

PROGRAMA Filosofía Antigua I

Universidad Nacional de Córdoba
 Facultad de Filosofía y Humanidades
 Escuela de Filosofía
 Cátedra: Filosofía antigua I
 Año Lectivo: 2021.

Prof. Adjunta a cargo de cátedra: Flavia Dezzutto.
 Prof. Asistente: Valeria Secchi.
 Prof. Asistente: Leandro García Ponzo.

Adscriptos docentes: Daniel Cignetti, Héctor Lascano, Joaquín Vázquez.

Ayudantes alumnos/as: Tomás Scarpatti, Emilio Inchauspe, Magdalena Casulli, Lautaro Raue.

1. Fundamentación

“Si uno no espera lo inesperado nunca lo encontrará, pues es imposible de encontrar e impenetrable”.

Heráclito de Éfeso. *Fr. 18.*

El Programa para el año en curso se propone examinar algunos de los conceptos y exposiciones filosóficas fundamentales de la Grecia Antigua, en una doble perspectiva, histórica y problemática. Es evidente que la actividad filosófica, como saber, como práctica, como discurso, se encuentra afectada por la radical historicidad de toda obra humana, de allí que una perspectiva histórica no puede ser reducida al mero catálogo cronológico, sino que supone una comprensión que acentúe su carácter de acontecimiento, mediado y establecido por instancias concretas, sociales y materiales, temporalmente situadas.

La dimensión problemática propuesta es clave para el conocimiento del período que nos ocupa, también para introducirnos en la cuestión del comienzo de la filosofía, en el complejo problema de sus orígenes o sus inicios, polemizando y articulando con formas discursivas, prácticas, y epistémicas correspondientes a otros saberes y modos de vida en la Grecia Antigua. Son los problemas desplegados en la Filosofía de la Antigüedad los que han constituido y aún constituyen parte principal y medular de la agenda filosófica del pasado y del presente, de allí que una precisa inteligencia de sus términos aporte a la formación básica de los/as estudiantes.

La indagación relativa al estatuto de la filosofía como saber en la Grecia Antigua nos conducen a preguntarnos por la vida filosófica y la figura del filósofo -también de la filósofa-, como formas singulares de existencia.

A su vez, el nacimiento de un discurso propiamente filosófico nos vincula con la dimensión argumentativa, judicativa y demostrativa del *lógos* -palabra y razón-, en la que se traza una relación singular con la *physis* -naturaleza- como totalidad viviente, y también, en el plano antropológico, con la *psykhé*, al alma, como el principio vital que

alienta en todo lo existente, y como espacio y vehículo de divinización y de perfección noética -y por tanto ética- para el ser humano.

En este curso analizaremos, en primer lugar, las conceptualizaciones acerca del ser como *physis* (naturaleza), *éidos* (idea-forma), *ousía* (sustancia), forjadas en el pensamiento antiguo, en conexión con el estatuto de la filosofía como un saber y una práctica ordenados a la *sophía*.

Esta reflexión será especialmente situada en las condiciones histórico políticas de la emergencia de la filosofía como saber y como praxis, primariamente perceptibles en la conformación de un vocabulario y un modo de argumentación propio, indisolublemente ligado a la *pólis* y a “su universo espiritual”, según la conocida expresión de J.P. Vernant. En esta línea, el nacimiento del discurso filosófico será estudiado con relación a la dimensión argumentativa, judicativa y demostrativa del *lógos*.

Es así como en los primeros filósofos el *lógos* encuentra su espacio de investigación en la naturaleza, *physis*, y se proyecta en la indagación racional de los problemas planteados en el campo fenoménico: el principio, el orden, el cambio, la generación y la corrupción, la totalidad, entre otros asuntos de importancia. También la experiencia humana, ética y política, encuentra su comprensión en los diversos alcances del *lógos*, como autoconocimiento y como virtud, sea en busca de su paradigma divino; y como en ley humana, *nómos*, en pos de la justicia, *díke*.

Hemos incluido algunos breves fragmentos que han sobrevivido al silencio de la escritura y de la cultura de algunas filósofas de inspiración pitagórica, Esara y Teano, que estudiaremos en la primera unidad. Nos parece crucial poner en consideración el lenguaje filosófico de las mujeres en la Grecia Antigua, para vislumbrar, aún con límites y veladamente, lo que fue su voz.

En ese suelo, el pensamiento platónico se constituye en el primer referente “sistemático” -asumiendo este término con las precauciones del caso- de la filosofía, por cuanto la dialéctica provee un método que despeja la confusión y oscuridad de lo sensible y nos conduce a la claridad de las Formas, a la *sophía*.

Los textos platónicos a estudiar en el año en curso aspiran a cubrir un arco de conceptos y discusiones que ponen en escena la relación entre la indagación filosófica y la reflexión ético política, la ontología y el modo de vida propio del filósofo, en constante vinculación con la *paideia* propuesta por el ateniense. En este horizonte emerge la figura de Sócrates, como un emblema de la vida filosófica en toda su extensión.

La tematización aristotélica del problema del *lógos* retoma preocupaciones platónicas, de índole ontológica y ético-políticas, pero nos proporciona, de modo decisivo, un horizonte de análisis que se inscribe en la división de las ciencias o conocimientos, fundamentado en una ciencia de las causas que halla en la *ousía* -sustancia- la realidad primera, y en la que se resuelve la investigación sobre lo que es.

A su vez, el programa aristotélico de “salvar los fenómenos”, *tithenai ta phainomena*, así como la atención a las *éndoxai* u “opiniones comunes”, cuya validez metodológica abarca a la Filosofía Primera, la Ética, y la Política, procuran un ángulo específico de examen para el ámbito teórico y práctico. Nos referimos tanto al uso retórico de la palabra en el contexto de la deliberación, *boúlesis*, política y judicial, como a la deliberación ética. En definitiva, son los *praktá*, los *agibilia*, los que resultan ser el objeto de un empleo de la palabra atento a la dinámica de la contingencia, del juicio práctico que ordena la acción, *praxis*.

Finalmente, el llamado “período helenístico”, sumamente complejo, en términos histórico filosóficos, supuso un contexto político y cultural de gran movilidad, e implicó, para las diversas tendencias filosóficas del momento, el desafío de efectuar un balance especulativo de un pasado filosófico de gran importancia. Esta tarea se extendió a la reflexión de los primeros filósofos, a la significación de la figura de Sócrates, y a la referencia tutelar y problemática al pensamiento de Platón y a Aristóteles, desarrollando a su vez las nuevas preocupaciones en el contexto de las diversas apropiaciones del pensamiento filosófico de los siglos precedentes.

Abordaremos, aún de modo sumario por las exigencias de tiempo, la *Carta a Meneceo* de Epicuro, para introducir algunas de sus principales nociones físicas y éticas, su evaluación de la *paideia* precedente, y la vinculación que se postula en sus doctrinas entre placer y felicidad.

En el contexto incierto en que nos toca transitar esta materia, nos hacemos eco de las palabras de Heráclito señaladas al inicio, y “esperando lo inesperado” nos disponemos a encontrarnos con los desafíos de este momento inicial de la filosofía en su camino en el tiempo, que aún nos interpela y nos comunica sus claridades y sus enigmas.

2. Objetivos

a) Generales:

- Promover la comprensión de las nociones filosóficas en la perspectiva de su configuración histórica.
- Favorecer una aproximación a la conceptualización filosófica en un contexto comparativo y reflexivo.
- Profundizar en el carácter problemático específico de la filosofía, de modo que las discusiones y nociones propias del período puedan ser proyectadas en los debates filosóficos posteriores y actuales.

b) Específicos

- Brindar un contexto histórico crítico de los filósofos y los problemas de la Antigüedad Griega, que permita entender a las tendencias filosóficas y a las nociones correspondientes en sus procesos y rupturas y en sus modalidades de articulación.
- Promover una comprensión precisa de los conceptos fundamentales de la filosofía antigua, mediante la explicación de las cuestiones especulativas en juego, y la delimitación de su campo semántico filosófico.
- Que los estudiantes puedan establecer la relevancia conceptual de las nociones filosóficas griegas, por medio del análisis textual, y de la discusión de las líneas interpretativas.
- Profundizar, en cuanto constituyen los ejes conceptuales de este curso, en el estudio de la elaboración de las conceptualizaciones ontológicas y ético políticas antiguas, en vinculación con su expresión lingüística, en el ámbito de la lógica argumentativa, de la dialéctica y de la deliberación práctica.

3. Contenidos

Unidad nº 1:

Physis y lógos en los primeros filósofos.

- La preocupación por la *physis*, el estatuto filosófico del *lógos* y su contexto socio-cultural.
- La filosofía jónica. Los principios de la investigación física en Tales, Anaximandro y Anaxímenes.
- *Lógos*, devenir y totalidad en Heráclito.
- La investigación sobre el ser y la cuestión de la verdad en Parménides.
- Filósofas pitagóricas. El lenguaje filosófico de las mujeres y el silencio de la escritura.

Fuentes:

Tales, Anaximandro, Anaxímenes. *Fragmentos (selección)*.
 Heráclito, *Fragmentos (selección)*.
 Parménides, *Sobre la Naturaleza*.
Prosistas griegas, testimonios y fragmentos. Esara, Teano.

Unidad nº 2:

Dialéctica, ontología y sabiduría en Platón.

- Filosofía y política en Atenas (V y IV AC). Caracterización de la sofística.
- Relevancia y actualidad de la “cuestión socrática”.
- La *Apología de Sócrates*. El filósofo en la ciudad, un legado inconcluso.
- Poesía y verdad. La evaluación platónica de la palabra poética.
- Metafísica, dialéctica y sabiduría en *República*.

Fuentes:

Apología de Sócrates
República. L VI, X.

Unidad nº 3:

Aristóteles, “maestro de los que saben”: Ontología, política y eticidad.

- La sabiduría y la ciencia de las causas en *Metafísica*.
- La división de los conocimientos: *tékhne*, *práxis*, y *theoría*.
- La filosofía como ciencia de la verdad.
- El examen filosófico de la acción humana y su virtud.

Fuentes:

Metafísica L. I, II
Ética Nicomáquea L. I, II.

Unidad nº 4:

La transformación del discurso filosófico en la tardoantigüedad. Sabiduría y felicidad.

- Contextos y características de la filosofía helenística.
- La filosofía de Epicuro:
 - La canónica y la crítica de la *paideia* tradicional.
 - La concepción física del cosmos y la sensación como criterio.
 - La vida filosófica: placer y felicidad.

Fuentes:

Epicuro. *Carta a Meneceo*.

4. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de consulta obligatoria.

NOTA

Se consignan los datos bibliográficos de las fuentes, por cuanto al pie de la enumeración de los contenidos se encuentran especificados los textos de lectura obligatoria. De la bibliografía que se consigna como ampliatoria se realizará una selección, para acompañar la lectura de las fuentes, según las características del grupo de estudiantes en concreto.

Fuentes

Unidad nº 1:

DIELS, Hermann; KRANZ, Walther (1960-1961). *Die Fragmente der Vorsokratiker* (10ª edición). Berlín, Weidmann.

COLLI, *La sabiduría griega I* (1995), *II* (2008), *III* (2010), Madrid, Trotta.

EGGERS LAN, C., JULIÁ, V. (1978). *Los filósofos presocráticos*. 1 (1ª edición). Madrid, Gredos.

CORDERO, N.; OLIVIERI, F. J.; LA CROCE, E.; EGGERS LAN, C. (1979). *Los filósofos presocráticos*. 2 (1ª edición). Madrid, Gredos.

PORATTI, A.; EGGERS LAN, C.; SANTA CRUZ DE PRUNES, M. I.; CORDERO, N. (1980). *Los filósofos presocráticos*. 3 (1ª edición). Madrid, Gredos

KIRK, G.S., RAVEN, J.E., SCHOFIELD, M. *Los filósofos presocráticos*. Gredos, Madrid, 1987. 2º Edición.

Fragmentos de los Presocráticos I (2008)- *II* (2011), Buenos Aires, Losada. Intr. Trad. y notas Ramón Cornavaca.

HERACLITO, *Frammenti*, en *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

KIRK, G.S., *Heraclitus. The cosmic fragments*. Ed. Introduction and Commentary by Cambridge, at The University Press, 1954.

PARMÉNIDES. *Sobre la Naturaleza*. Traducción y comentario a cargo de GÓMEZ LOBO, Alfonso. Buenos Aires: Ed. Charcas, 1985.

PARMÉNIDES, *Poema. Fragmentos y tradición textual*, Akal, Madrid, 2007. Trad. A. Bernabé Pajares.

PARMENIDE, *Frammenti. Della Natura*. Testimonianze indiretti. En *I Presocratici, Frammenti e testimonianze*. Introduzione, traduzione e note di Angelo Pasquinelli. Einaudi Ed., Torino, 1958.

PROSISTAS GRIEGAS, J. Ch. Wolf. Intr., trad. y notas de M. González Suárez, ed. KRK, Oviedo, 2011.

Unidad nº 2:

Sofistas. Testimonios y Fragmentos, Gredos, Madrid, 1996. Introducción, traducción, notas A. Melero.

PLATÓN, *Diálogos*. Ed. Gredos, Madrid (9 volúmenes).

Vol. I: *Apología de Sócrates* (1991).

Vol. IV: *República*. (1992).

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, Introducción, traducción y notas de C. Eggers Lan, Eudeba, Buenos Aires, 1984.

PLATÓN, *República*, Gredos, Madrid, 1992. Introducción, traducción, notas C. Eggers Lan.

PLATÓN. *República*, EUDEBA, Buenos Aires, 1969. Traducción de Antonio Camarero. Estudio Premilitar y notas de Luis Farré.

PLATON. *La République*, Ed. Chambry-Diès, Belles Lettres, Paris, 1947.

PLATO, *The Republic*, Ed. Shorey, Loeb Classical Library, Nueva York, 1930.

Lexicon Platonicum; sive, Vocum Platoniarum index. Georg Anton Friedrich Ast Lipsiae in libraria Weidmanniana, 1853.

Unidad nº 3:

ARISTÓTELES. *Metafísica*. Introducción, traducción y notas a cargo de Tomás Calvo Martínez. Madrid, 1994.

Aristotle's Metaphysics. English text and commentary by W.D. Ross. Oxford University Press, 1948.

ARISTOTE. *Métaphysique*. Introduction, traduction et notes J. Tricot. Vrin, París, 1933. (n. ed. 1953, 1962).

ARISTÓTELES. *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Introducción a cargo de E. Lledó Iñigo. Traducción y notas a cargo de Julio Pallí Bonet. Gredos, Madrid, 1995.

ARISTOTE. *L'Éthique à Nicomaque*, Intr. Trad. Com. Jean Yves Jolif, René Antoine Gauthier, Publications universitaires de Louvain, Louvain, 1958 - 1959.

ARISTOTLE. *Nicomachean Ethics*. English translation by Ross, W. D. Oxford, 1915.

BONITZ, H. (1955) *Index Aristotelicus*, Berlín.

Unidad nº 4:

Diógenes Laercio, *Vidas de los filósofos ilustres*, trad. C. García Gual, Madrid, Alianza, 2007.

Diogenes Laertius, *Lives of Eminent Philosophers I- II*, Trans. R. D. Hicks, Harvard University Press, Loeb Classical Library, 1925.

EPICURO, *Obras*, Estudio preliminar, traducción y notas de M. Jufresa, Tecnos, Madrid 1994.

EPICURO, *Carta a Meneceo*, ONOMAZEIN 4 (1999): 403-425. Noticia, traducción y notas P. Oyarzún.

EPICURO. *Opere*, Einaudi, Torino 1973. Ed. G. Arrighetti.

Obras generales:

AAVV, *Historia de la Filosofía. La Filosofía Griega*, Vol. II, ed. Siglo XXI, Madrid, 1972.

BRÉHIER, E., *Historia de la filosofía (Histoire de la Philosophie, 1926)*, traducción de Demetrio Náñez, Sudamericana, Buenos Aires, 3ra. ed., 1948, T. I. *Filosofía Antigua*.

CANTO SPERBER, M., et al.: *Filosofía Griega I- II*, Bs. As. Docencia, 2000.

GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, Gredos, Madrid, 1990. 6 vols.

JAEGER, Werner, *Paideia*. FCE, México, 1985.

REALE, Giovanni, *Storia della Filosofia Antica*, Vita e Pensiero, Milano, 1975-80 y reeds.

The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy, Edited by David Sedley, Cambridge University Press, 2004.

Bibliografía ampliatoria

Introducción:

CALVO MARTÍNEZ, T. "Léxico y filosofía en los presocráticos", en *Logos. Anales del Seminario de Metafísica UCM*. N° 6, 1971, pp. 7-24.

GARCÍA GUAL, C., "Lengua, historia y proceso filosófico en Grecia". *El Basilisco*, n. 10, mayo-octubre 1980, pp. 14-21.

LLEDÓ ÍÑIGO, E. «Notas semánticas sobre el origen de la filosofía y de su historia», en *Lenguaje e Historia*. Barcelona, 1978.

MALINGREY, Anne-Marie, *Philosophia. Étude d'un groupe de mots dans la littérature grecque dès présocratiques au IVe siècle après J.-C.*, Paris, Vrin, 1961.

VERNANT, J-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Eudeba, Bs. As., 1983. Caps. IV y VII.

Para la Unidad N° 1:

CALVO MARTÍNEZ, Tomás: "La noción de *Physis* en los orígenes de la filosofía griega", *Daimon. Revista de filosofía*, n. 21, 2000, pp. 21-38.

DETIENNE, M., *Los maestros de la verdad en la Grecia arcaica*, Taurus, Madrid, 1983.

EGGERS LAN, Conrado. *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia*. Oficina de Publicaciones del CBC. UBA, Buenos Aires, 1997. Cap. V. "La lógica de la persuasión y la lógica de la compulsión en Parménides". pp. 99- 119.

FRÄNKEL, H., *Poesía y filosofía en la Grecia Arcaica*. Editorial Visor, Madrid, 1993.

MONDOLFO, Rodolfo. *Heráclito*. Textos y problemas de su interpretación. Tr. Cast. S. XXI, 1966. reeds.

Mc. KENZIE, M. *El dilema de Parménides*. En "Lecturas sobre los Presocráticos III". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).

O'BRIEN, D. *El no ser y las opiniones de los mortales*. En "Lecturas sobre los Presocráticos III". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2002).

The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, ed, A. Long, Cambridge University Press, 1999.

Para la Unidad N° 2

- TOVAR, Antonio, *Vida de Sócrates*, Revista de Occidente, Madrid, 1947 y reeds.
- UNTERSTEINER, Mario, *I Sofisti*, Lampugnani Nigri, Milano, 1949. reeds.
- BRUN, Jean: *Platón y la Academia*. Eudeba, Bs. As., 1961.
- FRIEDLÄNDER, Paul. *Plato. An Introduction*. Princeton: Princeton University Press, 1969. English trans. of the German: *Platon: Seinswahrheit und Lebenswirklichkeit*. Berlin: W. de Gruyter & Co., 1964.
- GOSLING, J.C.B., *Platón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1993.
- GRUBE, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, trad. cast., Gredos, Madrid, 1974.
- HADOT, P., *Elogio de Sócrates*, Paidós, Barcelona, 2008
- IRWIN, T. H. *Coerción y objetividad en la dialéctica platónica*. En "Lecturas sobre Platón y Aristóteles Vol. I". Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2000).
- KOYRÉ, Alexander, *Introducción a la lectura de Platón*, tr. cast. Alianza Editorial, Madrid, 1966.
- LEFEBVRE, R., *Platón, filósofo del placer*, Buenos Aires, Ed. Biblos, 2011.
- MONDOLFO, Rodolfo. *Sócrates*, EUDEBA, Buenos Aires, 1965.
- NEHAMAS, *Sobre la imitación y la poesía en República X*. En "Lecturas sobre Platón y Aristóteles VI. Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (2003).
- VLASTOS, G., "The Historical Socrates and the Athenian democracy". *Political Theory*, 11, pp. 499-516. 1983.

The Cambridge Companion to Plato, ed. R. Kraut, Cambridge University Press, 1992.

Para la Unidad N° 3:

- ANDO, Takatura. *Aristotle's Theory of Practical Cognition*. Kyoto, 1958.
- AUBENQUE, Pierre. *El problema del ser en Aristóteles*, trad. cast. Taurus, Madrid, 1981.
- La Prudencia en Aristóteles. Crítica*, Barcelona, 1999.
- BODÉÜS, R., *Aristóteles: una filosofía en busca del saber*, México, Universidad Iberoamericana, 2011.
- DÜRING, Ingemar. *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*. UNAM, México, 1999.
- MONTOYA, J. CONILL, J., *Aristóteles, sabiduría y felicidad*, Ed. Cincel, Madrid, 1985.
- NUSSBAUM, Martha. *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Visor, Madrid, 1995.
- REALE, Giovanni. *Introducción a Aristóteles*. Ed. Herder, Barcelona, 1985.

The Cambridge Companion to Aristotle, Barnes, J. ed., Cambridge University Press, 1999.

*Para la Unidad n° 4:**Filosofía helenística*

- LONG, Anthony, *La filosofía helenística*, Revista de Occidente, Madrid, 1975.
- NUSSBAUM, M., *La terapia del deseo. Teoría y práctica en la ética helenística*, Paidós, Barcelona 2003. Cap. I.
- SCHOFIELD, M., STRIKER G. (comp.), *Las normas de la naturaleza. Estudios de ética helenística*, Manantial, Buenos Aires, 1993.

- ASMIS, Elizabeth. Epicurean empiricism. En Warren, James (ed.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- CANDEL, M., “Demócrito y Epicuro: el átomo como elemento y como límite ontológico”, *Convivium. Revista de Filosofía*, N°. 12, 1999, pp. 1-20.
- LLEDÓ, Emilio. *El epicureísmo*. Madrid: Taurus, 2003.
- RIST, John. *Epicurus: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 1972.

Diccionarios y Vocabularios de Filosofía

Diccionario de Filosofía. J. Ferrater Mora. Ed. varias.

The Cambridge Dictionary of Philosophy, R. Audi, 2º ed., Cambridge University Press, 1999. Editado en español por la editorial Akal.

Vocabulaire technique et critique de la philosophie. Lalande, André, PUF, Paris, 1988. Vol I y II.

Para la consulta sobre temas de la lengua, religión y cultura griega

- DICTIONNAIRE GREC- FRANÇAIS par M.A. Bailly. Librairie Hachette, Paris, 1901.
- DICTIONARY OF CLASSICAL ANTIQUITIES by Oskar Seyffert, Rev. ed. with add. by H. Nettleship and J. E. Sandys. Meridian Library, New York, 1957.
- GREEK ENGLISH LEXICON. Compiled by Henry G.Liddell. D.D., and Robert Scott. D. D. Clarendon Press, Oxford, 1958.
- AAVV. *Los antiguos griegos y su lengua*. Victoria Juliá Editora. Biblos, Buenos Aires, 2001.
- BENVENISTE, Emile. *Vocabulario de las Instituciones Indoeuropeas*. Taurus, Madrid, 1983.
- CANTARELLA, G., *La literatura griega clásica y la literatura griega de la época helenística e imperial*, trad. cast., Losada, Buenos Aires, 1971/72.
- CAPPELLETTI, Ángel. *La estética griega*. Universidad de los Andes, Mérida, 1991.
- CAVALLO, G., CHARTIER, R. (dir.). *Historia de la Lectura en el Mundo Occidental*. Taurus, Madrid, 1998.
- DELAUNOIS, Marcel. *Le Plan Rhétorique dans l'Éloquence Grecque d'Homère a Démosthène*. Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 1959.
- DETIENNE, Marcel. *La escritura de Orfeo*. Península, Barcelona, 1990.
- GRIMAL, Pierre, *Diccionario de la mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona, 1982.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro. *La Curación por la Palabra en la Antigüedad Clásica*. Anthropos, Barcelona, 1987.
- MARROU, H-I. *Histoire de l'Education dans l'Antiquité*. Ed. Du Seuil, París, 1948. (Edición castellana en EUDEBA, Buenos Aires, 1965)
- MURPHY, James. *La Retórica en la Edad Media*. FCE, México, 1986. Primera Parte: “La Teoría retórica antigua y sus continuaciones”.
- NILSSON, M.P., *Historia de la Religión Griega*, trad. cast. EUDEBA, Buenos Aires, 1968.
- YATES, Frances. *El arte de la memoria*. Taurus, Madrid, 1974. Cap. II: “El arte de la memoria en Grecia: Memoria y alma”.

NOTA: Para las traducciones aceptables de los presocráticos, Platón y Aristóteles, remitimos a las listas consignadas en los suplementos de *Méthexis* III (1990), I (1998), y IV (1991), respectivamente. Dado que se han editado traducciones nuevas y de calidad, sugerimos además que se consulte a la cátedra en esta materia.

5. Metodología.

Como criterios metodológicos, planteamos aquellos que surgen de las exigencias del tratamiento histórico problemático de las fuentes textuales seleccionadas, a saber:

- Análisis de fuentes: consistente en el examen lexical y doctrinal de las nociones centrales de cada unidad, determinando su campo semántico especulativo, en el contexto de su relevancia en la obra de los pensadores propuestos.
- Discusión conceptual: consistente en el establecimiento de las implicancias histórico filosóficas de los problemas, mediante la consideración de las exposiciones críticas más importantes al respecto.
- Propuesta interpretativa: consistente en la postulación de las líneas de interpretación planteadas en la fundamentación, mostrando el vínculo entre los niveles conceptual, histórico y especulativo de los problemas estudiados.

Nota bibliográfica: sobre la base de las ediciones en lengua castellana de los textos fuente, se realizarán los aportes provenientes de las ediciones en otras lenguas. Respecto de los estudios y comentarios, se utilizará primariamente la bibliografía en lengua castellana, agregando alguna traducción específica aportada por la docente. En caso de que alguno de los participantes del curso pudiera acceder a la lectura de materiales en otra lengua, se efectuarán las recomendaciones adecuadas.

6. Régimen de Evaluación

EN EL ACTUAL CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA SE ASUMIRÁN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA REGULARIZACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MATERIA DETERMINADOS EN LA RES. DECANAL 205/2020.

1. Las propuestas programáticas de las materias del primer semestre de 2020, deberán adecuarse al actual contexto de emergencia sanitaria, utilizando para el dictado la plataforma de aulas virtuales de la FFyH.
2. Establecer como requisitos mínimos para alcanzar la condición de Alumno Regular y Promocional en las asignaturas la aprobación de una evaluación parcial y un trabajo práctico evaluado, con sus respectivas instancias de evaluación recuperatoria, y de acuerdo a la modalidad que defina cada cátedra.
3. Se mantienen las calificaciones mínimas de 4 (cuatro) puntos para la regularidad y 7 (siete) puntos para la promoción.
4. Para quienes obtengan la condición de Alumno Promocional, se sostiene la instancia de coloquio para la acreditación final.

De acuerdo a lo expresado se establece:

Régimen de estudiantes regulares:

Deberán aprobar un trabajo práctico -con aprobado en la escala aprobado/desaprobado-, y un parcial con nota mínima de 4 puntos, en primera instancia o en recuperatorio. La aprobación final de la materia se realizará en el examen final correspondiente en las fechas de examen previstas para esta condición por la FFyH/UNC, con la modalidad oral, y se examinarán todos los contenidos dados durante la cursada.

Régimen de estudiantes promocionales:

Deberán aprobar un trabajo práctico -con aprobado en la escala aprobado/desaprobado-, y un parcial con nota mínima de 7 puntos, en primera instancia o en recuperatorio. La aprobación final de la materia se realizará en la modalidad de coloquio oral, en las fechas previstas para los exámenes promocionales por la FFyH, en el que se expondrán los contenidos de una de las unidades dadas, a elección del o de la estudiante, en base a la bibliografía obligatoria estudiada, integrando los aspectos problemáticos principales del programa.

Régimen de estudiantes libres:

Lxs estudiantes que rindan la asignatura en condición de libres, serán examinados en la totalidad de los contenidos del programa en curso, según la doble modalidad de examen escrito y oral en las fechas de examen previstas por la FFyH/UNC. Se recomienda solicitar clases de consulta con lxs docentes de la cátedra en los horarios establecidos, a los fines de puntualizar los contenidos y metodología de estudio a evaluar.

Régimen de estudiantes trabajadorxs:

Se determinará la lista de estudiantes en esa condición según sea provista por la SAE de la FFyH, y se pactarán fechas suplementarias para la realización de las evaluaciones conforme sean requeridas.

8. Distribución horaria y días asignados para el desarrollo de la asignatura.

Dado que la modalidad presencial está suspendida al momento, se comunicarán por aula virtual las propuestas virtuales a realizar el año en curso.

Se asignará la distribución horaria del siguiente modo:

Clases Teóricas: miércoles de 16 a 18 hs, jueves de 16 a 18 hs.

Clases Prácticas: viernes de 14 a 16 hs.

9. Cronograma de evaluaciones:

Exámenes parciales:

Trabajos Prácticos evaluables:

Se establecerán de acuerdo a los criterios expuestos en las adecuaciones virtuales establecidas en este Programa.

NOTA: Las instancias de recuperación de exámenes parciales y trabajos prácticos obligatorios se estipularán oportunamente.