Universidad Nacional de Córdoba **Facultad de Filosofía y Humanidades** **Escuela de Filosofía**	Programa de : Antropología Filosófica II (073-3) Año Lectivo: **2022**
Carreras: Lic. en Filosofía Escuela: Filosofía Planes: 86	Semestre: Segundo Carga Horaria: 40 hs Hs. Semanales: 4 hs. Ubicación en la Currícula: Línea curricular de orientaciones.
Equipo de Profesores: Aarón Saal; Carlos Longhini Ayudante Alumno:	

Fundamentación:

Como en años anteriores el presente programa de la asignatura intenta a través de la lectura de la obra de un autor particular, hacer patente distintas concepciones sobre el hombre. Este año hemos elegido como autor a *Odo Marquard ,* y por las características de su obra, en lugar de seleccionar una específica, tomaremos una serie de artículos que tratan sobre la *Antropología Filosófica* a lo largo de varias de ellas.

Son objetivos del presente curso brindar una introducción a las concepciones centrales del autor, en especial sobre las nociones de “homo compensator” “filosofía de la compensación” y “antropología”, y sus relaciones con la “filosofía de la historia” y la filosofía en general.

El fin pretendido de esta indagaciones es mostrar la relevancia una concepción específica de hombre para el desarrollo de una antropología filosófica.

Ejes Temáticos

UNIDAD I

Autopresentación. Adiós a los principios: Una introducción autobiográfica. El filósofo como escritor. La capacidad de la vejez para la teoría.

Bibliografía:

Autopresentación en *Filosofía de la Compensación.*

Adiós a los principios: Una introducción autobiográfica en *Adiós a los Principios.*

El filósofo como escritor en *Filosofía de la Compensación.*

La capacidad de la vejez para la teoría en *Filosofía de la Compensación.*

UNIDAD II

Homo compensator. Felicidad en la Infelicidad. Idealismo y Teodicea. El hombre acusado y el hombre exonerado en la Filosofía del Siglo XVIII. Sobre la historia del concepto filosófico de "antropología" desde finales del siglo XVIII.

Bibliografía:

Homo compensator en *Filosofía de la Compensación.*

Felicidad en la Infelicidad en *Felicidad en la Infelicidad.*

Idealismo y Teodicea en *Dificultades con la Filosofía de la Historia.*

El hombre acusado y el hombre exonerado en la Filosofía del Siglo XVIII en *Adiós a los Principios.*

Sobre la historia del concepto filosófico de "antropología" desde finales del siglo XVIII en *Dificultades con la Filosofía de la Historia.*

UNIDAD III

Filosofía de la compensación. Moralistica Demorada. La Tarea de las Ciencias del Espíritu en la Sociedad Moderna. Razón como Reacción Límite. La época de lo desechable y la cultura del recuerdo. El porvenir necesita provenir.

Bibliografía:

Filosofía de la compensación en *Filosofía de la Compensación.*

Moralistica Demorada en *Felicidad en la Infelicidad.*

La Tarea de las Ciencias del Espíritu en la Sociedad Moderna en *Subjetividad. Seis Ensayos*.

Razón como Reacción Límite en *Felicidad en la Infelicidad.*

La época de lo desechable y la cultura del recuerdo en *Filosofía de la Compensación.*

El porvenir necesita provenir en *Filosofía de la Compensación.*

UNIDAD IV

Narrare necesse est. Elogio del politeísmo. Sobre monomiticidad y polimiticidad. Apología de la civilidad. Hegel y el Deber. Fin de la historia universal.

Bibliografia:

Narrare necesse est en *Filosofía de la Compensación.*

Elogio del politeísmo. Sobre monomiticidad y polimiticidad en *Adiós a los Principios.*
Apología de la civilidad en *Filosofía de la Compensación.*
Hegel y el Deber en *Dificultades con la Filosofía de la Historia.*
Fin de la historia universal en *Filosofía de la Compensación.*

Bibliografía Obligatoria:

Marquard Odo [2001] Filosofía de la Compensación. Paidós
Marquard Odo [2000] Adiós a los Principios. INSTITUCIÓ. ALFONS EL MACNANIM
Marquard Odo [2006] Felicidad en la Infelicidad. Katz
Marquard Odo [2007] Dificultades con la Filosofía de la Historia. Pre-Textos
Ritter Joahim [1986] Subjetividad. Seis Ensayos. Alfa

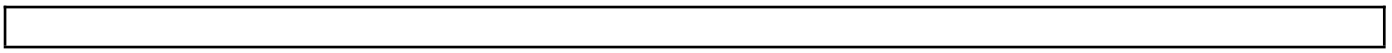
REGIMEN DE CURSADO

Dadas las características de la materia, la misma se desarrollará con la misma modalidad que tienen los seminarios estimulando la lectura, discusión y exposición de los textos de la bibliografía obligatoria por parte de los alumnos Dicha presentación se complementará con la posterior discusión y propuestas de lecturas ampliatorias. Las distintas actividades serán coordinadas por los docentes de la cátedra, quien además supervisarán el desarrollo de los trabajos monográficos que confeccionarán los alumnos.
Este programa se atiene al régimen de alumno y al régimen de alumno trabajador vigente.

EVALUACION

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta el rendimiento, participación y exposición de materiales llevados a cabo por el alumno durante el desarrollo del curso. Esta evaluación del proceso de cursada se dividirá en dos instancias: una primera en tendrá lugar en el mes de Septiembre y otra en el mes de Noviembre. Así mismo, se considerará el nivel conceptual y los recursos metodológicos empleados en la preparación de los trabajos escritos, los cuales completan el conjunto de actividades previstas. Como se mencionó en relación a a la propuesta de evaluación, el desarrollo de la materia prevé, a fin de obtener su aprobación, la participación activa de los alumnos a través de exposiciones de temas determinados y de las posteriores discusiones que se propongan bajo la coordinación de los docentes. Dichas actividades permitirán hacer una evaluación del desempeño individual y nivel de participación e integración de los alumnos, a lo cual se suma la actividad de investigación que deberá concluir con la presentación de un trabajo monográfico con recursos acordes al nivel de alumnos que cursan.

CRONOGRAMA

El cronograma de dictado de la materia correspondiente al segundo semestre de 2019 hace prever la posibilidad de disponer de un número de reuniones que completaría la carga horaria correspondiente a la asignatura. De cualquier modo está previsto la recuperación inmediata de las horas de trabajo, en caso de pérdida, acordando horarios especiales para los encuentros y reforzando el sistema de tutorías implementado para orientar las lecturas tanto como la confección de los trabajos finales.

(Aarón Saal, Carlos Longhini)