



UNC

Universidad
Nacional
de Córdobaffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Programa de:
Ética 2

(Código: 069)

Año Lectivo:
2020

Carreras: Lic. / Prof. En Filosofía

Semestre: Primer Cuatrimestre

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 70 horas

Planes: Lic. (1986) / Prof. (2005)

Hs. Semanales: 4

Ubicación en la Currícula: Áreas práctica
y metafísica

Equipo de Profesores: Carlos Balzi-Paula Hunziker, Eduardo Mattio, Julia Monge, Nicolás López, Pablo Sachis

Ayudantes Alumnos: Lucía Ríos, Camila Meyar, Martín Barrandeguy, Alejandro Milotich, Sofía Hilas,
Juan Pablo Roque

Fundamentación

El retorno de la ética y de la moral en la filosofía práctica contemporánea

Desde que hace ya casi una década nos hicimos cargo del dictado de esta asignatura, nos guio la voluntad de indagar en una serie de fenómenos que intuíamos relacionados y que, sin embargo, no se habían expuesto –hasta donde lográbamos saber- en forma conjunta ni se había dado, por consiguiente, con una clave genealógica que permitiera iluminarlos con una luz esclarecedora. El punto de partida nos fue dado por una serie de textos publicados en los años inmediatamente posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial¹, en los cuales percibimos un afán común, con estrategias similares en algunos casos, muy distintas en otros: diagnosticar el final definitivo de la convicción de estar progresando hacia lo mejor por parte de las sociedades occidentales –cuando menos-. Nuestros primeros programas estuvieron, así, pensados para leer comparativamente las diferentes posiciones asumidas por estos pensadores de la crisis, “patogenéticos”, como dimos en llamarlos².

Este movimiento histórico-intelectual que intentamos definir constataba la necesidad de revisar las concepciones heredadas de la Ilustración e incluso, más allá, de la fe racionalista de la primera modernidad, que apuntaban a sostener filosóficamente una “fe racional” (según el oxímoron kantiano) en el progreso

¹ Con una notable excepción: la *Dialéctica del iluminismo* de Horkheimer y Adorno vio la luz, en una edición privada y con muy pocos ejemplares, en 1944, esto es, un año antes del fin de la Guerra.

² Tomamos la expresión del subtítulo del libro de Reinhart Koselleck, *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, Madrid, Trotta, 2007.

ininterrumpido del género humano en la historia. Esa convicción, desde el punto de vista de estos críticos, estaba construida sobre unos cimientos metafísicos cuya solidez el avance de las ciencias y el advenimiento de los sucesivos horrores del siglo XX revelaron como falaz. La fundamentación metafísica de la filosofía práctica, en particular, quedó así desacreditada, y esta conclusión fue compartida de manera unánime por estos pensadores que, por lo demás, disentían sobre las razones del fenómeno patógeno, la datación de sus orígenes y el nombre de sus principales responsables.

Pero ese consenso sobre la necesidad de una “superación de la metafísica”³, sino universal, sí hegemónico⁴, no se tradujo inmediatamente propuestas filosófico-prácticas concretas que asumieran el rol que supo desempeñar la metafísica, en particular en el campo de la ética. Habrán de transcurrir un par de décadas para asistir a los primeros intentos de desarrollos en el campo de la filosofía práctica que asumieran la clausura de la salida metafísica⁵ e intentaran imaginar una nueva filosofía para este nuevo escenario.

Partiendo de los trabajos pioneros de Hannah Arendt y de Michel Foucault, este programa propone estudiar cuatro concepciones posmetafísicas que recuperan la centralidad de la filosofía moral en el marco de la práctica en el último medio siglo, que prestan atención de manera novedosa a problemáticas también inéditas (el auge de los totalitarismos, las nuevas subjetividades genérico-sexuales, los grandes movimientos migratorios y el “choque de civilizaciones”, la pobreza y la desigualdad mundial, entre otros) y cuya consideración en conjunto, sin dejar de prestar atención a sus peculiaridades, permitirá, confiamos, percibir un *pathos* común en este conjunto de obras que hemos seleccionado. Así, son nuestros objetivos:

Objetivos generales

Identificar los rasgos comunes del fenómeno de “retorno de la moral en la filosofía práctica” en cuatro autorxs representativxs del movimiento.

Indagar en las razones que propiciaron el auge de este fenómeno, apuntando en particular a comprender cómo se pasó de un pan-politicismo generalizado a la atención a la moral como elemento fundamental de propuestas ético-políticas normativas.

Discernir el carácter ético o moral de las propuestas de lxs filósofxs considerados.

Objetivos específicos

Señalar las características de la reconsideración de la filosofía moral en la obras de Hannah Arendt, atendiendo

³ Volpi, F., *La superación de la metafísica. Entre la filosofía analítica y la filosofía continental*, Córdoba, Brujas, 2011; Habermas, J., *Pensamiento postmetafísico*, Madrid, Taurus, 1992.

⁴ También en ese período, partiendo de un diagnóstico compartido en grandes líneas sobre la crisis general de la Modernidad, hubo quienes, como Leo Strauss y Eric Voegelin, postularon un retorno a la metafísica e incluso a la teología. De Strauss, *Derecho natural e historia*, Barcelona, Círculo de Lectores, 2000; de Voegelin, *La nueva ciencia de la política*, Buenos Aires, Katz, 2006.

⁵ Entre ellos, uno de los más relevantes fue la llamada “rehabilitación de la filosofía práctica”, un movimiento surgido en Alemania hacia mediados de la década de 1960. Una reconstrucción razonada del mismo puede leerse en Volpi, F., “Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo”, *Anuario Filosófico*, 1999 (32), pp. 315-342.

a su función constructiva en el marco de una época señalada como “pos-totalitaria”.

Apuntar a la comprensión de las razones que llevaron a Michel Foucault a proponer, en sus últimas obras, una propuesta ético-política basada en la articulación entre el “cuidado de sí” y el “gobierno”.

Reconstruir el giro ético en el marco de la ontología social-corporal en las últimas obras de Judith Butler, discutiendo sus potenciales implicancias impolíticas.

Exponer la teoría de las capacidades de Martha Nussbaum como sostén teórico de una fundamentación de un diseño institucional sostenido sobre una propuesta moral universalista.

Ejes Temáticos

1. Arendt, totalitarismo y después

Hannah Arendt se ha convertido en un* de l*s "clásic*s" de la Filosofía Política contemporánea. El presente curso busca identificar aquellos lineamientos presentes en su obra madura, que aportan elementos filosóficos para volver a pensar la "cuestión moral". Arendt denomina a esta perspectiva una "Filosofía moral". Esta reflexión se abre de manera incipiente a partir de su libro sobre el totalitarismo -que revela, de manera negativa, la centralidad del pensamiento como “diálogo del dos en uno” y la catástrofe de su eliminación. No obstante, recién encuentra sus posibilidades de desarrollo a partir de los dilemas generados por la asistencia de Hannah Arendt al juicio de Eichmann, en Jerusalén. Será precisamente en dos textos posteriores a este libro - "Algunas consideraciones de Filosofía moral" y "El pensar y las consideraciones morales"- que la autora busque establecer las bases para sustentar el llamado y la exigencia de juzgar, con que concluye su libro sobre el oficial nazi. En esta unidad buscamos mostrar: a. el modo en que Arendt introduce la "perspectiva moral" a partir de la pregunta por las relaciones entre pensamiento, juicio y resistencia al mal b. el modo en que Arendt deposita en el "juicio reflexionante" la promesa de una reconsideración de la Filosofía Práctica, que abarca tanto a la ética como a la política.

Bibliografía principal

“Poscriptum”. En Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalem*. Barcelona: Lumen, 1967 .

"El pensar y las reflexiones morales". 1971. En: Arendt, Hannah. *De la Historia a la acción*. Barcelona: Paidós. 1998. 109-137.

“Algunas cuestiones de Filosofía moral”. 1965. En Arendt, Hannah. *Responsabilidad y juicio*. Barcelona: Paidós.

2007. 75-150.

Arendt, Hannah. *Lecciones sobre la Filosofía Política de Kant*. Barcelona: Paidós. 2003. 116-153.

Bibliografía Complementaria

Beiner, Richard "Hannah Arendt y la facultad de juzgar". En: Arendt, Hannah. *Lecciones sobre la Filosofía Política de Kant*. Barcelona: Paidós. 2003. 157-270.

Lara, María Pía. *Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante*. Barcelona: Gedisa, 2008.

Bernsteins, Richard, "¿Cambió Hannah Arendt de opinión?. Del mal radical a la banalidad del mal". En Birulés, F. (comp). *Hannah Arendt. El orgullo de pensar*. Barcelona: Gedisa, 2000. 235-256.

Zerrilli, Linda. *El feminismo y el abismo de la libertad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura, 2008. Introducción, cap. IV y conclusiones.

2. Foucault y la ética del cuidado de sí

Giro, salto, o retorno son ideas desde las cuales se han introducido los planteos éticos de Michel Foucault a partir de 1980 en contrapunto con su trayecto previo. Tras la crítica del Sujeto y la Verdad y el análisis de la omnipresencia del poder en la sociedad disciplinaria y la biopolítica, el pensador volvería positivamente sobre aquellas figuras con una perspectiva anti-estratégica "desconcertante" (Taylor, 1984): un arte de vivir de cuño antiguo centrado en el "cuidado de sí" como reducto aislado a los mecanismos de poder. Atendiendo, sin embargo, a la noción de "Gobierno" indicada por Foucault como punto de articulación entre las técnicas de dominación y las técnicas de sí, se descubre otro hilo de lectura en el cual la problematización ética se compone con el análisis de las formas de saber y las modalidades de poder; iluminando su correlación como la trama de toda experiencia. En tal sentido, la antigua inquietud acerca de *¿cómo vivir?* y *¿cómo vivir juntos?*, es reasumida en la "ontología histórica de nosotros mismos" (Foucault, 1984) desde una genealogía de las prácticas de subjetivación y las formas de gubernamentalidad orientada hacia la transformación presente de las relaciones consigo mismo, los otros y el mundo; la cual nos invita, en palabras de Butler, a un "cuestionamiento ético que requiere que rompamos los hábitos del juicio en favor de una práctica arriesgada que busca producir habilidades a partir de la limitación" (2001).

Bibliografía principal

El coraje de la verdad. Curso en el Collège de France 1983-1984 (Clase 21 de Marzo, primera y segunda hora). Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

. *Herменéutica del sujeto* (Lecciones 1, 4, 5, 7 y 8). Ed. y trad. Fernando Álvarez-Uría. Madrid: Ediciones de La Piqueta, 1994.

. "La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad". En: *Herменéutica del sujeto*, op. cit., pp. 105-142.

. “¿Qué es la crítica? Crítica y *Aufklärung*”. En: *Δαίμων*, Revista de Filosofía, N°11, 1995, pp. 5-25.

. “Subjetividad y verdad”. En: *El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias en Dartmouth, 1980*. Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2016.

. “Uso de los placeres y técnicas de sí”. En: *La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Ed. Edgardo Castro, Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2013.

Bibliografía complementaria

Álvarez-Uría, F. “La cuestión del sujeto”. En: *Hermenéutica del sujeto*, op. cit., pp. 7-31.

Foucault, M. *Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales Vol. III*. Introd., trad. y ed. Ángel Gabilondo. Barcelona: Paidós, 1999.

Morey, M. “La cuestión del método”. En: *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Buenos Aires: Paidós, 2008. Pp. 9-44.

3. Nussbaum, capacidades y moral universalista

En las obras que comenzó a publicar a partir del presente siglo, la otrora célebre clasicista Martha Nussbaum ha dado un giro sorprendente, a partir de su involucramiento en proyectos de fundamentación teórica de propuestas de intervención en escenarios nacionales –en la India y en EEUU, fundamentalmente–, basada en una teoría de las capacidades y el funcionamiento humanos, sostenidas a su vez en una propuesta moral universalista, en disputa con lo que la autora percibe como el dominio de distintos relativismos. Su objetivo principal apunta al fomento de condiciones humanas dignas fundamentalmente para las mujeres de los países en desarrollo, lo cual para ella significa una extensión de una particular versión del liberalismo político *urbe et orbi*, así como a la función de la imaginación en la génesis de los sentimientos imprescindibles para el desarrollo de su proyecto.

Bibliografía principal

Nussbaum, M., “La imaginación literaria y la vida pública”, *Isegoría*, 11 (1995), pp. 42-80.

Nussbaum, M., “Las capacidades de las mujeres y la justicia social”, *Debate feminista*, año 20 (39), 2009, pp. 89-129.

Bibliografía secundaria

Di Tullio Arias, A., *Teoría feminista y liberalismo. El devenir de una relación problemática*. Málaga, UMA editorial, 2016, cap. 2: “Martha Nussbaum: el enfoque de las capacidades vs. la teoría del contrato social”.

Nussbaum, M., *Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades*, Barcelona, Herder, 2002, caps. 1 y 2, pp. 67-227.

Nussbaum, M., *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*, Barcelona, Andrés Bello, 1995.

Nussbaum, M., *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?*, Barcelona, Paidós, 2014.

Nussbaum, M., *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*, Barcelona, Paidós, 2007.

Vallejos, O., "Rehabilitaciones: Literatura y Ética en Martha Nussbaum", *El hilo de la fábula*, nro. 6 (5), 2010.

4. Butler y la ontología social corporal

En la obra reciente de Judith Butler también se ha identificado cierto "giro ético" en el marco de lo que se ha dado en llamar "ontología social corporal" (Butler 2011). Desde la caída de las Torres Gemelas (septiembre 2001) la autora asumió una perspectiva crítica que ha politizado el vínculo entre duelo, violencia y política. En ese marco, pensar los límites de lo humano adquiere una doble significación: por una parte, supone disputar los límites de lo que consideramos humano -hay una distribución diferencial de dicha condición- y por otra, asumir los límites que "lo humano" impone al ejercicio violento del poder. En este sentido, el giro ético de la autora, según sus críticos, supondría restringir las condiciones de una democracia radical a partir de ciertos presupuestos "humanitarios"; contra tales críticas, la autora entiende que la elaboración democrática de lo humano -y las disputas públicas que eso supone- es el fundamento contingente sobre el que se asienta no sólo la vida democrática, sino fundamentalmente, una ética de la cohabitación. En este punto, tras la huella de Arendt, la filósofa estadounidense está persuadida de que la vida en común no se puede fundar sobre la pretensión de disponer arbitrariamente con quiénes se quiere compartir el mundo y con quiénes no. Ese el principio ético que ha de disputarse en la vida pública para garantizar una democracia genuinamente radical.

Bibliografía principal:

Butler, J., "Capacidad de supervivencia, vulnerabilidad, afecto". En: Marcos de guerra. Las vidas lloradas. Buenos Aires, Paidós, 2010.

Butler, J., "Política sexual, tortura y tiempo secular". En: Marcos de guerra. Las vidas lloradas. Buenos Aires, Paidós, 2010.

Butler, J., "¿El judaísmo es sionismo?". En: AA.VV., El poder de la religión en la esfera pública. Madrid, Trotta, 2011.

Butler, J., "¿Se puede llevar una buena vida en medio de una mala vida?". En: Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea. Barcelona, Paidós, 2017.

Bibliografía complementaria:

Butler, J., "Violencia, duelo, política". En: Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Buenos Aires, Paidós, 2006.

Butler, J., Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad. Buenos Aires, Amorrortu, 2009, cap. 1: "Dar cuenta de sí mismo".

Butler, J., "Vida precaria y la ética de la cohabitación". En: Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría

performativa de la asamblea. Barcelona, Paidós, 2017.

REGIMEN DE CURSADO

Las clases se dividirán en teóricas y teórico-prácticas. Las primeras harán énfasis en la discusión de textos previamente señalados por el docente. En cuanto al plano expositivo, se hará hincapié en la contextualización de los textos en su marco histórico, su ubicación en la obra completa de los autores y su conexión con los demás textos de la bibliografía principal, además de las principales lecturas críticas secundarias.

Las clases teórico-prácticas se reservarán para el final del dictado, bajo la modalidad de taller de discusión sobre los temas elegidos para la elaboración del trabajo final escrito.

El horario de dictado será el de martes y miércoles de 16 a 18 hs.

EVALUACION

Alumnos promocionales

Deben aprobar un parcial con una nota mínima de 7

Cuatro trabajos prácticos, de los cuales se deben aprobar tres.

Monografía sobre algunos de los temas de la asignatura

Coloquio final sobre la monografía

Alumnos regulares

Deben aprobar dos parciales con un nota mínima de 4

Cuatro trabajo prácticos, de los cuales se deben aprobar tres.

Coloquio final sobre los contenidos del programa

En ambos casos los estudiantes podrán recuperar sólo uno de los parciales

CRONOGRAMA

1-4 Presentación
7-4 Arendt
8-4 Arendt
14-4 Arendt
15-4 Arendt
21-4 Foucault
22-4 Foucault
28-4 Foucault
29-4 Foucault
5-5 Nussbaum
6-5 Nussbaum
12-5 Nussbaum
13-5 Nussbaum
26-5 Butler
27-5 Butler
2-6 Butler
3-6 Butler
9-6 Repaso
10-6 Parcial
16-6 Taller de trabajo final
17-6 Recuperatorios