



Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Programa de Seminario:
Historia de la ciencia II

Año Lectivo:
2021

Carreras: Licenciatura en Filosofía

Semestre: segundo

Escuela: Filosofía

Hs. Semanales: 4 hs. semanales.

Planes: Licenciatura en Filosofía

Ubicación Curricular: materia del Área Lógico-epistemológica

Horario estimado: lunes/miércoles, 16-18 hs.

Profesores:

Luis Salvatico (Prof. Adjunto SE)

Hernán Severgnini (Compl. de funciones, Prof. As. SE)

FUNDAMENTACIÓN

En el segundo módulo de histórico del Área Lógico-Epistemológica se intenta continuar con la formación básica en Historia de la Ciencia, tanto en aspectos metodológicos como en contenidos. Para el presente año académico se propone realizar un acotado recorrido por las principales ideas en torno a la evolución desde comienzos del siglo XIX hasta el descubrimiento de la estructura del ADN en 1955.

Las ideas de que las especies vivas han cambiado y continúan cambiando sobre la Tierra, más la postulación de un mecanismo de cambio, constituyeron un ataque directo a las nociones con las que se concebía el mundo natural. Por esta razón las ideas de Darwin tardaron tanto tiempo en ser asimiladas al punto de que aún resultan disputables para varios grupos conservadores.

Por otra parte, el descubrimiento de la estructura del ADN más la noción de código genético constituyeron ideas que complementaron y reforzaron algunas de las ideas de Darwin, al tiempo que abrieron el campo de las importantes innovaciones tecnológicas de la ingeniería genética.

El evolucionismo darwiniano y la nueva teoría genética de la herencia tuvieron y aún tienen consecuencias sobre diversas áreas de la filosofía, a saber, consecuencias epistemológicas, metodológicas, ontológicas, antropológicas, teológicas, éticas y hasta sociales y políticas. Algunos de estas consecuencias se analizarán en el presente curso.

NÚCLEOS TEMÁTICOS

1. La evolución anterior al *Origen de las especies* Lamarck, Chambers, Erasmus Darwin. Adversarios a la transmutación.
2. El evolucionismo de Darwin. La afrenta al creacionismo. El problema de las especies y de su origen. Distinción e innovación de ideas sobre el mundo natural: las diferentes teorías de Darwin. Reconstrucción histórica de la selección natural.
3. Gregor Mendel y los comienzos de la genética. Las leyes de la herencia. Herencia particularizada y herencia mezclada. La teoría sintética de la evolución.

4. El camino hacia el ADN. Watson, Crick, Willkins, Franklin. El rol de los modelos en el descubrimiento de la estructura del ADN.
5. Las ramas de investigación emergentes en la segunda mitad del siglo; su impacto social, tecnológico y cultural. La genómica y sus implicancias tecnológicas.

Bibliografía básica obligatoria

Bowler, Charles. *Charles Darwin. El hombre y su influencia*. Alianza Editorial. 1996.

Crick F.: *Qué loco propósito. Una visión personal del descubrimiento científico*, Tusquets Editores, Barcelona, 1989.

Gould, S. J. *El pulgar del panda. Ensayos sobre evolución*. Crítica, 1980.

Mayr E.: *Una larga controversia: Darwin y el darwinismo*, Crítica, Grijalbo C.S.A., Barcelona, 1992.

Watson J.: *La doble hélice*, Salvat Editores S.A., Barcelona, 1993.;

Watson, J. *Pasión por el ADN. Genes, genomas y sociedad*. Crítica, Barcelona, 2002.

Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria es sólo tentativa y se adecuará a los intereses de los participantes.

Ayala, F. y Dobzhansky, T. (eds.) (1983). *Estudios sobre la filosofía de la biología*. Barcelona: Ariel.

Darwin, C. *El origen de las especies*. España: Ediciones Grijalbo S.A. 1992.

Gould, S. J. *Dientes de gallina y dedos de caballo*. Barcelona: Crítica. 2004.

Olby R.: *El camino de la doble hélice*. Alianza Editorial Aspray. 1991...

Sober, E. *Filosofía de la biología*. Madrid: Alianza Editorial, S. A. 1996.

Wilson, E.O. *Cartas a un joven científico*. España: Editorial Debate. 2014..

REGIMEN DE CURSADO

Se utilizará una metodología propia de las materias de Área, la cual implica lectura controlada previa y discusión de los temas en las clases. Se espera una participación activa de quienes cursen la materia.

Atendiendo en particular a la situación de aislamiento social preventivo, la modalidad del dictado de clases se realizará por teleconferencia, utilizando las plataformas autorizadas por la FFyH. Del mismo modo, se creará un aula virtual como repositorio del material bibliográfico, creación de foros de discusión, atención de consultas y -eventualmente- generación de actividades de evaluación.

9. Requisitos para la promoción y la regularidad

Promoción de la materia: activa participación en clase en función de lecturas previas; presentación oral en clase; aprobación de parcial con nota mayor o igual a 7; coloquio final integrador.

Regularización de la materia: presentación oral en clase; aprobación de parciales con nota mayor o igual 4. Examen final oral

EVALUACIÓN

Se realizará una **evaluación continua** de las y los participantes. Ello implicará la participación de los estudiantes en dos instancias: (a) en la discusión de los temas de clase, y (b) en la exposición y coordinación de la discusión de temas particulares del programa.

La **acreditación final** del curso seguirá la modalidad de promoción con coloquio integrador. Esto implica que para acreditar el curso, se deberá redactar un ensayo argumentativo, ya sea sobre la temática general del mismo o sobre algunos de los diferentes aspectos tratados en él. Los docentes a cargo sugerirán bibliografía ampliativa según los intereses de cada estudiante, en orden a la confección de dicho ensayo. La acreditación se realizará mediante un coloquio integrador, donde el/la alumno/a defenderá su ensayo y deberá responder sobre las diferentes temáticas tratadas a lo largo del seminario.

CRONOGRAMA TENTATIVO

semana / día	lunes	tema	miércoles	tema
1.			18/8	
2.	23/8		25/8	
3.	30/8		1/9	
4.	6/9		8/9	
5.	13/8		15/8	
	20/9	Semana de estudiante	22/9	Semana de estudiante
6.	27/9		29/9	
7.	4/9		6/10	
8.	11/10	feriado	13/10	
9.	18/10		20/10	
10.	1/11		3/11	
11.	8/11		10/11	