones sobre la Enciclopedia y metodología de la historia*, Editorial Alfa, Barcelona, 1983.
- DUBY Georges, *Diálogo sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*, Alianza, Madrid, 1988.
- FEBVRE Lucien, *Combates por la historia*, Península, Barcelona, 1959.
- FERNÁNDEZ AÚZ Tomás, *La subjetividad en la historia*, Sequitur, Madrid, 2000.
- FINLEY Mosés I., *Uso y abuso de la historia*, Crítica, Barcelona, 1976.
- FLORESCANO Enrique, *La Historia y el historiador*, FCE, México, 2003.
- FONTANA Josep, *Introducción al estudio de la historia*, Crítica, Barcelona, 1999.
- FURET François, "Lo cuantitativo en historia", en: LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la Historia*, Editorial Laia, Barcelona 1978, volumen 2, pp. 55-73.
- GARCÍA DE LEÓN Antonio, "La temporalidad en el lenguaje y la historia: Chomsky y Braudel", en: en Barros Carlos (editor), *Historia a Debate. América Latina*, Santiago de Compostela, 1996, pp.157-166.
- GINZBURG Carlo, *Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia*, Gedisa, Barcelona, 1994, 2ª ed.
- GODOY Cristina y HOURCADE Eduardo, "¿La verdad o la memoria? (El discurso histórico entre 'los que exactamente sucedió' y lo que 'verdaderamente somos'", en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate. América Latina*, Santiago de Compostela, 1996, pp. 45-48.
- HANDLIN Oscar, *La verdad en la historia*, FCE, México, 1982.
- HELLER Agnes, *Teoría de la historia*, Fontamara, Barcelona, 1985.
- HEMPEL K., *La explicación científica*, Paidós, Buenos Aires, 1979.

- HERNÁNDEZ SAMPIERI R., FERNÁNDEZ COLLADO C. y BAPTISTA LUCIO P., *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill, Colombia, 1994.
- HOBBSAWN Eric, *Sobre la Historia*, Crítica, Barcelona, 1998.
- HOBBSAWN Eric, “El resurgimiento de la narrativa: algunos comentarios”, *Past and Present*, N° 86 (1980).
- HOUCADE Eduardo, “El conocimiento histórico objetivo según Ranke”, en: *Estudios Sociales*, N°1 (2do. semestre 1991), pp. 209-214.
- JUSTINIANO María Fernanda, “Tiempo e historia. Los tiempos de Newton, Einstein, Prigogine, Hawking y los modos de hacer historia”, en: *Revista Digital Escuela de Historia*, Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Salta, Año 3, Vol. 1, N° 3, 2004.
- LE GOFF Jacques, *Pensar la historia. Modernidad presente, progreso*, Buenos Aires, 1991.
- LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la historia*, Ed. LAIA, Barcelona, 1979.
- LOZANO J., *El discurso histórico*, Alianza, Madrid, 1988.
- MARROU Henri-Irénéé, *El conocimiento histórico*, Ed. Idea Universitaria, Barcelona, 1999.
- MARTINO Adriana Beatriz, *Reflexiones para la hermenéutica de la historia en Latinoamérica*, Centro de Estudios Latinoamericanos, Colección de ensayos breves - N° 25, Buenos Aires, 1989.
- MEGILL Alan, “Pensar la historia. Relatando el pasado: ‘descripción’, explicación y narrativa en la historiografía”, en: *Historia Social*, N° 16, 1993.
- MISES L., *Teoría e historia*, Unión Editora, Madrid, 1975.
- MOMIGLIANO Arnaldo, *La historiografía griega*, Crítica, Barcelona, 1984.
- MORADIELLOS Enrique, *El oficio de historiador*, Siglo XXI, Madrid, 1994.
- MORAZÉ Charles, *La lógica de la historia*, Siglo XXI, Madrid, 1967.
- MORO A. P., ZANETTI LECUONA O. y GARCÍA ALVAREZ A., *Metodología de la Investigación Histórica*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- NORA Pierre, *El sujeto de la historia*, Madrid, Alianza, 1984.
- NOIRIEL Gérard, *Sobre la crisis de la Historia*, Frénesis Cátedra, Universitat de Valencia, Madrid, 1997.
- NOVICK Peter, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, Instituto Mora, México, 1997, 2 tomos.
- PAGÉS Pelai, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1985, 2ª ed.
- PARDINAS Felipe, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, Siglo XXI, México, 1984.
- PEREYRA Carlos, *El sujeto de la historia*, Alianza, Madrid, 1984.
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI A. J., *Algo más sobre la historia. Teoría y metodología de la investigación histórica*, Editorial Abaco, Buenos Aires, 1982.
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI A. J. y CASSANI J. L., *¿Qué es la Historia?*, Editorial Perrot, Buenos Aires, 1971.
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI A. J., *Las fuentes de la Historia*, Cooperadora de Derecho y Ciencias Sociales, Buenos Aires, 1969.
- POPPER Karl R., *La miseria del historicismo*, Alianza, Madrid, 1984.
- POSTER Mark, *Foucault, el marxismo y la historia*, Paidós, México, 1991.
- REVEL Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005.
- REYES MATE Manuel (ed.), *Filosofía de la historia*, Editorial Trotta, Madrid, 1993.
- RICO DE SOTELO Carmen (coord. e introducción), *Relecturas de Michel de Certeau*, México, Universidad Iberoamericana, 2006.
- RICOEUR Paul, *Tiempo y narración*, Cristiandad, Madrid, 1987.
- RIPODAZ ARDANAZ D., *La ficha erudita en la investigación histórica: carácter y requisitos*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 1968.
- ROSAS MOSCOSO Fernando, “El futuro como objeto de estudio de la historia”, en: en Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*. América Latina, Santiago de Compostela, 1996, pp. 83-88.
- RUCQUOI Adeline, “El historiador sujeto-objeto”, en: BARROS Carlos (ed.), *Historia a Debate*, Santiago de Compostela, 2000, tomo I, pp. 191-197.
- SÁBATO Hilda, “La historia en fragmentos: fragmentos para una historia”, en: *Punto de Vista*, n° 70, agosto 2001.

- SÁBATO Hilda, “La historia en guerra. ¿Hacia una nueva ortodoxia?”, en: *Punto de vista*, n° 51, abril 1995.
- SAMAJA Juan, *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*, Eudeba, Buenos Aires, 1993.
- SÁNCHEZ DEL CARPIO Francisco, *Prontuario de investigación documental y de campo*, Editorial Trillas, México, 1994.
- SCHAFF Adam, *Historia y verdad*, Editorial Grijalbo, México, 1974.
- SCHUSTER Félix Gustavo, *Explicación y predicción*, Clacso, Buenos Aires, 1982.
- SCHUSTER Félix Gustavo, *Los límites de la objetividad en las ciencias sociales. Nociones de Epistemología*, Eudeba, Buenos Aires, 1978.
- SERNA Justo y PONS Anacleto, *Cómo se escribe la microhistoria*. Ensayo sobre Carlo Ginzburg, Cátedra, Madrid, 2000.
- SOMOZA B. M., *Los trabajos sobre temas históricos y cómo realizarlos*, Fundación nuestra historia, Buenos Aires, 1972.
- STONE Lawrence, *El pasado y el presente*, FCE, México, 1986.
- THOMPSON E. P., *Miseria de la teoría*, Crítica, Barcelona, 1984.
- TOPOLSKY Jerzy, *Metodología de la Historia*, Cátedra, Madrid, 1982.
- TOPOLSKY Jerzy (ed.), *Narration and Explanations. Contributions to the Methodology of the Historical Research*, Amsterdam-Atlanta, 1990.
- TOULMIN Stephen y GOODFIELD June, *El descubrimiento del tiempo*, Paidós, Buenos Aires, 1968.
- VERGARA Luis, *Paul Ricoeur para historiadores*, México, Universidad Iberoamericana, 2006.
- VERGARA ANDERSON Luis, *La producción textual del pasado I: Paul Ricoeur y su teoría de la historia anterior a La memoria, la historia, el olvido*, México, Universidad Iberoamericana, 2004.
- VEYNE Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Alianza, Madrid, 1984.
- VEYNE Paul, “La historia conceptualizante”, en: LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la Historia*, Editorial Laia, Barcelona 1978, volumen 2, pp. 75-104.
- VILAR Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1980.
- WHITE Hayden, *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Paidós, Barcelona, 1992.
- WHITROW G. J., *El tiempo en la historia*, Crítica, Barcelona, 1990.
- WRIGHT C., ed., *Teoría de la historia*, Nova Terra, México, 1973.

## Segundo Módulo: *Las prácticas históricas a través del tiempo*

- ACHA Omar, *Un revisionismo histórico de izquierda. Y otros ensayos de política intelectual*, Ediciones Herramienta, Buenos Aires, 2012.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, *La Escuela de los Annales*. Ayer, Hoy, Mañana, Montesinos, España, 1999.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, *Ensayos brandelianos*. Itinerarios intelectuales y aportes historiográficos de Fernand Braudel, Prohistoria, Rosario, 2000.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, “Convergencias y divergencias entre los Annales de 1929 a 1968 y el marxismo. Ensayo de balance global”, en: *Historia Social*, N° 16, Primavera-Verano 1993, pp. 115-141.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, “Invitación a otra microhistoria: la microhistoria italiana”, en: *Prohistoria*. Debates y combates por la historia que viene, Año III, N° 3, Rosario, Argentina, primavera de 1999, pp. 207-229.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, “Marc Bloch: In Memoriam”, en *Manuscripts* (Barcelona), n° 13, 1995, pp. 207-217.
- AGUIRRE ROJAS Carlos Antonio, *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2011.
- ANDERSON Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, Siglo XXI, Madrid, 1988, 2ª. ed.
- ANDERSON Perry, *Campos de batalla*, Anagrama, Barcelona, 1998.
- ANDERSON Perry, *Teoría, política e historia*. Un debate con Thompson, Siglo XXI, Madrid, 1985.

- ANDRÉS GALLEGO José (dir.), *New history, nouvelle histoire: Hacia una nueva historia*, Actas-Universidad Complutense, Madrid, 1993.
- ANDRÉS GALLEGO José (coord.), *Historia de la historiografía española*, Encuentros, Madrid, 1999.
- ANKERSMIT F. R., “Historiography and Postmodernism”, *History and Theory*, XXVIII, 2 (1989).
- ARES SOMOZA Paulino, *El materialismo histórico*. Estudio crítico, EUDEBA, Buenos Aires 1978.
- ARON Raymond, *Lecciones sobre la historia*. Cursos del Collège de France, FCE, México, 1996.
- ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Madrid, 1995.
- BACCINI Alberto y GIANNETTI Renato, *Cliometría*, Crítica, Barcelona, 1997.
- BARRACLOUGH Geoffrey, “Historia”, en: HAVET Jacques, *Corrientes de la investigación en las ciencias sociales*, Tecnos, Madrid, 1978, tomo 2.
- BARRACLOUGH Geoffrey, “Tendencias actuales de la investigación histórica”, en AA.VV., *Tendencias de la investigación en ciencias sociales*, Tecnos-Unesco, Madrid, 1981, vol. 2.
- BARROS Carlos, “La historia que viene”, en: *Secuencia*, Revista de Ciencias Sociales, Nueva Epoca, enero-abril de 1995, N° 31, pp. 143-176 o en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*. América Latina, Santiago de Compostela, 1996, pp. 15-38.
- BARROS Carlos, *Historiografía de fin de siglo*, Tórculo, Santiago, 1996.
- BENTLEY Michael (ed.), *Companion to Historiography*, Routledge, Londres, 1997.
- BERNECKER Walther L., “La historiografía alemana reciente”, *Historia Contemporánea*, n° 7, 1992, pp. 31-49.
- BEVIR Mark, “Narrative as a Form of Explanation”, en: BARROS Carlos (ed.), *Historia a debate*, Coruña, 2000, t. III.
- BIAGINI Hugo, CLEMENTI Hebe y BOU Marilú, *Historiografía Argentina: la década de 1980*, Editores de América Latina, Buenos Aires, 1996.
- BLOCH Marc, *Introducción a la historia*, FCE, Buenos Aires, 1982.
- BLOCH Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*. Edición crítica preparada por Etienne Bloch, FCE, México, 1996.
- BLOCH Marc, *Historia e historiadores*, Akal, Madrid, 1999.
- BOURDÉ Guy y MARTIN Hervé, *Las escuelas históricas*, Akal, Madrid, 1992.
- BRAGONI Beatriz (editora), *Microanálisis*. Ensayos de historiografía argentina, Prometeo libros, Buenos Aires, 2004.
- BRAUDEL Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1982, 6ª. ed.
- BRAUDEL Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México, 1997, 4ª. reimpresión.
- BREZZO Liliana M., MICHELETTI María Gabriela y MOLINA Eugenia (editoras), *Escribir la nación en las provincias*, Buenos Aires, IDEHESI, 2013.
- BUCHBINDER Pablo, “La nación desde las provincias: las historiografías provinciales argentinas entre dos Centenarios”, en *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti*, N° 8, Córdoba, 2008, pp. 138-182.
- BURGUIÈRE André, “Histoire d’une histoire: la naissance des Annales”, en: *Annales ESC*, N° 6, noviembre-diciembre 1979.
- BURGUIÈRE André (dir.), *Diccionario de las ciencias históricas*, Akal, Madrid, 1992.
- BURKE Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*, Gedisa, Barcelona, 1993.
- BURKE Peter y otros, *Formas de hacer la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- CABRERA ACOSTA Miguel Ángel, “La historia y las teorías del fin de la historia”, en: en BARROS Carlos (editor), *Historia a Debate*. América Latina, Santiago de Compostela, 1996, pp. 209-221.
- CARACCIOLO Alberto, COLI Daniela, DE FELICE Renzo, GALLERANO Nicola y VILLANI Pasquale, *La historiografía italiana contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1993.
- CARBIA Rómulo D., “Historia de la historiografía argentina. Los historiógrafos eruditos y críticos”, en: *Humanidades*, tomo IV, año 1922, La Plata, pp. 97-114.
- CARBIA Rómulo D., *Historia crítica de la historiografía argentina (desde sus orígenes en el siglo XV)*, Buenos Aires, 1940, 3ª. ed.

- CARBONELL Charles-Olivier, "Antropología, etnología e historia: la tercera generación en Francia", en: A.A.V.V., *New history, Nouvelle histoire. Hacia una nueva historia*, Madrid, Actas, 1993, pp. 91-100.
- CARBONELL Charles-Olivier, *La historiografía*, FCE, México 1986.
- CARDOSO Ciro F. S. y PÉREZ BRIGNOLI H., *Los métodos de la historia*, Crítica, Barcelona, 1984.
- CARRARD R., *Poetics of the New History. French historical discourse from Braudel to Chartier*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London, 1992.
- CASSANI J. L., *Del "epos" a la historia científica; una visión de la historiografía a través del método*, Abaco, Buenos Aires, 1980.
- CASTELLÁN A., "Accesos historiográficos", en: BIAGGINI Hugo (comp.), *El movimiento positivista argentino*, Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1986.
- CATTARUZZA Alejandro y EUJANIAN Alejandro, *Políticas de la historia. Argentina 1860-1960*, Alianza Editorial, Buenos Aires, 2003.
- CHARTIER Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquietude*, Ed. Albin Michel, París, 1998.
- CHATELET Francois, *El nacimiento de la historia. La formación del pensamiento historiador en Grecia*, Siglo XXI, Madrid, 1978.
- COLLINGWOOD R. G., *Idea de la historia*, FCE, México, 1974, 5ª reimpresión.
- COMITÉ INTERNACIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICAS, *Historiografía argentina (1958-1988)*. Una evaluación crítica de la producción histórica argentina, Buenos Aires 1990.
- CORTÉS CONDE Roberto, "La historiografía sobre el desarrollo industrial en la Argentina. Temas, problemas, debates", en: BARBA Enrique M., In Memoriam, *Estudios de Historia*, Edición realizada con el patrocinio de la Fundación Banco Municipal de La Plata, Buenos Aires 1994, pp. 151-164.
- CORVEZ Maurice, *Los estructuralistas. Foucault, Lévi-Strauss, Lacan, Althusser y otros*, Amorrortu Ed., Buenos Aires, 2000, 1ª. Reimpresión.
- CROCE Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, FCE, México, 1979.
- CROCE Benedetto, *Teoría e Historia de la historiografía*, Editorial Escuela, Buenos Aires, 1955.
- CUCCORESE Horacio, *Historia crítica de la historiografía socioeconómica argentina del siglo XX*, La Plata, 1975.
- DE LOS RÍOS Norma, "Contra 'el fin de la historia': 'pensar históricamente'", en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*. América Latina, Santiago de Compostela, 1996, pp. 145-156.
- DEVOTO Fernando J., *Entre Taine y Braudel. Itinerarios de la historiografía contemporánea*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1992.
- DEVOTO Fernando J., "Idea de nación, inmigración y cuestión social en la historiografía académica y en los libros de texto. Argentina 1912-1974", en: *Estudios Sociales*, Paraná, Universidad Nacional del Litoral, año 2, núm. 3, 2º semestre 1992.
- DEVOTO Fernando J., "Itinerario de un problema: "Annales" y la historiografía argentina (1929-1965)", en *Anuario del IEHS*, N° 10, Tandil, 1995, pp. 155-175.
- DEVOTO Fernando J., "Montaña y emigración: un itinerario historiográfico (o a propósito de Braudel y el determinismo geográfico)", en: *Estudios Sociales*. Revista Universitaria Semestral, Santa Fe, Año X, N° 18, primer semestre 2000.
- DEVOTO Fernando J., "Entre ciencia, pedagogía patriótica y mito de los orígenes. El momento de surgimiento de la historiografía profesional argentina", en: DEVOTO Fernando, PRADO Gustavo, STORTINI Julio, PAGANO Nora, *Estudios de historiografía argentina (II)*, Biblos, Buenos Aires, 1999, pp. 11-34.
- DEVOTO Fernando y PAGANO Nora (editores), *La historiografía académica y la historiografía militante en Argentina y Uruguay*, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2004.
- DEVOTO Fernando J. y PAGANO Nora, *Historia de la historiografía*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2009.
- DONALD T., *The historic turn in the Human Sciences*, University of Michigan, 1996.
- DOSSE François, *La historia en migajas*. De "Annales" a la "Nueva Historia", Alfons el Magnànim, Valencia, 1988.
- DUBY Georges, *Diálogo sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*, Alianza, Madrid, 1988.

- DUBY Georges y LARDREAU Guy, *Diálogo sobre la Historia*, Alianza Editorial, Madrid 1988.
- ESCUADERO Eduardo A., *Ricardo Levene: políticas de la Historia y de la Cultura, 1930-1945*, Ferreyra Editor, Córdoba, 2010.
- ESTEVE BARBA Francisco, *Historiografía indiana*, Gredos, Madrid, 1992.
- ETCHEPAREBORDA Roberto, “Historiografía del federalismo”, en: *Investigaciones y Ensayos*, N° 14, Buenos Aires enero-junio 1973, pp. 99-124.
- ETCHEPAREBORDA Roberto, *Historiografía militar argentina*, Círculo Militar, Buenos Aires 1984.
- FARR James, DRYZEK John S. y LEONARD Stephen T. (eds.), *La ciencia política en la historia*, Istmo, Madrid, 1999.
- FEBVRE Lucien, *Combates por la historia*, Península, Barcelona, 1959.
- FLORESCANO A. (comp.), *¿Historia para qué?*, Siglo XXI, México, 1981.
- FODOR Jorge y O’CONNEL Arturo A., “Dependencia, historiografía y objeciones del Pacto Roca. Un comentario”, en: *Desarrollo Económico*, v. 25, N° 99, octubre-diciembre 1985.
- FONTANA Josep, *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Crítica, Barcelona, 1982.
- FONTANA Josep, *La historia después del fin de la historia*, Crítica, Barcelona, 1992.
- FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001.
- FONTANA Josep, *La historia de los hombres: el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2002.
- FURET François, “Lo cuantitativo en historia”, en: LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la Historia*, Editorial Laia, Barcelona 1978, volumen 2, pp. 55-73.
- GABORIAU Marc y otros, *Estructuralismo e historia*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1969.
- GADOFFRE Gilbert, *Certidumbres e incertidumbres de la historia*, Grupo Editorial Norma, Bogotá, 1997.
- GÓMEZ BRAVO Gutmaro, “La historia social británica: memoria de una contribución colectiva”, en *Historia y Comunicación Social*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2003, vol. 8, pp. 119-137.
- GOOCH G. P. *Historia e historiadores en el siglo XIX*, FCE, México, 1977.
- GRENDI Edoardo, “¿Repensar la microhistoria?”, en: *Entrepasados*, N° 10, 1996.
- GRENIER Jean-Ives, “L’histoire quantitative est-elle encore nécessaire?”, en: BOUTIER Jean y JULIA Dominique (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l’histoire*, Ed. Autrement, París, Serie Mutations N° 150-151, 1995.
- GUHA Ranahit, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Crítica, Barcelona, 2002.
- PAGANO Nora, “Un intelectual entre la academia y la política: Diego Luis Molinari”, en: DEVOTO Fernando, PRADO Gustavo, STORTINI Julio, PAGANO Nora, *Estudios de historiografía argentina (II)*, Biblos, Buenos Aires, 1999, pp. 101-123.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “José Luis Romero y su lugar en la historiografía argentina”, En: *Desarrollo Económico*, N° 78, vol. 20, 1980.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “La historiografía: treinta años en busca de un rumbo”, en: FERRARI Gustavo y GALLO Ezequiel, *La Argentina del ochenta al Centenario*, Buenos Aires, 1980.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “Un cuarto de siglo de historiografía argentina”, en: *Desarrollo Económico*, vol. 25, N° 100, 1986.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “El revisionismo histórico como visión decadentista del pasado nacional”, en: *Punto de Vista*, Buenos Aires, N° 19.
- HALPERIN DONGHI Tulio, “El revisionismo histórico como visión decadentista del pasado nacional”, en: *Punto de Vista*, Buenos Aires, N° 19.
- HANDLIN Oscar, *La verdad en la historia*, FCE, México 1979.
- HARNECKER M., *Los conceptos elementales del materialismo histórico*, Siglo XXI, México, 1971.
- HARTOG François, “L’art du récit historique”, en: BOUTIER Jean y JULIA Dominique (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l’histoire*, Ed. Autrement, París, Serie Mutations N° 150-151, 1995.
- HERAS Carlos, “Ricardo Levene”, en: Academia Nacional de la Historia, *Obras de Ricardo Levene*, Buenos Aires, 1961, cap. I, vol. I.
- HERNÁNDEZ SANDOICA Elena, *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*, Editorial Síntesis, Madrid, 1995.
- HOBBSAWM Eric, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998.
- HOBBSAWM Eric, *Marxismo e historia social*, Puebla, Universidad Autónoma de Puebla, Instituto de Ciencias, 1983.

- HORA Roy, “Dos décadas de historiografía argentina”, en: *Punto de Vista*, n° 69, abril 2001.
- IGGERS Georg, *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*, Idea Books, Barcelona, 1998.
- IGGERS Georg, “Historical studies in the 1980’s. Some observations”, en: TOPOLSKY Jerzy (ed.), *Narrationm and Explanations. Contributions to the Methodology of the Historical Research*, Amsterdam-Atlanta, 1990.
- JAMESON Frederic, *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre posmodernismo 1983-1998*, Manantial, Buenos Aires, 1999.
- JULIÁ S., “¿La historia en crisis?”, en BARROS Carlos (ed.), *Historia a debate*, Santiago de Compostela, 1995, tomo I, pp. 143-145.
- KAYE Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Universidad, Zaragoza, 1989.
- KAYE Harvey J. y McCLELLAND Keith (eds.), *E. P. Thompson critical perspectives*, Polity Press, Londres, 1990.
- KOROL Juan Carlos, “Tulio Halperin Donghi y la historiografía argentina y latinoamericana”, en: *Anuario del IEHS*, N° 11, Tandil, 1996, pp. 49-175.
- LEFEBVRE G., *El nacimiento de la historiografía moderna*, Martínez Roca, Barcelona, 1974.
- LE GOFF Jacques, *Pensar la historia. Modernidad presente, progreso*, Buenos Aires, 1991.
- LE GOFF Jacques, *El orden de la memoria*, Paidós, Barcelona, 1991.
- LEPETIT Bernard, “Histoire des pratiques, pratique de l’histoire”, en: LEPETIT Bernard (dir.), *Les formes de l’expérience. Une autre histoire sociale*, París, 1995.
- LEPETIT Mathieu, “Un regard sur l’historiographie allemande: les mondes de l’Alltagsgeschichte”, en: *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, 45-2, abril-junio 1998.
- LÖWITH Karl, *El sentido de la historia*, Aguilar, Madrid, 1958.
- LUQUE COLOMBRES Carlos, “Córdoba”, en: ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *La Junta de Historia y Numismática Americana y el movimiento historiográfico en la Argentina (1893-1938)*, Buenos Aires 1995-1996, t. II, pp. 31-46.
- MADERO Roberto, *La historiografía entre la República y la nación. El caso de Vicente Fidel López*, Catálogos, Buenos Aires, 2005.
- MARTÍNEZ GROS Gabriel, “Los ‘Annales’ y la Nueva Historia”, en: MARTÍNEZ GROS Gabriel, *Amor, Familia y Sexualidad*, Ed. Argot Compañía del Libro, Madrid, 1984.
- MARWICK Arthur, *The Nature of History*, Macmillan, Londres, 1989.
- MARX Karl, *Introducción general a la crítica de la economía política*, México, 1982.
- MITRE FERNÁNDEZ Emilio, *Historia y pensamiento histórico*. Estudio y antología, Cátedra, Madrid, 1997.
- MOMIGLIANO Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, FCE, México, 1993.
- MOMIGLIANO Arnaldo, *La historiografía griega*, Crítica, Barcelona, 1984.
- MORADIELLOS Enrique, *El oficio del historiador*, Siglo XXI, Madrid, 1994.
- MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío*. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001.
- MORADIELLOS Enrique, “Últimas corrientes en historia”, *Historia Social*, N° 16 (1993).
- MORALES A., “Historiografía y Postmodernismo”, *Ayer*, 9 (1993).
- MOREYRA Beatriz I., “La historiografía del s. XX”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia y Editorial Planeta, Buenos Aires, 2003, vol. 10: La Argentina del siglo XX, pp. 67-110.
- MOREYRA Beatriz I., “La historiografía argentina del siglo XX: una mirada cuasi secular”, en: MOREYRA Beatriz I. (comp.), *La Escritura de la Historia*. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina), Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba, 2002, pp.19-112.
- NIÑO A., “La historia de la historiografía, una disciplina en construcción”, *Hispania*, XLVI/163 (1986).
- NOIRIEL Gérard, *Sobre la crisis de la historia*, Cátedra, Madrid, 1997.
- NOLTE Ernst, *Después del comunismo*, Ariel, Barcelona 1995.
- NORA Pierre, “La vuelta del acontecimiento”, en: LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la Historia*, Editorial Laia, Barcelona 1978, vol. 2, pp. 221-239.

- NOVICK Peter, *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional norteamericana*, Instituto Mora, México, 1997, 2 tomos.
- OLABARRI Ignacio, “‘New’ New History: A Longue Durée Structure”, *History and Theory*, 34, N° 1, (1995).
- OLÁBARRI Ignacio y CAPISTEGUI Francisco Javier, *La “nueva” historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Editorial Complutense, Madrid, 1996.
- PAGANO Nora y BUCHBINDER Pablo (compiladores), *La historiografía francesa contemporánea*, Biblos, Buenos Aires, 1993.
- PAGANO Nora y RODRÍGUEZ Martha (comp.), *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Editorial La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- PAGÉS Pelai, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1985, 2ª. Ed.
- PALTI Elías José, “La *Historia de Belgrano* de Mitre y la problemática concepción de un pasado nacional”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, Tercera serie, N° 21, 1er. Semestre de 2000, pp. 75-98.
- PELOSI Hebe Carmen, “La ‘nueva escuela histórica’ y la recepción de *Annales* en la Argentina”, en: BARROS Carlos y AGUIRRE ROJAS Carlos (ed.), *Historia a Debate*, Santiago de Compostela, 1995, tomo: América latina, pp. 133-142.
- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI Antonio J., *La historiografía 1880-1930*, Buenos Aires, 1970.
- PÉREZ ZAGORIN R., “History and Postmodernism: Reconsiderations”, *History and Theory*, XXIX, 3 (1990).
- POPPER Karl R., *La miseria del historicismo*, Taurus Ediciones y Alianza Editorial, Madrid, 1984, 3ª. ed.
- PRADO Gustavo Hernán, “Las condiciones de existencia de la historiografía decimonónica argentina”, en: DEVOTO Fernando, PRADO Gustavo, STORTINI Julio, PAGANO Nora, *Estudios de historiografía argentina (II)*, Biblos, Buenos Aires, 1999, pp. 37-71.
- QUATTROCCHI-WOISSON Diana, *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*, Emecé Editores, Buenos Aires, 1995.
- RAMA Carlos M., *La historiografía como conciencia histórica*, Montesinos, Barcelona, 1981.
- RAVINA Aurora, “La historiografía”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia y Editorial Planeta, Buenos Aires, 2001, vol. 6: La configuración de la república independiente (1810-c. 1914), pp. 429-451.
- REVEL Jacques, *Las construcciones francesas del pasado. La escuela francesa y la historiografía del pasado*, FCE, 2001, pp. 7-157.
- REVEL Jacques, “Historia y ciencias sociales: una confrontación inestable”, en: *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, Año VI, N° 10, primer semestre 1996.
- REVEL Jacques, “Ressources narratives et connaissance historique”, en: BARROS Carlos (ed.), *Historia a debate*, Coruña, 2000, t. III.
- REVEL Jacques, “Micro-análisis y construcción de lo social”, en *Anuario del IEHS*, Tandil, N° 10, 1995, pp. 125-143.
- REYES MATE Manuel (ed.), *Filosofía de la historia*, Editorial Trotta, Madrid, 1993.
- RODRÍGUEZ Martha y DOBAÑO FERNÁNDEZ Palmira (comp.), *Los libros de texto como objeto de estudio*, Editorial La Colmena, Buenos Aires, 2001.
- ROLDÁN Concha, *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia*, Akal, Madrid, 1997.
- ROMANO Ruggiero, “Historia cuantitativa, historia económica e historia: algunas consideraciones sobre la historiografía francesa de hoy”, en *Anales de Historia Antigua y Medieval*, N° 28, 1995, pp. 61-69.
- ROMANO Ruggiero, “La historia hoy”, en: *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, París, Vol. 33, N° 4, 1981.
- ROMANO Ruggiero, *Braudel y nosotros. Reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo*, FCE, México, 1997.
- SÁBATO Hilda, “La historia en fragmentos: fragmentos para una historia”, en: *Punto de Vista*, n° 70, agosto 2001.

- SÁBATO Hilda, “La historia en guerra. ¿Hacia una nueva ortodoxia?”, en: *Punto de vista*, N° 51, abril 1995.
- SÁNCHEZ MARCOS Fernando, *Invitación a la historia*. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos, Editorial Labor, Barcelona, 1993, 2ª. ed.
- SANTANA PÉREZ Juan Manuel, “La historia en el fin de una época o el secuestro de Clío”, en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*. América Latina, Santiago de Compostela, 1996, pp. 249-259.
- SCENNA Miguel Ángel, *Los que escribieron nuestra historia*, Buenos Aires, 1976.
- SERNA Justo y PONS Anacleto, *Cómo se escribe la microhistoria*. Ensayo sobre Carlo Ginzburg, Cátedra, Madrid, 2000.
- SHOTWELL James T., *Historia de la historia en el mundo antiguo*, FCE, Madrid, 1982.
- SPIEGEL Gabrielle M., “La historia de la Práctica: nuevas tendencias en Historia tras el giro lingüístico”, en: *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, número 62 (2), Madrid 2006.
- STONE Lawrence, *El pasado y el presente*, FCE, México 1986.
- STORTINI Julio H., “La recepción del método histórico en los inicios de la profesionalización de la historia en la Argentina”, en: DEVOTO Fernando, PRADO Gustavo, STORTINI Julio, PAGANO Nora, *Estudios de historiografía argentina (II)*, Biblos, Buenos Aires, 1999, pp. 75-102.
- SUÁREZ Teresa y TEDESCHI Sonia (comp.), *Historiografía y sociedad. Discursos, instituciones, identidades*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- THOMPSON Edward P., *Miseria de la Teoría*, Editorial Crítica, Barcelona, 1981.
- THOMPSON Paul, *La voz del pasado. La historia oral*, Valencia, Edicions Alfons El Magnanim, 1988.
- TOPOLSKY Jerzy, *La storiografía contemporánea*, Ed. Riuniti, Roma, 1981.
- TOPOLSKY Jerzy, *Metodología de la Historia*, Cátedra, Madrid, 1982.
- TOPOLSKY Jerzy, “Methodological Problems of Applications of the Marxist to historical Research”, en: *Social research*, vol. 47, N° 3, autumn 1980.
- TUÑÓN DE LARA Por qué la Historia, Salvat, Barcelona, 1981.
- VAZQUEZ GARCÍA Francisco, *Estudios de teoría y metodología del saber histórico. De la escuela histórica alemana al grupo de los "Annales"*, Universidad de Cádiz, Cádiz 1989?
- VAZQUEZ GARCÍA Francisco, *Foucault y los historiadores*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Cádiz, 1987.
- VÁZQUEZ PRADA V. y otros, *La historiografía en Occidente desde 1945*, Universidad, Pamplona, 1985.
- VILAR Pierre, “Historia marxista, historia en construcción”, en: LE GOFF Jacques y NORA Pierre, *Hacer la Historia*, Editorial Laia, Barcelona 1978, volumen 2, pp. 179-219.
- VIOTTI DA COSTA Emilia, “Nuevos públicos, nuevas políticas, nuevas historias. Del reduccionismo económico al reduccionismo cultural: En busca de la dialéctica”, en: *Entre pasados*, N° 16, 1999.
- WATERS K. H., *Heródoto el historiador. Sus problemas, métodos y originalidad*, FCE, México, 1996, 1ª. Reimpresión.
- ZARRILLI Adrián G., GUTIÉRREZ Talía V. y GRACIANO Osvaldo, *Los estudios históricos en la Universidad Nacional de La Plata, 1905-1990*, Academia Nacional de la Historia y Fundación Banco Municipal de La Plata, Buenos Aires, 1998.

## **TRABAJOS PRÁCTICOS**

Tema: ***La historiografía a través de sus textos***

Práctico N° 1: ***Del nacimiento de Clío a los tiempos modernos***

a) *La historiografía greco-romana*

Lecturas:

HERÓDOTO, *Historia*, libro I, Proemio, 1-5; libro IV, 71-73.

TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso*, libro I, 20-23; libro II, 47-52.

POLIBIO, Historia(s), *libro I, 1-5*.  
PLUTARCO, Vidas paralelas, *Paulo Emilio y Timoleonte, introducción y comparación*.  
TITO LIVIO, Ab urbe condita. Historia romana, *prólogo; libro XXI, 1*.

b) *La historiografía medieval*

Lecturas:

EUSEBIO DE CESAREA, *Historia Eclesiástica*, libro I, cap. 1 y 9 y libro II, cap. 2.  
OROSIO Paulo, *Historias contra los paganos*, libro VII, XXXVII.  
GREGORIO DE TOURS, *Historia de los Francos*, libro IV, XXI; libro V, cap. 6.  
BEDA, EL VENERABLE, *Historia eclesiástica de la nación inglesa*, cap. XXIII.  
OTÓN, (obispo) DE FREISING, *Crónica o Historia de las dos Ciudades*, libro I, prólogo y XXXIV.  
ALFONSO X, EL SABIO, *Primera Crónica general de España*, prólogo.  
VILLANI Giovanni, *Nuova Cronica*, VIII, 1 y 8 y XI, 94.

**Práctico N° 2: Del siglo XV al nacimiento de la historia científica**

a) *La historiografía renacentista, barroca e ilustrada*

Lecturas:

MAQUIAVELO Nicolás, *Historia de Florencia*, prólogo y libro III, cap. I, Evolución de las formas de Estado.  
GUICCIARDINI Francisco, *Historia de Italia*, libro VI, cap. III.  
VOLTAIRE, *El Siglo de Luis XIV*, cap. I (Introducción); *Oeuvres historiques*, Historia de Carlos XII y Fragmentos sobre la historia (art. XIV) y *Diccionario Filosófico*, t. IV.

b) *La historiografía del siglo XIX*

Lecturas:

RANKE Leopoldo von, *Historia de los pueblos latinos y germánicos de 1494 a 1535*, Prólogo, Historia y Política, Historia y Filosofía.  
MITRE Bartolomé, *Historia de Belgrano y de la independencia argentina*, tomo I, Prefacio de la segunda edición y tomo II, cap. XVIII, Cochabamba, 1811-1812.

**Práctico N° 3: La historiografía del siglo XX (I parte)**

Lecturas:

BRAUDEL Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, FCE, México, 1997, 4ª. Reimpresión, tomo I, pp. 12-53 y 851-858 y tomo II, pp. 333-358 y 939-944.  
DAVIS Natalie Z., *El regreso de Martín Guerre*, Antoni Bosch editor, Barcelona, 1984, pp. 1-18 y 120-124.

**Práctico N° 4: La historiografía del siglo XX (II parte)**

Lecturas:

GINZBURG Carlo, *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, Muchnik editores, Barcelona, 1999, pp. 9-33.  
THOMPSON Edward P., *Tradición, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Crítica, Barcelona, 1987, pp. 15-61.

## ***METODOLOGÍA DE TRABAJO***

De acuerdo a los objetivos propuestos, las clases teóricas además de brindar información, pretenden exteriorizar una metodología que privilegie la capacidad de análisis, la confrontación de posiciones y un planteamiento y lenguaje apropiados para el profesional de la historia. En las clases teóricas se proporcionará a los alumnos: 1) una introducción general contextualizadora sobre los temas de referencia ofreciendo los ejes de coordenadas imprescindibles para situar y comprender histórica y conceptualmente los asuntos tratados, de modo que sea posible el posterior trabajo sobre los mismos en las clases prácticas y teórico-prácticas (talleres); 2) una primera aproximación a un tema desconocido que facilitará el paso siguiente del estudio individual y personalizado de dicho tema con ayuda de la bibliografía recomendada.

Las clases prácticas y teórico-prácticas (talleres) son las principales actividades pedagógicas que complementarán las lecciones teóricas. En efecto, junto a las clases teóricas, habrá clases teórico-prácticas que tendrán por objeto promover el debate sobre los temas centrales de la materia y analizar contenidos en función de diversos conceptos-herramienta. Estas clases permitirán profundizar en la explicación de los temas apuntados en las lecciones teóricas y aclarar las dudas y preguntas abrigadas por los alumnos, además de favorecer el diálogo y la discusión intelectual, estimulando el pensamiento y razonamiento propio de los alumnos. Para garantizar su activa participación en estas clases-taller, los alumnos deberán traer resueltos diferentes problemas cuyas consignas les serán proporcionadas con la debida anticipación y que les ayudarán a hacer una lectura comprensiva subrayando las ideas principales y formulando interrogantes. En fin, las clases prácticas permitirán entrar en contacto con las distintas formas en que a través del tiempo fue escrita la historia.

## ***CRONOGRAMA TENTATIVO***

Semanalmente se dictarán dos clases teóricas y/o teórico-prácticas (talleres) y una práctica. Para garantizar la activa participación de los alumnos en las clases prácticas el curso será dividido en ocho comisiones que trabajarán en diferentes días y horarios (según la disponibilidad de aulas) de modo de facilitar la asistencia de los alumnos. Las clases teóricas se dictarán los días martes y jueves, en tanto que las teórico-prácticas los días martes; en ambos casos el curso se dividirá en dos grupos, uno trabajará por la mañana y el otro por la tarde. Además, la cátedra ofrecerá amplios horarios de consulta a fin de que los alumnos puedan solucionar las dificultades que se les vayan presentando a lo largo del curso.

Al final de este programa se adjunta un cuadro con la distribución tentativa de las clases teóricas, teórico-prácticas (talleres) y prácticas.

## ***SISTEMA DE EVALUACIÓN***

La evaluación se utilizará como un proceso sistemático, gradual y continuo que permita la verificación del desarrollo y avance del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación que se implementarán tendrán una relación directa con la naturaleza y alcance de los objetivos, las características de los contenidos, la metodología aplicada, el nivel de madurez del alumno, la relación alumno-docente, el tiempo y los recursos disponibles.

Habrán tres instancias evaluativas: 1) trabajos prácticos, 2) parciales y 4) coloquio final. En su conjunto, las clases prácticas proporcionan un medio idóneo para evaluar en forma parcial y progresiva el proceso de enseñanza-aprendizaje al permitir la ponderación regular de algunos aspectos esenciales de ese proceso: el grado de conocimientos positivos adquiridos por el estudiante, el grado de comprensión, la capacidad de análisis y la capacidad de síntesis. Los parciales y el coloquio final, por su parte, tendrán por objeto calibrar el grado de formación y conocimiento alcanzado por el estudiante a lo largo del curso. En fin, se prevé la posibilidad del recupero de un trabajo práctico sobre un total de tres y de un parcial sobre un total de dos.

*Condiciones para obtener la regularidad:*

- 80% de asistencia a las clases prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con cuatro (4) puntos como mínimo.
- Aprobación de dos evaluaciones escritas-parciales con cuatro (4) puntos como mínimo.

*Condiciones para la promoción sin examen:*

- 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas (talleres) y prácticas.
- Aprobación del 80% de los trabajos prácticos con seis (6) puntos como mínimo y con un promedio no inferior a siete (7) puntos.
- Aprobación de dos evaluaciones escritas-parciales con seis (6) puntos como mínimo y con un promedio no inferior a siete (7) puntos.
- Aprobación de un coloquio final con siete (7) puntos como mínimo.

Córdoba, febrero de 2014.

Dra. Beatriz R. Solveira  
Profesora Titular

CRONOGRAMA TENTATIVO

Fecha	Carácter clase	Tema
<b>MARZO</b>		
Martes 18	Teórica	Presentación del curso – Inscripción clases prácticas
Jueves 20	Teórico-práctica	Historia, teoría, historiografía -Presentación clases teórico-prácticas
Martes 25	Teórica	Teoría: objetividad/subjetividad - utilidad – causalidad
Jueves 27	Teórica	Teoría: sujeto/objeto - hecho histórico
26 y 28	Práctica	Práctico N° 1: <i>La historiografía antigua y medieval</i>
<b>ABRIL</b>		
Martes 1	Teórica	Teoría: tiempo y espacio
Jueves 3	Teórica	Teoría: fuentes, concepto y clasificación. El análisis documental
Martes 8	Teórico-práctica	T-P 1: Unidad I, Puntos 1 a 5
Jueves 10	Teórica	Historiografía antigua: Grecia y Roma
9 y 11	Práctica	Práctico N° 1: <i>La historiografía antigua y medieval</i>
Martes 15	Teórico-práctica	T-P 2: Unidad I, Punto 6 y Unidad II
Martes 22	Teórica	Historiografía: medieval y moderna
Jueves 24	Teórica	Historiografía: siglo XIX
23 y 25	Evaluativa	Práctico N° 1: <i>La historiografía antigua y medieval</i>
Martes 29	Teórico-práctica	T-P 3: Unidades IV y V
<b>MAYO</b>		
Martes 6	Teórica	Historiografía siglo XX: Materialismo histórico
Jueves 8	Teórica	Historiografía siglo XX: Annales
7 y 9	Práctica	Práctico N° 2: <i>La historiografía del renacimiento al siglo XIX</i>
Martes 13	Teórico-Práctica	T-P 4: Unidad VI, Puntos 1 a 4
Jueves 15	Teórica	Historiografía siglo XX: últimas tendencias
14 y 16	Evaluativa	Práctico N° 2: <i>La historiografía del renacimiento al siglo XIX</i>
Martes 20	Evaluativa	Primer Parcial
Jueves 22	Teórica	Teoría: La explicación histórica
21 y 23	Práctica	Práctico N° 3: <i>La historiografía del siglo XX (1ª. Parte)</i>
Martes 27	Teórica	La Historia hoy
Jueves 29	Teórica	La historiografía argentina del siglo XIX
28 y 30	Evaluativa	Práctico N° 3: <i>La historiografía del siglo XX (1ª. Parte)</i>
<b>JUNIO</b>		
Martes 3	Teórico-práctica	T-P 5: Unidad VI, punto 5 y Unidad III
Jueves 5	Teórica	La historiografía argentina del siglo XX
4 y 6	Práctica	Práctico N°4: <i>La historiografía del siglo XX (2ª. Parte)</i>
Martes 10	Teórico-práctica	T-P 6: Unidad VII
Jueves 12	Teórica	La historiografía argentina reciente
11 y 13	Evaluativa	Práctico N°4: <i>La historiografía del siglo XX (2ª. Parte)</i>
Martes 17	Evaluativa	Segundo Parcial
Jueves 19	Teórica	Balance y cierre del curso
18 y 19	Evaluativa	<i>Recuperación prácticos</i>
Martes 24	Evaluativa	Recuperación parciales
Jueves 26	Teórica	Inscripción Coloquios de promoción
<b>JULIO</b>		
Martes 1	Teórica	Firma de libretas
2 y 3	Evaluativa	Coloquios de promoción

***GUÍAS***  
***Clases Teórico-prácticas***

***Propuesta general de trabajo***

La lectura y comprensión de un texto conlleva una serie de tareas:

- Lectura del texto.
- Identificación de los temas principales planteados por el autor.
- Rescate de los argumentos centrales o hipótesis en torno a los mismos.
- Principales conclusiones.
- Evaluación de la relación del texto con los problemas de nuestro interés (Por ejemplo: ¿Cuáles son sus aportes para comprender el desarrollo de la historia como disciplina?).

Realizados estos pasos, estarás en condiciones de responder preguntas que te ayudarán a sistematizar la lectura.

# Teórico-práctico N° 1

*Martes 8 de abril*

Unidad I: *La conceptualización de lo histórico*

1. El campo y objeto de la historia.
2. El sujeto de la historia.
3. Objetividad y subjetividad en la historia.
4. La utilidad de la historia.
5. La causalidad en la historia.

## LECTURAS OBLIGATORIAS

ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, págs. 153-165 y 191-203.

CARR E. H., *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983, págs. 9-40 y 117-146.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001, págs. 49-84.

PAGÉS Pelai, *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1985, 2ª. ed., págs. 11-41 y 73-101.

## Actividad N° 1:

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001, pp. 49-84.

*Consignas:*

1. ¿A qué se refiere el autor cuando dice: “El Pasado no existe y no puede ser confrontado ni abordado por ningún investigador”?
2. ¿Qué tareas implica la labor del historiador?
3. ¿Qué diferencia al conocimiento histórico verdadero del conocimiento mítico, legendario o novelesco?

## Actividad N° 2:

ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 153-165 y 191-203.

*Consignas:*

Según Aróstegui: “Los profesionales de la historia rara vez han hecho teoría de la historia”.

1. ¿Cuáles son, según el autor, las cuestiones teóricas que deberían interesar al historiador?
2. ¿Cómo define y relaciona el autor estas dos ideas: historia y sociedad.

Respecto al objeto teórico de la historiografía, Aróstegui dice: “Aquello que define una disciplina no es su campo sino su objeto”.

1. ¿Qué significa la conceptualización de lo histórico?
2. ¿A qué se refiere el autor con “la falacia del hecho histórico” y qué alternativas plantea para realizar la conceptualización de lo histórico?

## Teórico-práctico N° 2

*Martes 15 de abril*

Unidad I: *La conceptualización de lo histórico*

6. Tiempo y espacio en la historia.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

ARÓSTEGUI Julio, “La historia como atribución. (Sobre el significado del tiempo histórico)”, en: BARROS Carlos (editor), *Historia a Debate*, Tomo III, Otros Enfoques, Santiago de Compostela, 1995, págs. 35-49.

BRAUDEL Fernand, *La historia y las ciencias sociales*, Alianza Editorial, Madrid, 1982, 6ª ed., “La larga duración”, págs. 60-106.

DEVOTO Fernando J., *Entre Taine y Braudel*. Itinerarios de la historiografía contemporánea, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1992, págs. 75-97.

FERNÁNDEZ VALLINA Javier, TREBOLLE Julio y ABUMALHAM Montserrat, “Tiempo e historia en la tradición bíblica, judía e islámica”, en: REYES MATE Manuel (ed.), *Filosofía de la historia*, Editorial Trotta, Madrid, 1993, págs. 33-45.

FINLEY Mosés I., *Uso y abuso de la historia*, Crítica, Barcelona, 1976, “Mito, memoria e historia”, págs. 11-44.

PRO RUIZ Juan, “Sobre el ámbito territorial de los estudios de historia”, en: Barros Carlos (editor), *Historia a Debate*, Tomo III, Otros Enfoques, Santiago de Compostela, 1995, págs. 59-66.

### Actividad N° 1:

*Consignas:*

1. Caracterizar qué es el mito, la poesía, la épica y la historia para los griegos.
2. Identificar las distintas concepciones del tiempo y de la historia y marcar semejanzas y diferencias.
3. Analizar la teoría de Fernand Braudel respecto al tiempo así como las cuestiones que él considera necesario definir respecto a ella.
4. Averiguar cuál es la concepción del tiempo expuesta por Julio Aróstegui.

\* \* \* \* \*

Unidad II: *Los instrumentos del análisis histórico*

1. La naturaleza del método historiográfico. 2. Las fuentes históricas. 3. Los fundamentos del análisis documental: la crítica de las fuentes.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, págs. 335-357.

BLOCH Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, FCE, México, 1996, págs. 159-183 y 233-271.

CIPOLLA Carlo M., *Entre la historia y la economía*. Introducción a la historia económica, Crítica, Barcelona, 1991, págs. 35-49.

### Actividad N° 2:

Para el historiador todo producto de la actividad humana, en la medida que le permite conocer los procesos históricos precedentes, es una fuente de información y conocimiento. Ahora bien, tanto el concepto de fuente como sus sistemas de clasificación y sus usos han sufrido importantes cambios durante el último siglo.

*Consigna:* explorar los criterios clasificadores de las fuentes y, a partir de los cuadros que Julio Aróstegui incluye en el texto seleccionado para este taller, confeccionar un esquema general de las mismas en el que se consignen los distintos tipos de fuentes y sus características fundamentales.

## Teórico-práctico N° 3

*Martes 29 de abril*

Unidad IV: *Desde el nacimiento de Clío hasta la Ilustración*

1. La historiografía de la antigüedad greco-romana.
2. La historiografía cristiana.
3. La historia renacentista y barroca.
4. La historia erudita.

Unidad V: *El surgimiento de la ciencia histórica*

1. Ranke y la escuela histórica alemana.
2. La escuela metódica.
3. La ciencia histórica en los albores del siglo XX.

LECTURAS OBLIGATORIAS

FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001, págs. 19-179.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío*. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001, págs. 85-183.

### Actividad:

“Todas las comunidades humanas que duran en el pasado construyen una historia que rememora los hechos y la victoria de sus antepasados y que desempeña la función de una genealogía colectiva” (Fontana, p. 19). Esta afirmación sintetiza una de las ideas principales vertidas por el autor de *La historia de los hombres*.

Por su parte, el texto de Moradiellos complementa al de Fontana dado que ofrece una exposición sintética de los fundamentos científicos de la Historia como disciplina académica y perfila el desarrollo de la tradición historiográfica desde sus comienzos hasta finales del siglo XX.

En la lectura de ambos textos, te sugerimos prestar atención a la relación entre el contexto socio-político, los historiadores y la producción historiográfica, resultado de diferentes maneras de concebir la historia. Este ejercicio es una condición necesaria para responder las siguientes preguntas, cuyas respuestas te permitirán sintetizar los aspectos centrales planteados por los autores.

### Consignas

1. El mito y la historia constituyen representaciones del pasado, ¿existen diferencias entre ambas?
2. ¿Por qué la historiografía griega es considerada el episodio fundador de la historiografía occidental?
3. ¿Por qué afirma Enrique Moradiellos, a partir de la cita del historiador francés Nicole Loraux, que Tucídides no es nuestro colega?
4. “Entre la nueva historia cristiana y la vieja del mundo clásico hay una profunda ruptura de conceptos, más que de contenidos”. Fundamenta y explica esta afirmación presente en el texto de Joseph Fontana.
5. ¿Cuáles son los aspectos que indican una renovación de la historia durante el Renacimiento?
6. Dice Fontana: “La Ilustración es pensamiento crítico, desconfianza hacia el saber establecido, defensa de la razón contra la convicción, del saber transformador contra la tradición”. ¿Qué funciones cumple la historia en este contexto?
7. ¿Cuáles son los supuestos básicos de la idea de progreso en el mundo moderno y cómo influye en la escritura de la historia?
8. ¿Qué es el materialismo histórico?
9. ¿Qué significa el historicismo y qué relación tiene con el nacionalismo?

# Teórico-práctico N° 4

*Martes 13 de mayo*

Unidad VI: *La ciencia histórica en el siglo XX*

- 1.- La escuela de los Annales: los fundadores, la obra de Braudel, la tercera generación.
- 2.- El materialismo histórico: la concepción marxista de la historia, la historiografía marxista británica.
3. La nueva historia económica.
4. Renovación y desarrollo en la historiografía reciente.

LECTURAS OBLIGATORIAS

BURKE Peter, *La revolución historiográfica francesa*. La Escuela de los Annales: 1929-1989, Gedisa, Barcelona 1996, 2ª ed., págs. 11-126.

FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001, págs. 181-255.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío*. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001, págs. 185-229.

## Actividad:

*Consignas*

1. ¿Cuáles son los factores que explican el agotamiento del modelo académico consolidado en el siglo XIX?
2. ¿Qué es la historia económica y social y cuáles son sus manifestaciones más importantes en los distintos países?
3. ¿Cuáles son los marxismos que coexisten en el siglo XX?
4. ¿Cuáles son las sucesivas etapas del movimiento de *Annales* y cuáles las formas de abordar la historia en cada momento?

## Teórico-práctico N° 5

Martes 3 de junio

Unidad III: *La explicación y la representación de la historia*

1. La naturaleza y los problemas de la explicación histórica.
2. Lenguaje y representación histórica.
3. Historia y narración.
4. Historia y argumentación.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

ARÓSTEGUI Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995, págs. 251-268.

BURKE Peter, *Historia de los acontecimientos y renacimiento de la narración*, en: BURKE Peter et al., *Formas de hacer la historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1993, págs. 287-305.

HOBBSAWM Eric, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998, págs. 190-195.

REVEL Jacques, *Un momento historiográfico*. Trece ensayos de historia social, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.

STONE Lawrence, *El pasado y el presente*, FCE, México, 1986, pp. 95-123.

### Actividad:

Consignas:

- 1- ¿Qué lugar otorgan Stone y Hobsbawm a la palabra “narrativa” en el debate acerca de las nuevas formas que asume la historia?
- 2- ¿Cuál es el diagnóstico que hacen Stone y Hobsbawm acerca de la situación de la historia en el momento en que escriben sus textos?

\* \* \* \* \*

Unidad VI: *La ciencia histórica en el siglo XX*

5. La historia hoy: ¿Crisis de crecimiento o transición paradigmática?

### LECTURAS OBLIGATORIAS

CAMPAGNE Fabián Alejandro, “Las búsquedas de la historia. Reflexiones sobre las aproximaciones macro y micro en la historiografía reciente”, en: *Entrepasados*, Año VI, Número 13, fines de 1997.

CHARTIER Roger, “La historia hoy en día: dudas, desafíos, propuestas”, en: OLÁBARRI Ignacio y CAPISTEGUI Francisco Javier, *La “nueva” historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Editorial Complutense, Madrid, 1996, págs. 19-33.

FONTANA Josep, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001, págs. 285-327 y 353-367.

MORADIELLOS Enrique, *Las caras de Clío*. Una introducción a la Historia, Siglo XXI de España editores, Madrid, 2001, págs. 231-270.

### Actividad:

Consignas:

1. Lee las afirmaciones siguientes, explica cada una de ellas y compara las perspectivas de los distintos autores, buscando similitudes y diferencias.
  - a) “La tarea del historiador embarcado en la pretensión de describir, evocar y comprender el pasado resulta siempre compleja. No puede permitirse entonces desechar ninguna herramienta, proscribir ningún enfoque, anular ningún método...” (Campagne, final del artículo).
  - b) “Aún si escribe en forma “literaria”, el historiador no hace literatura, y ello a partir del hecho de su doble dependencia” (Chartier, p. 32).
2. ¿Qué significa para Fontana el giro cultural y cuál es la valoración que hace del mismo?
3. Una de las ideas presentes en la crisis de 1989 es la del fin de la historia, ¿qué significa y cuáles son los componentes centrales de este debate?

4. Moradiellos se refiere a dos tipos de crisis presentes en el mundo de los historiadores: la disciplinar y la cognitiva. ¿Cómo caracteriza cada una de ellas y qué efectos tienen en el quehacer historiográfico?
5. ¿Cuáles son las concepciones de la historia presentes en Fontana y Moradiellos y qué caminos proponen seguir?

# Teórico-práctico N° 6

*Martes 10 de junio*

Unidad VII: *La historiografía argentina*

1.- La historiografía del siglo XIX. 2.- La historiografía del siglo XX.

CATTARUZZA Alejandro, “Algunas reflexiones sobre el revisionismo histórico”, en: DEVOTO Fernando J. (estudio preliminar y compilación), *La historiografía argentina en el siglo XX*, CEAL, Buenos Aires 1993-1994, tomo 1, págs. 113-139.

DEVOTO Fernando J. y PAGANO Nora, *Historia de la historiografía argentina*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2009, pp. 13-138 (capítulos 1 y 2).

MOREYRA Beatriz I., “La historiografía del s. XX”, en: *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Academia Nacional de la Historia y Editorial Planeta, Buenos Aires, 2003, vol. 10: La Argentina del siglo XX, págs. 67-110.

## Actividad

### *Consignas*

1. Devoto y Pagano dicen que la razón política constituye un elemento necesario aunque no suficiente para explicar el surgimiento y consolidación de la historiografía erudita. ¿Qué otras condiciones fueron necesarias para que se desarrollara este proceso?
2. ¿Qué lugar ocupa la obra de Mitre en la historiografía nacional? ¿Cuáles fueron los temas que abordó?
3. ¿Cuáles son las características que definieron a los historiadores positivistas que escribieron en la Argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX? ¿Cuál fue su influencia en los historiadores que le sucedieron?
4. Al referirse a la historiografía argentina de mediados del siglo XX Moreyra utiliza los términos “historia” y “contrahistoria”, ¿qué significan cada uno de esos términos y cuáles son los componentes centrales del quehacer historiográfico a que los mismos aluden?
5. Durante el siglo XX, la historiografía argentina vive un proceso de creciente institucionalización y profesionalización, ¿con qué proceso similar se puede asociar el mismo? ¿Por qué?