

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía**

Programa de:
Curso de Nivelación

(Cod. 102)

Año Lectivo:
2022

Carreras: Licenciatura en Filosofía y Profesorado en Filosofía

Semestre: Inicio (Febrero/Marzo)

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 100 hs

Planes: 1986/ 2005

Hs. Semanales: reorganización virtual

Ubicación en la Currícula: Primer materia
de los planes de estudio

Equipo de Profesores:

Adjunta a cargo: Dra. Guadalupe Reinoso

Asistentes: Lic. Fernando Svetko, Lic. Laura García, Lic. Hernán García

Ayudantes Alumne: Ignacio Heredia, Rocío Herrera, Tamara Nizetich, Soledad Massó, Augusto Rattini

Desacuerdos, argumentos y diálogos filosóficos

Las tradicionales disputas de los filósofos son, en su mayoría, tan injustificables como infructuosas. El modo más seguro de terminirlas consiste en establecer incuestionablemente cuáles podrán ser el objetivo y el método de una investigación filosófica.

(A. J. Ayer, *Lenguaje, verdad y lógica*)

La filosofía constituye, al mismo tiempo, la más sublime y la más trivial de las indagaciones humanas. Ahonda en los más pequeños resquicios, pero también abre las perspectivas más amplias. 'No da de comer', se suele decir, pero puede inspirar valor a nuestras almas (...) en gran medida, la historia de la filosofía es un choque entre temperamentos humanos.

(W. James, *Pragmatismo*)

El diseño de un programa para una instancia propedéutica como es el caso de los Cursos de Nivelación supone un doble desafío: por un lado, la selección del material y de las actividades que propicien el acercamiento a los contenidos disciplinares a la carrera universitaria elegida; y por otro, la inclusión paulatina de los ingresantes a una nueva institución con reglas propias que definen su funcionamiento, la convivencia de sus miembros y las producción de sus saberes. En cuanto al primero, nos proponemos explorar la problemática de los desacuerdos y argumentos

filosóficos y la ejemplificación de algunas de estas ideas en una clase de escritura específica: los diálogos filosóficos. Así, se buscará detectar rasgos generales de la problemática de los desacuerdos, la práctica de la argumentación para luego determinar la especificidad de los usos argumentativos en el marco de los diálogos. De este modo, se busca esclarecer la especificidad que el contexto de la filosofía da a la práctica de la argumentación y la posible resolución de los desacuerdos.

En cuanto al segundo, la incorporación progresiva y sistemática de les alumnes a la vida universitaria descansa sobre el supuesto de cierta especificidad en el lenguaje académico que no sólo depende de una lógica interna a cada disciplina sino de ciertos usos institucionales del mismo que no siempre se explicitan dificultando no sólo la comprensión de les alumnes sino su integración en la institución. De ahí la importancia de no solo centrarse en los vocabularios específicos de nuestra disciplina sino también en brindar información para el correcto desempeño de les ingresantes en la vida universitaria. Por otra parte, la excepcionalidad impuesta por la emergencia sanitaria supone que esta primera aproximación institucional estará mediada por entornos virtuales que demandará que les alumnes desarrollen habilidades específicas. De esta forma uno de los principales objetivos es facilitar el acceso a la alfabetización digital: desarrollo y/o fortalecimiento de las habilidades requeridas para la utilización solvente del aula virtual y otras herramientas tecnológicas. Por todo ello se divide el presente programa en las siguientes 4 unidades.

Unidad 1: Ingreso a la vida Universitaria

Esta unidad refiere al ingreso a la nueva institución: la Universidad Pública. Ésta posee una organización propia y diferente que les alumnes deben conocer para su desenvolvimiento como así también para estar al tanto de la regularización de las actividades en la que pueden participar, sus derechos y obligaciones en tanto estudiantes universitarias. Asimismo posee una historia que al ser estudiada permite entender su funcionamiento en el presente. Por otra parte, resulta fundamental la reflexión sobre el ingreso a la especificidad de los campos disciplinares: las humanidades.

MÓDULO 1:

-*Manifiesto Liminar*, Reforma Universitaria UNC, Córdoba, Argentina 1918

-GALFIONE, M.C., (2018) *Manifiesto. Reforma Universitaria y filosofía en Córdoba*, Córdoba: Lago Editora.

- RINESI, E. (2013) "Jóvenes de ayer, jóvenes de hoy". En Alderete, A. M. (Comp.) *El Manifiesto liminar. Legado y debates contemporáneos*, Editorial UNC, pp. 95-99.

- SCOTTO, C. (2013) "Prólogo". En Alderete, A. M. (Comp.) *El Manifiesto liminar. Legado y debates contemporáneos*, Editorial UNC, pp. 7-9.

Lecturas complementaria (disponible en aula virtual):

-AMÉRICO, Jerónimo Cristóbal, et al. Entrevista a Eduardo Rinesi. *Exlibris*, 2013, no 2, p. 196-209.

MÓDULO 2: Material disponible en aula Virtual

PANELES DERECHOS HUMANOS---- A DEFINIR

MÓDULO GÉNERO----- A DEFINIR

Unidad 2: Martha Nussbaum (1947-) “Argumentos terapéuticos” (1994)

La autora parte de una pregunta acerca de la relación entre filosofía y mundo real -o vida práctica-, siendo la discusión de la ética el punto nodal para la reflexión de dicho vínculo:“(…) es posible que la filosofía misma, sin dejar de ser lo que es, cumpla funciones sociales y políticas que aporten algo al mundo mediante la aplicación de sus métodos y técnicas característicos” (Nussbaum, 2003, p. 21). Entre esos métodos y técnicas la autora se pregunta por las características particulares y funciones específicas de la argumentación filosófica que ya no es entendida simplemente en su dimensión abstracta como un modo de razonamiento verdadero, con validez lógica y coherencia intelectual, sino en su dimensión práctica, como razonamientos que pueden modificar nuestros pensamientos y emociones con vistas al cambio social y personal. A partir de la metáfora médica entenderá que los argumentos filosóficos en su dimensión práctica pueden ser argumentos *terapéuticos*.

NUSSBAUM, M. (2003) “Argumentos terapéuticos” en *La terapia del deseo: teoría y práctica en la ética helenística*, Barcelona: Paidós, pp. 33-73.

Unidad 3: René Descartes (1590- 1650) *La investigación de la verdad por la luz natural* (1649-50)

Escrito del filósofo francés en el que entablan un diálogo los personajes llamados Eudoxio, Epistemón y Poliandro y que tiene por objetivo enseñar a cualquier hombre honesto lo necesario, tanto para deshacerse de las malas doctrinas en las que está inmerso, como para establecer los primeros fundamentos de una ciencia firme y descubrir todas las vías que le permitirán elevar su conocimiento hasta el grado más alto que pueda alcanzar. De este modo, Descartes entiende que es posible argumentar a favor de una clase de investigación filosófica pura.

DESCARTES, R., (2011) “La investigación de la verdad por la luz natural” en *Descartes*, Madrid: Gredos.

Unidad 4: David Hume (1711-1776) *Diálogos sobre la Religión Natural* (1750/1776. Póstumos 1779). Selección, partes I-V.

Este texto, a través del diálogo, tres filósofos llamados Demea, Filón y Cleantes debaten la naturaleza de la existencia de Dios. Se tratan cuestiones relativas a la relación entre la reflexión filosófica y la religión a partir del análisis de los argumentos para probar la existencia de un ser superior y sus atributos. Se plantea la tensión entre lo que resulta una tendencia natural y cotidiana de los hombres a creer en un ser superior y la dificultad en dar con los fundamentos racionales para sostener dicha creencia. Aquí parece darse un desacuerdo entre lo que sucede en el plano de la vida cotidiana y lo que sucede en el plano de la reflexión filosófica. En el ámbito filosófico, al discutir argumentativamente sobre la existencia de Dios, no parece posible alcanzar el acuerdo racional.

HUME, D., (1994) *Diálogos sobre la religión natural*, Madrid: Técnos.

OBJETIVOS:

- Que puedan familiarizarse con el lenguaje “universitario” que no sólo refiere al lenguaje académico propio de la carrera de Filosofía sino también el lenguaje institucional específico de la

Universidad. - Fortalecer las habilidades relacionadas con la formación digital-académica de los estudiantes, tanto en el uso del aula virtual, como de diferentes herramientas tecnológicas y uso de programas específicos para tareas educativas universitarias. - Que diferencien las carreras que pueden cursarse, a través de los planes de estudios, duración de la carrera, exigencias y salida laboral específicas. - Iniciarse en algunos de los principales tópicos de la carrera de Filosofía en lo que refiere al contenido de problemas tradicionales y autores clásicos. - Una primera aproximación a las herramientas metodológicas como la lectura crítica, escritura académica, exposición y discusión que resultan imprescindibles para asegurar su normal continuidad en la carrera. - Reconocimiento progresivo de diferentes prácticas argumentativas. - Ejercitarse en la práctica de “dar y pedir razones”.
--

BIBLIOGRAFÍA: Bibliografía teóricos: Especificados en cada unidad. Bibliografía Complementaria (disponible en el aula virtual): ARROYO, Gustavo (2014) <i>Explorando el desacuerdo: epistemología, cognición y sociedad</i>. Universidad Nacional de General Sarmiento. FOGELIN, Robert J. (2019). La lógica de los desacuerdos profundos. <i>Revista Iberoamericana de Argumentación</i>, pp. 84-99. GARCÍA, Laura Inés (2018) <i>Si lo dice la ciencia...</i>, material de cátedra. GARCÍA ROMANUTTI, Hernán (2018) <i>La Reforma universitaria y la pregunta colectiva por el conocimiento</i>, material de cátedra. MARCHESINO, César (2018) <i>Filosofar hoy</i>, material de cátedra. REINOSO, Guadalupe (2018) <i>El juego de la filosofía: lenguaje(s) y práctica(s) filosófica(s)</i>, material de cátedra. REINOSO, Guadalupe (2021) “Los desacuerdos”. Fragmento grabado. Recuperado de: https://subversiones.com/cronicas-filosoficas-por-guada-reinosa-los-desacuerdos/ REINOSO, Guadalupe (2021b) “La persuasión”. Fragmento grabado. Recuperado de: https://subversiones.com/cronicas-filosoficas-por-guada-reinosa-la-persuasion/ SVETKO, Fernando (2018) <i>Filosofía y democracia: una apología del cine</i>, material de cátedra.
--

REGIMEN DE CURSADO Acorde al régimen de alumnos y régimen de alumnos trabajadores y acceso digital.
--

EVALUACION: Se evaluarán las cuatro unidades detalladas más arriba a partir de diferentes actividades asincrónicas que estarán disponibles en el Aula Virtual.

CRONOGRAMA: [puede haber pequeñas modificaciones durante el cursado] Teóricos: de 17hs a 19hs de lunes a jueves Prácticos por comisión: de 19hs a 21hs de lunes a jueves	Horarios	Unidad-Contenidos
--	----------	-------------------

Martes 1 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO Reunión MEET- DEBERÁN IDENTIFICARSE CON NOMBRE y APELLIDO- Conversatorio con Ayudantes de Alumnos- Optativo- Encuentro SINCRÓNICO Link reuniones MEET, disponible en aula virtual	De 17hs a 18:30hs Unidad 1: primer módulo De 19 a 20hs	Bienvenida. Universidad. La filosofía y las humanidades. Presentación del programa. Designación de las comisiones. FOGELIN, R.: Desacuerdos profundos, desacuerdos filosóficos Indicaciones generales, consultas, revisión de cronograma y modalidades de trabajo Aula Virtual
Miércoles 2 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30 Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 1: Ingreso a la vida Universitaria- Recuperación de tareas
Jueves 3 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 2: <i>Argumentos terapéuticos</i>, NUSSBAUM
Viernes 4 de Febrero Encuentro asincrónico TALLER LECTURA-ESCRITURA AA- SINCRÓNICO-OPTATIVO	AULA VIRTUAL Horario a definir	Unidad 2: <i>Argumentos terapéuticos</i>, NUSSBAUM
Lunes 7 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO Eximiciones	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 2: <i>Argumentos terapéuticos</i>, NUSSBAUM
Martes 8 de Febrero Actividad ASINCRÓNICA	AULA VIRTUAL	1° PARCIAL-ESCRITO: unidad 1 y 2
Miércoles 9 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 3: <i>La investigación de la verdad</i>, DESCARTES
Jueves 10 de Febrero Actividad ASINCRÓNICA ENTREGA PARCIAL 1° PARCIAL	AULA VIRTUAL Hasta 23:59hs.	Unidad 3: <i>La investigación de la verdad</i>, DESCARTES
Viernes 11 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO- OPTATIVO	Cine Debate	

Lunes 14 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 4: <i>Diálogos sobre la Religión Natural</i> , HUME
Martes 15 de Febrero Actividad ASINCRÓNICA TALLER LECTURA-ESCRITURA AA- SINCRÓNICO-OPTATIVO	AULA VIRTUAL Horario a definir	Unidad 4: <i>Diálogos sobre la Religión Natural</i> , HUME
Miércoles 16 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	Unidad 4: <i>Diálogos sobre la Religión Natural</i> , HUME
Jueves 17 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO ASINCRÓNICO	Todas las comisiones de 18 a 20hs AULA VIRTUAL	REPASO 2° PARCIAL- ESCRITO: unidad 3y 4
Lunes 21 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO ENTREGA PARCIAL 2° PARCIAL	Todas las comisiones de 18 a 20hs Hasta 10:00 hs	Módulo Género- Institucional
Martes 22 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	19 a 20:30	Modulo género
Miércoles 23 de Febrero Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs. Comisión Prácticos de 19 a 20:30hs.	REPASO GENERAL RECUPERATORIOS
Jueves 24 de febrero Encuentros SINCRÓNICOS	Horarios a definir	RECUPERATORIOS- ORAL
Viernes 25 de Febrero ¿presencial?	Encuentro Cine-Debate	
Lunes 28 de Febrero	CARNAVAL	-----
Martes 1 de Marzo	CARNAVAL	-----
Miércoles 2 de Marzo Encuentro SINCRÓNICO	Teóricos de 17 a 18:30hs.	Condiciones finales. Cronograma exámenes Finales

Lunes 21 de Marzo	Exámenes Promocionales	ESCRITO-ORAL
Martes 22 de Marzo	Exámenes Promocionales Regulares y Libres	ESCRITO-ORAL

Dra. Guadalupe Reinoso