Programa Filosofía de las Religiones

Equipo de cátedra: Prof. Adjunta a cargo de Cátedra: Flavia Dezzutto, Prof. Valeria Secchi, Prof. Danielle Petrella. **Ayudantes alumnxs:** Verónica Nikelski, Tomás Scarpati, Santiago Konstantinides, Mateo Beltrame, Francisco Cornella.

Escuela de Filosofía

FFyH/UNC

2022

1. Fundamentación

La reflexión sobre los contenidos de “Filosofía de las Religiones” nos propone, a un tiempo, la consideración de la pluralidad y antigüedad de sus conceptos, y la diversidad de sus problemas.

Si buena parte de las cuestiones que analizaremos en el curso remiten de algún modo al nacimiento de una discusión en torno a los dioses, lo divino, la institución de la relación entre dioses y hombres, -que, en primera instancia, llamamos “religión”-, junto con las prácticas, discursos y especulaciones que las han forjado, hemos de precisar que, en sede filosófica, estas nociones han adquirido lugares y valores múltiples, que remiten a la ontología, a la filosofía de la praxis, a la teoría del conocimiento, entre otros ámbitos de aparición. El vínculo entre el ser humano, en términos colectivos o individuales, y la divinidad, plantea tanto la dimensión social de la constitución de lo religioso, como la interrogación acerca de qué sea la “experiencia” religiosa.

Es decir que dar cuenta de lo religioso y sus formas de tratamiento filosófico implica transitar por sendas variadas, conectadas de un modo nada uniforme, que, además, han de incorporar de modo insoslayable a las conclusiones de la Antropología, la Historia, la Lingüística, entre otras ciencias humanas, que han modificado el panorama conceptual en el que es posible abordar filosóficamente estos temas.

Nuestra propuesta aspira a examinar y discutir cierto número de fuentes filosóficas, procedentes de autores epocalmente distantes o más próximos a nuestra actualidad, en orden a brindar una perspectiva que, de un lado, focalice algunos de los conceptos centrales antes señalados, y, de otro, asuma el multiplex histórico y discursivo que los contiene e instituye.

2. *Objetivos*

a) Generales:

- Promover la comprensión de las nociones filosóficas atinentes a las religiones en la perspectiva de su configuración histórica.
- Favorecer una aproximación a la conceptualización filosófica de estos temas en un contexto comparativo y reflexivo.
- Profundizar en el carácter problemático específico de la filosofía, de modo que las discusiones y nociones propias de los diversos períodos y autores tratados puedan ser proyectadas en los debates filosóficos posteriores y actuales.

b) Específicos

- Brindar un contexto histórico crítico de los filósofos que han constituido a la cuestión religiosa como problema, que permita entender a las tendencias filosóficas y a las nociones correspondientes en sus procesos y rupturas y en sus modalidades de articulación.
- Promover una comprensión precisa de los conceptos fundamentales de la Filosofía de las Religiones, mediante la explicación de las cuestiones especulativas en juego, y la delimitación de su contenido y proyecciones filosóficas.
- Que los estudiantes puedan establecer la relevancia conceptual de las nociones abordadas, por medio del análisis textual, y de la discusión de las líneas interpretativas.
- Profundizar, en cuanto constituyen los ejes conceptuales de este curso, en el estatuto epistémico de las nociones mediante las cuales accedemos a las religiones en sus diversos registros de abordaje.

3. *Contenidos*

Introducción:

- Conceptos fundamentales de la Filosofía de la Religión: historia, discurso, experiencia y conceptualización filosófica.

Lectura sugerida:

Ricoeur, Paul, Fe y Filosofía. Problemas del lenguaje religioso.

Unidad N° 1: Imágenes de lo divino en el pensamiento antiguo.

- Lo divino y lo humano en la poesía antigua: la tematización de lo divino y la institución religiosa en Grecia. Hesíodo, crítica antihomérica, teogonía y cosmogonía, la divinidad como garante de la justicia.
- Dios como *éidos* y la cuestión del Bien. Lo divino más allá del ser en República.
- Lo divino como Acto y como Inteligencia en Aristóteles.
- Religión y filosofía en Roma: la discusión sobre la naturaleza de los dioses en Cicerón, epicúreos, estoicos y escépticos.

Lecturas Obligatorias:

Hesíodo, *Teogonía*, *Trabajos y Días*, Proemios.

Platón, *República* L. VI.

Aristóteles, *Metafísica* L. XII.

Cicerón, *Sobre la naturaleza de los dioses*, L. I.

Unidad N° 2: Religión, filosofía, teología en la Tardo antigüedad y la Edad Media.

- Sabiduría y ciencia en Agustín de Hipona. La imagen y semejanza divina en el ser humano.
- La constitución de la *scientia theologica* en Tomás de Aquino. La cuestión de la imagen y la semejanza de Dios en el ser humano.
- Divinización y pobreza en el Maestro Eckhart.

Lecturas obligatorias:

Agustín de Hipona, *De Trinitate*, L. IX al XII.

Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, I Pars Q 1 y I Pars Q 93.

Meister Eckhart, *Sermón LII*.

Unidad N° 3: Teología racional y la crítica de la religión revelada.

- La crítica de la religión revelada y la postulación de un teología natural racional en los inicios de la Modernidad filosófica. Significación del Tratado Teológico Político de Baruch Spinoza.
- Bien supremo y reino de los fines: el sentido moral de la religión racional en I. Kant.
- Sobre la reflexión y la expresión de lo Absoluto. Razón, filosofía y religión en F. Schelling.

Lecturas obligatorias:

Sanz, Víctor, “Filosofía y religión en Spinoza”, en *Estudios Filosóficos*, 132 (1997) 217-255.

Spinoza, Baruch, *Tratado teológico-político*. Prefacio y libro I.

Kant, Immanuel, *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Prefacio, Parte IV.

Schelling, F. W. J., *Filosofía y religión*.

Unidad N° 4: Problemas contemporáneos en la filosofía de las religiones: ontología, fenomenología, historia.

- Heidegger lector de Pablo de Tarso y de Agustín de Hipona. El significado del cristianismo de los orígenes en la fenomenología hermenéutica de Heidegger.
- Jean Paul Sartre: existencialismo y humanismo. Los dilemas del ateísmo o el ser humano frente a sí mismo.
- Simone Weil, crítica de la religión y concepción de lo sagrado: para una fisiología de la “gracia”.

Lecturas obligatorias:

Heidegger, Martin, *Introducción a la fenomenología de la religión*, selección. *Estudios sobre mística medieval*, selección.

Sartre, Jean Paul, *El existencialismo es un humanismo*.

Weil, Simone, *La persona y lo sagrado, La gravedad y la gracia*, selección.

4. Bibliografía

Introducción:

RICOEUR, PAUL, *Fe y Filosofía. Problemas del lenguaje religioso*, Prometeo, Buenos

Aires, 2008.

Unidad N° 1:

HESÍODO, *Teogonía, Trabajos y días*, Gredos, Madrid, 2000.

COLLI, *La sabiduría griega* I (1995), II (2008), III (2010), Madrid, Trotta.

PLATÓN, *Diálogos*. Ed. Gredos, Madrid Vol. I: Eutifrón (2003). Vol. IV: República. (1992).

PLATÓN, *República*, EUDEBA, Buenos Aires, 1969. Traducción de Antonio Camarero. Estudio Premilitar y notas de Luis Farré.

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Introducción, traducción y notas a cargo de Tomás Calvo Martínez. Madrid, 1994.

CICERÓN, MARCO TULIO, *Sobre la Naturaleza de los dioses*, Gredos, Madrid, 2000.

CICERÓN, MARCO TULIO, *Sobre la Naturaleza de los dioses*, UNAM, México, 1995.

Unidad N° 2:

AGUSTÍN DE HIPONA, *De Trinitate*, BAC, Madrid, 1957.

TOMÁS DE AQUINO, *Summa Theologiae*, BAC, Madrid, 1954. Edición Bilingüe. Suma Teológica, BAC, Madrid, 1989. Edición íntegra en lengua española.

MEISTER ECKHART, *Obras alemanas. Tratados y sermones*. Trad. Ilse M. de Brugger, Barcelona, Edhasa, 1983.

Unidad N° 3:

SPINOZA, BARUCH, *Tratado teológico-político*, Trad. Intr. notas Atilano Domínguez, Alianza, Madrid, 1986.

SANZ, VÍCTOR, "Filosofía y religión en Spinoza", en *Estudios Filosóficos*, 132 (1997) 217-255.

KANT, IMMANUEL, *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Trad. F. Martínez Marzoa, Madrid, Alianza, 1986.

SHELLING, F. W. J., *Filosofía y religión*, en *Schelling*, ed. Península, 1987, traducción de José L. Villacañas Berlanga.

Unidad n° 4:

HEIDEGGER, MARTIN, *Introducción a la fenomenología de la religión*, FCE, México, 2006.

----- *Estudios sobre mística medieval*, FCE, México, 1999.

SARTRE, JEAN PAUL, *El existencialismo es un humanismo*. Sur, Buenos Aires 1973.

WEIL, SIMONE, “La persona y lo sagrado”, en *Escritos de Londres y últimas cartas*, Trotta, Madrid, 2000.

----- *La gravedad y la gracia*, Trotta, Madrid, 1994.

5. Metodología

Como criterios metodológicos básicos, planteamos aquellos que surgen de las exigencias del análisis de las fuentes filosóficas seleccionadas, a saber:

- Análisis de fuentes: consistente en la discusión histórico conceptual de las nociones centrales de cada unidad, en el contexto de su relevancia en la obra de los pensadores propuestos.
- Discusión conceptual: consistente en el establecimiento de las implicancias filosóficas de los problemas, y en la exposición de las principales líneas de interpretativas de los temas seleccionados.

Nota bibliográfica: sobre la base de las ediciones en lengua castellana de los textos fuente, se realizarán los aportes provenientes de las ediciones en otras lenguas. Respecto de los estudios y comentarios, se utilizará primariamente la bibliografía en lengua castellana. En caso de que alguno de los participantes del curso pudiera acceder a la lectura de materiales en otra lengua, se efectuarán las recomendaciones adecuadas.

6. Régimen de Evaluación

Será necesario implementar un doble régimen de evaluación, en un caso para los/as estudiantes que realicen el curso como materia, y en otro para quienes lo hagan como seminario.

Instancias de evaluación para la materia:

- la realización y aprobación de dos trabajos prácticos, de los tres evaluables que se propondrán a los estudiantes, en base a las fuentes filosóficas señaladas en la bibliografía obligatoria, con opción a un recuperatorio.
- la ejecución y aprobación de dos exámenes parciales, con opción a un recuperatorio.

Instancias de evaluación para el seminario:

- la realización y aprobación de dos trabajos prácticos, de los tres evaluables que se propondrán a los estudiantes, en base a las fuentes filosóficas señaladas en la bibliografía obligatoria, con opción a un recuperatorio.
- la ejecución de un trabajo de investigación escrito, sobre alguno de los contenidos del programa. En todos los casos se requerirá el porcentaje de asistencia a las clases prácticas establecido por la FFyH/UNC.

7. Requisitos específicos para la promoción y la regularidad de la materia

Régimen de Regularidad

Los estudiantes que cumplieren los requisitos estipulados en el punto 6 serán considerados regulares, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales, sea en primera instancia o en recuperatorio, y el 80% de los trabajos prácticos obligatorios que se estipulan en dos de los tres propuestos por la cátedra, sea en primera instancia o en recuperatorio.

Régimen de Promoción

Los estudiantes que cumplieren los requisitos estipulados en el punto 6 tendrán acceso al régimen promocional, con las siguientes especificaciones: aprobar los dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis), y un promedio de 7 (siete) puntos entre las dos evaluaciones, incluyendo el recuperatorio de parciales en el promedio, -si fuera necesario cumplimentarlo-.

La evaluación final de los/as estudiantes que promocionen la materia, consistirá en la realización de un coloquio, cuyos contenidos deben responder al desarrollo problemático de una de las unidades del programa propuesto.

Régimen de estudiantes libres

Los estudiantes que rindan la asignatura en condición de libres, serán examinados en la totalidad de los contenidos del programa, según la doble modalidad de examen escrito y oral en las fechas de examen previstas por la FFyH/UNC, y deberán cumplimentar clases de consulta con los docentes de la cátedra en los horarios establecidos institucionalmente, a los fines de puntualizar los contenidos y metodología de estudio a evaluar.

8. Distribución horaria y días asignados para el desarrollo de la asignatura

Se asignará la distribución horaria del siguiente modo:

Clases Teóricas: miércoles de 16 a 18 hs.

Clases Prácticas: jueves de 14 a 16 hs.