



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Programa de:
**¿Qué historia para qué filosofía?
Foucault, el problema del canon y la
crítica**
(Código:)

Año Lectivo:
2022

Carreras: Lic. / Prof. En Filosofía
Escuela: Filosofía
Planes: Lic. (1986) / Prof. (2005)

Semestre: segundo cuatrimestre
Hs. Semanales: 2 hs. semanales

Equipo docente: Carla Galfione, Alicia Loforte, Ignacio Barbeito
Colaboradores: Andrés Carbel, Facundo Moine, Paulo Martinez Da Ros, Juan Pablo Padovani,

FUNDAMENTACIÓN

La reflexión filosófica lleva siempre impresa la huella de la relación que establece con su propia historia. Esa relación, a menudo eludida como objeto de estudio, es sin embargo un fuerte condicionante de la identidad disciplinar, contribuyendo sustancialmente a definir lo que significa estudiar, practicar o enseñar filosofía.

Partiendo del supuesto de que esa historia, lejos de ser un *a priori*, es un terreno de disputa que determina todo quehacer filosófico, organizando nuestros discursos y condicionando nuestras prácticas, el presente seminario se propone identificar y examinar los presupuestos y mecanismos discursivos de producción de una historia o relato disciplinar que sirve a la legitimación del carácter filosófico de un discurso actual. Para ello, nos serviremos de algunos aportes de Michel Foucault (1926-1984) y su propuesta de reflexión arqueológica y genealógica sobre los saberes, para extraer de allí consecuencias en lo que hace al auto-posicionamiento del discurso filosófico, a la historia de la filosofía como problema filosófico y a la pretensión pedagógico-didáctica de la enunciación del filósofo.

El recorrido propuesto contempla dos ejes que nos permiten trabajar conceptualmente diversas cuestiones que hacen a la definición de la filosofía en tanto que formación discursiva y parte constitutiva de diversos dispositivos de poder.

Luego de presentar un estado de la cuestión desglosando algunos de los presupuestos más consagrados, a partir de los cuales se piensa la historia de la filosofía como un todo o una continuidad, comenzamos a historizar esa definición y problematizarla a la luz de los aportes foucaultianos. En primer lugar, recorreremos centralmente las sugerencias de este autor en torno a la indagación arqueológica como modo de aproximación a los saberes, particularmente a las ciencias humanas y, más específicamente, a la filosofía. Poniendo el énfasis en ciertos componentes estructurales, tales como: los discursos, sus componentes y sus reglas, el autor y su obra, llegaremos a reconocer algunos elementos relativos al modo de legitimación del saber filosófico. En segundo término, ahondando en la perspectiva genealógica, aunque en continuidad con lo anterior, exploraremos diversos modos de pensar y revisar el saber filosófico consagrado, para advertir cómo, en tanto práctica y discurso, se

gesta y se imbrica en relaciones de poder. En ese sentido, indagaremos en torno a la propuesta crítica de Foucault para explorar su potencialidad como perspectiva histórico-filosófica.

Buscamos que el seminario contribuya a la actividad filosófica en el doble potencial de la investigación y la docencia. Por una parte, cualquier indagación filosófica supone un posicionamiento en las cuestiones que aquí se plantean y tematizarlo es un modo de pulirlo y precisarlo. Por otra parte, la transmisión de la filosofía en diversos niveles educativos supone necesariamente un posicionamiento de parte de sus docentes frente a la disciplina y su historia. En ese sentido, confiamos en que un trabajo analítico sobre la filosofía como saber, que se proponga diseccionar sus partes, distinguir sus elementos y comprender sus supuestos, a partir de los aportes de Foucault, constituye una instancia valorable para la problematización y elaboración de propuestas curriculares para su enseñanza en la medida en que permite reconocer que los modos de historización de sus contenidos depende de representaciones que, aunque instituidas y ampliamente legitimadas, son contingentes y se encuentran estrechamente vinculadas con el poder.

OBJETIVOS

- Identificar y examinar los presupuestos y mecanismos discursivos de producción de las historias de la filosofía que subyacen a nuestro filosofar actual;
- revisar los aportes de Michel Foucault relativos a la filosofía como saber instituido y a las posibilidades analíticas que se habilitan desde allí;
- considerar diferenciada y articuladamente la arqueología y la genealogía como herramientas de la reflexión filosófica;
- recuperar la perspectiva foucaultiana para ensayar una mirada crítica de los supuestos acerca del saber filosófico que están a la base de las diversas propuestas curriculares para la enseñanza de la filosofía;
- contribuir a la formación de profesores de filosofía e investigadores, aportando herramientas conceptuales y metodológicas específicas para pensar las condiciones del quehacer de la disciplina.

EJES TEMÁTICOS/BIBLIOGRAFÍA:

1. La historia de los saberes.

Arqueología y estudio de las formaciones discursivas. Continuidad y discontinuidad. Reglas de inscripción discursiva, de inclusión y exclusión. El autor y la obra como unidades del discurso. El archivo. Saber filosófico y régimen de verdad. Sistemas de inclusión y exclusión. Hacia la mirada genealógica.

Bibliografía Obligatoria:

FOUCAULT, M. "Sobre la arqueología de las ciencias. Respuesta al Círculo de Epistemología". *En ¿Qué es usted, profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método*. Siglo XXI, 2013.

FOUCAULT, M. *El orden del Discurso*. Tusquets, 2005.

FOUCAULT, M., *Lecciones sobre la voluntad de saber*. FCE, 2012. Selección: Clase del 9 de diciembre de 1970; Clase del 13 de enero de 1971.

FOUCAULT, M. *Defender la sociedad*, FCE, 2021. Selección: Clase del 25 de febrero de 1976.

2. **Saber filosófico, crítica y curriculum.**

Foucault y el *ethos* filosófico de la Ilustración: la preocupación por la crítica y sus contradicciones. Entre “la ontología de nosotros mismos” y un “ser gobernado, ¿pero cómo?”. Políticas de verdad, modos de sujeción y enseñanza. Genealogía de la filosofía enseñada, del canon disciplinar al curriculum. El currículum como dispositivo pedagógico.

Bibliografía Obligatoria:

AGAMBEN, G. “*Qué es un dispositivo*” Adriana Hidalgo ediciones. 2014

FOUCAULT, M. “*¿Qué es la crítica?*”. Siglo XXI, 2018

FOUCAULT, M. “*¿Qué es la Ilustración?*”. Ediciones La piqueta, 1996

DUSSEL, I., *Curriculum, humanismo y democracia en la escuela media*, Flacso, 1997 (introducción)

Bibliografía complementaria

CHARTIER, R. *Escribir las prácticas* (La quimera del origen. Foucault, la Ilustración y la Revolución Francesa), Manantial, 2001.

CUESTA FERNÁNDEZ R. “*Sociogénesis de una disciplina escolar, la historia*”. Pomares 1997

CHIGNOLA S. “*Foucault más allá de Foucault*”, Cactus, 2018.

DREYFUS, H., RABINOW, P., *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Monte Hermoso ediciones. 2017.

DUSSEL, I. “Curriculum y conocimiento en la escuela media argentina”, *Anales de la Educación Común*, Año 2, n° 4, Agosto/2006

FOUCAULT. *¿Qué es un autor?*, Ediciones literales, 2010.

FOUCAULT, M. *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, 2011

FOUCAULT, M. *Lecciones sobre la voluntad de saber*, FCE, 2012.

FOUCAULT, M. *La arqueología del saber*. Siglo XXI, 2018.

HEGEL, G., *Lecciones sobre historia de la filosofía I*, México, FCE, 1995 (Introducción a la historia de la filosofía: Concepto de la historia de la filosofía).

KANT, I., *Critica de la razón pura*, Madrid, Alfaguara, 1998. (cap. IV Historia de la razón pura)

LOFORTE, A., *La filosofía en el curriculum de la escuela media argentina: una sociogénesis de la asignatura*, Córdoba, Alción, 2016.

MANZO, S., y WAKSMAN, V. (eds), *¿Por qué seguir contando historias de la filosofía? Reflexiones sobre la historia y la historiografía de la filosofía*, Buenos Aires, Prometeo, 2016.

MANZO, SILVIA, “Piezas de un modelo para armar, desarmar y rearmar. Autores, textos y temas en la construcción de los cánones filosóficos”, en: Maidana, Risco, *La modernidad ayer y hoy*, UNT, 2017.

NIETZSCHE, F. *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida [II intempestiva]*, Biblioteca Nueva, 1999.

PALTRINIERI, L. “L’histoire de la philosophie saisie par son dehors”, en: Boquet, Dufal y Labey (dir.), *Une histoire au présent. Les historiens et Michel Foucault*, CNRS edicions.

RABOSI, E. *En el comienzo Dios creó el canon. Biblia berolinensis. Ensayos sobre la condición de la filosofía*, GEDISA, 2008, Capítulo 6.

SÁNCHEZ MECA, D. *La historia de la filosofía como hermenéutica*, UNED, 1996, (Introducción y Cap. 1)

VEYNE, P. *Foucault: pensamiento y vida*. Paidós, 2014.

VVAA, "Filosofía e historia de la filosofía", dossier. *Síntesis. Revista de Filosofía*, vol. 3, n° 1, 2020. <https://sintesis.uai.cl/index.php/intusfilosofia/issue/view/32>

RÉGIMEN DE CURSADO

El seminario se desarrollará en clases semanales presenciales de 2 horas, en las que se expondrá y discutirá en torno a los diversos textos de la bibliografía. Se complementarán esas clases con actividades en el Aula Virtual, que acompañen e incentiven las lecturas de los textos.

Está prevista una instancia de taller al cierre de cada uno de los ejes del programa, destinado a revisar elementos teóricos trabajados y explorarlos como interpelación para reflexionar sobre el desarrollo curricular de la filosofía en los espacios destinados a su enseñanza. Los talleres tendrán el doble objetivo de ensayar la producción de textos, resultado de aquellas indagaciones, por parte de lxs estudiantes y de avanzar en la formulación de los planteos de base para la elaboración del trabajo final del seminario. El desarrollo de dichos talleres será secuenciado y progresivo, con actividades obligatorias de escritura.

Es necesario para acceder a la condición de **alumnx promocional** (única condición de alumnx en el seminario) participar activamente de las clases y cumplir con las exigencias de los talleres de producción.

EVALUACIÓN

La evaluación final del seminario tendrá dos modalidades dependiendo la condición de lxs estudiantes: quienes cursen el seminario como *seminario interdisciplinario* deberán presentar una propuesta curricular para alguno de los espacios de enseñanza a los que habilita el título de Profesor en Filosofía; quienes lo cursen como *seminario optativo* deberán realizar una monografía en la que se profundice algunos de los temas desarrollados en este programa. En ambos casos está prevista una instancia de coloquio para la exposición y/o defensa de la propuesta.

CRONOGRAMA

Inicio de actividades: 8 de agosto

Cierre de actividades: 7 de noviembre

Fechas de talleres, con actividades obligatorias: 26 de septiembre y 31 de octubre