

ESCUELA DE FILOSOFÍA

Programa analítico de
Metafísica I
(Segundo semestre, año 2020)

Equipo docente: Prof. Sergio Sánchez
Prof. Valeria Schuster

Adscripta: Fabiana Barbero

Presentamos a continuación el programa analítico de la asignatura tal como, en lo esencial, fue diseñado originariamente, en un tiempo en que no se preveían las dificultades que impuso la pandemia. El propósito de conservar los contenidos y modos generales previstos para condiciones “normales” es el de presentar los términos ideales en que concebimos el dictado de la asignatura, de modo que quienes la cursen hoy puedan ponderar los parámetros por los que nos orientamos y cuánto nos apartaremos de esa medida ideal. Así, el programa sirve como instrumento de estudio evidenciando la totalidad de la que se extraen, en el dictado extraordinario de este cuatrimestre, los contenidos seleccionados para el cursado virtual. Estos contenidos aparecen en gris en cada unidad. La modalidad de evaluación ha sido readecuada (ver apartado correspondiente). Otros aspectos relevantes del programa, concernientes a la modalidad específica del dictado o a la sustracción o adición de algún contenido puntual, que no aparecen en este programa, serán objeto de explicitación (y explicación) al inicio de las clases teóricas, las que se realizarán en su totalidad en modalidad presencial virtual.

Fundamentación: Los problemas que cabe considerar en los alcances de la Metafísica son muchos y de muy diversa índole: problemas ontológicos, problemas teológicos, problemas de teoría del conocimiento y del lenguaje, etc. Tal amplitud y diversidad, a la que se suma una multiplicidad considerable de enfoques, obliga a realizar una selección que por fuerza ha de excluir un amplio e importante espectro de cuestiones. En nuestro caso, hemos optado por abordar dos problemas (o un vasto espacio problemático, que incluye múltiples problemas puntuales imbricados) cuya importancia en la filosofía moderna y contemporánea es sin lugar a dudas decisiva:

- 1- el problema de la posibilidad, alcance y sentido del *realismo metafísico* (entendido como posición que postula la existencia de entidades exteriores independientes de nuestros medios gnoseológicos y epistemológicos) en la filosofía moderna y contemporánea.
- 2- El problema de las consecuencias de la crítica de la metafísica a través de la consideración de la definición, alcance y sentido del par conceptual “naturaleza-artificio” en la filosofía moderna y contemporánea.

El primer problema se puede enunciar como el problema consistente en establecer si poseemos algún conocimiento acerca del mundo *tal como es en sí mismo*. Dado que el escepticismo aparece en la modernidad como la principal fuente que nutre las posiciones que responden negativamente a esta cuestión, otro modo de formular este tópico es diciendo que consiste en encontrar los argumentos y las estrategias que harían posible refutar al escéptico (que es siempre el escéptico cartesiano). La permanencia de este problema en la historia de la filo-

sofía -por lo menos a partir de Descartes-, junto al hecho de que las opciones de solución del mismo tienen hondas y decisivas repercusiones en otros campos de la búsqueda filosófica (en la Ética, en la Epistemología, en la Filosofía del lenguaje, en la Antropología filosófica, en la filosofía de la mente, etc.), ha jugado a favor de nuestra elección para el presente curso.

El segundo tema se centra en la disolución de la definición de “naturaleza” como opuesta a “artificio”, como resultado de las diversas críticas (Hume, Nietzsche, Heidegger, Wittgenstein) de las tradicionales instancias metafísicas que daban ocasión a una fundamentación del juicio ético, el ejercicio del poder, el Estado, etc., como “naturales” en oposición a sus modalidades no legitimadas en tanto “no naturales” o “contra-natura” o “artificiales”. En el abordaje de este tema se procura identificar, en las fronteras entre “artificio” y “naturaleza”, la vieja discusión que opone la aprobación incondicional de la existencia a su aprobación con reservas de justificación: un mundo como artificio que nos remite a otro mundo como naturaleza, en lo que es una duplicación “platónica”, vista por muchos pensadores críticos como una hipoteca del “único mundo contingente en que vivimos”.

[Capitalizando los contenidos de los dos temas precedentes, proponemos la elaboración de un trabajo escrito sobre dos modalidades diferentes de escepticismo, según las consignas explicitadas en el apartado **TRABAJO ESCRITO PARA OBTENER LA PROMOCIÓN**].

Una consideración preliminar y sumaria de las diversas maneras de comprender el objeto y alcance de la metafísica en la historia de la filosofía, permite apreciar la íntima vinculación existente entre los problemas abordados en el programa y el sentido y naturaleza del área de estudios filosóficos que llevan el nombre de la asignatura. Se trata, según proponemos, de considerar el origen y pervivencia, a través de múltiples variaciones históricas, de la reflexión filosófica, de dos programas diversos de indagación que el nombre “metafísica” ha cobijado desde muy temprano: una dirección de *metafísica especial* y una dirección de *metafísica general*. Desde la inicial y paradigmática reflexión aristotélica hasta las precisiones de Strawson en el mismo terreno, se trata de comprender a qué se ha llamado metafísica. Este esfuerzo incluye, en una importante proporción, el detenerse en la reflexión sobre la crítica de la metafísica presente en importantes pensadores contemporáneos de la tradición continental y de la tradición anglosajona. Esta temática guarda vínculos relevantes con el tratamiento de los dos temas centrales propuestos, los que se buscará poner de relieve durante el desarrollo del programa.

Objetivos: El equipo de la Cátedra *Metafísica I* espera, con el desarrollo del presente curso, que los alumnos (en su mayoría del 1º y del 2º año de la carrera) puedan aproximarse a algunos de los principales tópicos de la filosofía moderna y contemporánea. Dado que el conocimiento y la comprensión de estos temas y discusiones por parte de los alumnos resulta imprescindible para asegurar su normal continuidad en la carrera se prevé, a fin de conseguir este objetivo, implementar una metodología de trabajo basada en la permanente lectura, exposición, discusión y confección de escritos monográficos por parte de los alumnos de los temas presentados y desarrollados en clase.

Contenidos:

I. A qué se llama *metafísica*

a) Aristóteles: la *ciencia del ser en cuanto ser* y la *ciencia de lo divino*.

La *metaphysica generalis* y la *metaphysica specialis* de la tradición premoderna. Hume y Kant críticos de la *metaphysica specialis*. La metafísica de los modernos: el discurso sobre “la es-

estructura de nuestro pensamiento sobre el mundo” vs. el discurso sobre “el mundo tal como es en sí”. La distinción de Strawson: “metafísica descriptiva” y “metafísica revisionista”.

b) Perspectivas metafísicas: metafísica como indagación de lo que hay o existe. Metafísica como ciencia de lo que es real en contraposición a lo que es aparente. Metafísica como estudio del mundo considerado como un todo. Metafísica como ciencia de los primeros principios.

c) Panorama de críticas contemporáneas de la metafísica: Nietzsche, Carnap, Bergson, Heidegger, Wittgenstein, James, Putnam, etc.

II. *Realismo y mundo externo*

a) Naturaleza y términos del realismo en la filosofía moderna.

Análisis de los argumentos escépticos cartesianos sobre nuestro conocimiento del mundo externo. Los presupuestos ontológicos del problema: la pluralidad de substancias. Necesidad de la distinción sueño-saber como *conditio sine qua non* de nuestro conocimiento del mundo exterior. La disolución del problema en Spinoza: la insensatez del escéptico. El problema del mundo externo en Hume: los argumentos en contra del escepticismo “pirrónico”. El papel de la imaginación: la confusión de “percepciones y objetos” como raíz de la creencia en “la existencia continua y distinta de los cuerpos”. El carácter “real” y persistente del mundo debido a la coherencia y constancia de nuestras impresiones. El criticismo kantiano y el problema del *status* de la *cosa en sí*. Naturaleza y límites de la *producción* del objeto. La crítica kantiana de los idealismos materiales de Descartes y Berkeley. Sentido empírico y sentido trascendental de “idealidad” y “realidad”. *Realismo empírico e idealismo trascendental*.

b) El realismo en la filosofía contemporánea.

La distinción ruselliana de *datos débiles* y *datos fuertes* del conocimiento y los límites de la duda cartesiana acerca del mundo externo. La prueba del mundo externo de Moore. El sentido de lo “externo”. La confrontación con Kant y con Descartes: el punto de vista empírico y el punto de vista trascendental. La crítica neopositivista de la tesis de la realidad (trascendente) del mundo externo a partir de la apelación al principio de verificación empírica del significado. En el camino de Kant: Hilary Putnam y la crítica del *realismo metafísico*. Apariencias y *qualia* (Hume-Berkeley y Kant) *Realismo empírico* kantiano e *internalismo* putnamiano. Heidegger: la crítica de la ontología cartesiana y la disolución del problema del mundo externo.

III. *Naturaleza y artificio*

Dificultades de la definición de los conceptos. Implicancia mutua y vaguedad “ideológica” de sus supuestos. Cuándo una filosofía es “naturalista” y cuándo “artificialista”. Modelos naturalistas. Ejemplos: Platón, Aristóteles, Cicerón, Rousseau. Modelos artificialistas. Ejemplos: Sofistas, Gracián, Hobbes, Nietzsche. Ética y política con presupuestos naturalistas y artificialistas: términos de una “guerra de principios”. Naturaleza, artificio y tragedia.

Bibliografía:

A- Lectura obligatoria común: se debe optar por una de las dos propuestas que siguen:

1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

2.- Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, Alpha Decay, Barcelona, 2014, Segunda parte "Ilustración y pragmatismo".

B-General:

Acton, Harry: "The Enlightenment y sus adversarios"; *Racionalismo, Empirismo e Ilustración*, Siglo XXI, México, 1982.

Bennett, Jonathan: Locke, Berkeley, Hume: Temas centrales. UNAM, México, 1988.

Bodei, R.: *Destinos Personales. La era de la colonización de las conciencias*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata 2006.

Burnyeat, M. F.: "Idealism and Greek Philosophy: What Descartes saw and Berkeley missed", *The Philosophical Review*, XCI, N° 1 [January 1982]; pp. 5-40.

Cassirer, Ernst: *El problema del conocimiento*, Ed. F.C.E., México, 1957; *passim*..

Hamlyn, D.W.: "The problem of the External World" en *Key Themes in Philosophy*, Royal Institute of Philosophy Lecture Series: 24 - Supplement to *Philosophy* 1988; pp.1-13.

Heimsoeth, Heinz: *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, Revista de Occidente, Madrid, 1970; Cap.: "El alma y el mundo exterior".

Paton, Herbert J.: *Kant's Metaphysic of Experience*, London/New York, Allen & Unwin, 2ª, 1960. (Los estudiantes dispondrán de la traducción castellana en fotocopias de los capítulos relativos a la distinción *fenómeno-noúmeno*).

Putnam, H.: *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 2006.

----- *La trenza de tres cabos*, Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 2001.

-----*Las mil caras del realismo*, Ed. Paidós, Bs. As. 1994.

Stroud, Barry: *El escepticismo y su significación filosófica*, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1991; Capítulos I, III, IV y V.

Tomasini Bassols: *Estudios sobre las filosofías de Wittgenstein*, Plaza y Valdes, México, 2003.

Windelband, W: *Historia de la filosofía moderna*, Nova, Bs. As., 1974.

C- Específica:

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos se incluirán como objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

Aristóteles: *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1980 (*passim*).

Austin, John: *Sentido y percepción*, Ed. Técnos, Madrid, 1981 (*passim*).

Descartes, René: *Meditaciones metafísicas*, Ed. Gredos, Madrid, 1993; *Meditaciones I, II y III*.

Freud, Sigmund.: “El porvenir de una ilusión” en *Obras completas*, vol. 17, Editorial Biblioteca nueva, Madrid, 1983.

Hume, David: *Tratado de la naturaleza humana*, Editora Nacional, Madrid, 1981. Especialmente Libro Primero, Parte III: “Del conocimiento y la probabilidad” y Parte IV: “Del escepticismo y otros sistemas de filosofía”.

Kambartel, F.: “Las bases de la experiencia y la actividad del entendimiento en el *Essay Concerning Human Understanding de Locke*” en *Experiencia y estructura*. Ed. Sur, Bs.As. 1972.

Kant, I.: *Crítica de la razón pura*, Ed. Alfaguara, Madrid, 1978; *Analítica Trascendental*, Cap. II: “refutación del idealismo”, Cap III: “Fundamento de la distinción general de todos los objetos en *phaenomena* y *noumena*”; *Dialéctica Trascendental*.: Cap. I. Paralogismos de la razón pura, Cap. II: La Antinomia de la razón pura.

Moore, George: *Defensa del sentido común y otros ensayos*, Hyspamerica, Madrid, 1984; “Prueba del mundo exterior”, “Defensa del sentido común”.

Putnam, H.: *La trenza de tres cabos. La mente, el cuerpo y el mundo*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 2001. Primera parte: “El sentido, el sinsentido y los sentidos. Una investigación sobre los poderes de la mente humana”; Tercera parte. “Las apariencias, ¿son *qualia*?”.

-----“Cerebros en una cubeta” en *Razón, verdad e historia*, Madrid, Tecnos, 2006.

Rosset, Clément: *La antinaturalidad*, Taurus, Madrid, 1974 (*passim*).

----- *Lo real y su doble*, Tusquets, Barcelona, 1994 (*passim*).

----- *Lejos de mí. Estudio sobre la identidad*, Marbot, 2007

Russell, Bertrand: *Conocimiento del mundo exterior*, Ed. Fabril, Bs.As., 1973; “Tercer conferencia: Sobre nuestro conocimiento del mundo exterior”.

Sanfélix Vidarte, V.: “Del delirio melancólico a la serenidad reflexiva. El escepticismo humeano y la condición humana”, en *Mirar con cuidado*, Filosofía y escepticismo, Marrades Millet & Sánchez Durá (eds), Pre-Textos, Valencia, 1994.

Sellars, W.: *Ciencia, percepción y realidad*, Ed. Tecnos, Madrid, 1971. Cap. 5. “Empirismo y filosofía de la mente”.

Sexto Empírico: *Hipotiposis pirrónicas*, Akal, Torrejon de Ardoz. Trad. (R. Sartorio Maulini ed.), 1996.

Sexto Empírico: *Esbozos pirrónicos*, Gredos, Madrid. (A. Gallego Cao – T. Muñoz Diego eds.) 1993.

Spinoza, B.: *Ética*, FCE, México, 1994.

----- *Tratado breve*, Alianza, Madrid, 1990.

----- *Tratado de la reforma del entendimiento*, Tecnos, Madrid, 1989.

Strawson, Peter: *Individuos*, Taurus, Madrid, 1989; “Introducción” y “Parte I”.
Escepticismo y naturalismo: algunas variedades, Ed. Antonio Machado, Madrid, 2003.

Taylor, Ch. *Argumentos filosóficos*, Ed. Paidós, Barcelona, 1997. Cap, I: “La superación de la epistemología”.

Todorov, T., *Frágil felicidad, un ensayo sobre Rousseau*, Gedisa, Barcelona, 1987, C. I.

Williams, Michael: *Unnatural Doubts. Epistemological Realism and the Basis of Scepticism*, Princeton University Press, New Jersey, 1996; especialmente capítulos 1, 3, 5 y 6.

Wittgenstein, L., *Sobre la certeza*, Gedisa, Barcelona, 1995.

Nota: Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

Propuesta metodológica: Las clases teóricas se dictarán todas de manera presencial virtual. Aparte de estas, se acordará con quienes cursen la asignatura un encuentro virtual más, destinado a considerar las dificultades y/o dudas que puedan suscitarse en el curso del dictado. En todo el dictado se hará uso permanente del aula virtual según modalidades que se explicitarán oportunamente, en las clases.

Trabajos prácticos: en los trabajos prácticos se implementará una dinámica sincrónica y asincrónica: realizaremos, semana de por medio, encuentros virtuales y trabajos en el aula virtual con actividades y recursos propuestos por la cátedra, tal como se indica en el Cronograma de prácticos. La asistencia a los encuentros virtuales no es obligatoria. Se prevé la realización de un trabajo práctico obligatorio que será evaluado con nota (del 1 al 10) que es requisito para alcanzar la regularidad y la promoción de la materia. Dicho práctico evaluado podrá recuperarse en las fechas indicadas (ver Cronograma).

Cronograma Práctico:

Día	Unidad	Autores	Tema y Actividades
Martes 25 Agosto	Unidad I Realismo, mundo externo	Descartes	-Análisis de la “Primera Meditación Metafísica” Trabajo con recursos propuestos en el aula virtual.
Martes 01 Septiembre	Unidad I	Descartes	-Análisis de las tres primeras “Meditaciones metafísicas” Revisión del Trabajo realizado en la virtualidad, encuentro vía Meet en el horario estipulado de 18:00-20:00.
Martes 08 Septiembre	Unidad I	Descartes- Barry Stroud	- <i>Meditaciones Metafísicas</i> , Cap.I“El problema del mundo externo” de Barry Stroud. Recursos y actividades interactivas en el aula virtual.
Martes 22 Septiembre	Unidad I	Hume	<i>Tratado de la naturaleza humana</i> Especialmente Libro Primero, Parte IV: “Del escepticismo y otros sistemas de filosofía” Introducción con recursos multimedia en aula virtual, encuentro vía Meet en el horario estipulado de 18:00-20:00.
Martes 06 Octubre	Unidad I	Hume,	<i>Tratado de la naturaleza humana</i> . La creencia en la existencia de los cuerpos”. Trabajo con recursos interactivos en aula virtual.
Martes 13 Octubre	Unidad I	Hume- Descartes	Practico Evaluado Obligatorio Se subirá oportunamente en opción Tareas del aula virtual estipulando tiempo y modalidad de entrega.
Martes 20 Octubre	Unidad I	Kant	<i>Crítica de la razón pura</i> ; “Prólogo a la primera y la segunda edición” “Introducción”. Recursos explicativos en aula virtual. Análisis conceptual, explicación y discusión a través de encuentro vía Meet.
Martes 27 Octubre	Unidad I	Kant	Lectura de pasajes seleccionados de la <i>Crítica de la razón Pura</i> . Guía de lectura y actividades en aula virtual con modalidad de trabajo a acordar.
Martes 03 Noviembre	Unidad I	Kant-Paton	Revisión de las actividades realizadas en el aula. Explicación y discusión del problema de la cosa en sí en el pensamiento de Kant. Recursos explicativos en aula virtual. Encuentro vía Meet en el horario de la materia.
Martes 10 Noviembre	Unidad I	Descartes-Hume-Kant	Balance final de la materia. Recuperatorio del práctico evaluado.

TRABAJO ESCRITO PARA OBTENER LA PROMOCIÓN

Se prevé la realización de un trabajo escrito en el que se aborde la siguiente temática con la bibliografía pertinente:

Los lineamientos generales de la perspectiva escéptica presentada por Sexto Empírico en *La hipotiposis pirrónicas* y la práctica cartesiana de la duda en la *Primera Meditación*. Se trata de precisar las características “escépticas” básicas presentadas en ambos textos, discerniendo comparativamente coincidencias y diferencias, de modo que se hagan visibles dos proyectos diferenciados de “filósofo escéptico”.

Opción alternativa: sustituir el texto cartesiano por el texto de la Secciones I y II de la Parte IV del tratado de la naturaleza humana de Hume.

Régimen de evaluación y dictado

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres. Las clases teóricas se dictarán todas de manera presencial virtual. Aparte de estas, se acordará con quienes cursen la asignatura un encuentro virtual más, destinado a considerar las dificultades y/o dudas que puedan suscitarse en el curso del dictado.

Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de la lectura obligatoria común propuesta en la bibliografía, las que será objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordadas.

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.-** aprobado el trabajo Práctico con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete) **b.-** Aprobado con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete) el parcial único previsto **c.** Realizado un trabajo escrito previsto, con un mínimo de 7 (siete). Este último deberá versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra (ver apartado **TRABAJO ESCRITO PARA OBTENER LA PROMOCIÓN**)

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más el parcial y el trabajo práctico previsto.

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

Prof. Sergio Sánchez

Prof. Valeria Schuster