

**PROGRAMA ANALÍTICO DE FILOSOFÍA
CONTEMPORÁNEA (2020)**

(ÁREA BÁSICA)

DOCENTES A CARGO DEL DICTADO:

PROF. SERGIO SÁNCHEZ

PROF. PAULA HUNZIKER

ADSCRIPTXS: FLORENCIA MÜLLER

ARI COSTAMAGNA

AYUDANTES ALUMNXS:

JOAQUÍN GONZÁLEZ

PAULA LORÉN

CAMILA MEYAR

PAULA BUTELER

GERMÁN ARROYO

ALEJANDRO MILOTICH

JUAN PABLO ROQUÉ

Presentamos a continuación el programa analítico de la asignatura tal como, en lo esencial, fue diseñado originariamente, en un tiempo en que no se preveían las dificultades que impuso la pandemia. El propósito de conservar los contenidos y modos generales previstos para condiciones “normales” es el de presentar los términos ideales en que concebimos el dictado de la asignatura, de modo que quienes la cursen hoy puedan ponderar los parámetros por los que nos orientamos y cuánto nos apartaremos de esa medida ideal. Así, el programa sirve como instrumento de estudio evidenciando la totalidad de la que se extraen, en el dictado extraordinario de este cuatrimestre, los contenidos seleccionados para el cursado virtual. Estos contenidos aparecen en gris en cada unidad. La modalidad de evaluación ha sido readecuada (ver apartado correspondiente). Otros aspectos relevantes del programa, concernientes a la modalidad específica del dictado o a la sustracción o adición de algún contenido puntual, que no aparecen en este programa, serán objeto de explicitación (y explicación) al inicio de las clases teóricas, las que se realizarán en su totalidad en modalidad presencial virtual.

1. Presentación y objetivos:

El programa que presentamos intenta orientar un recorrido por los principales autores y problemas de la que podríamos llamar “tradición hermenéutica”. El hilo conductor está dado por dos elementos: la reflexión filosófica sobre el problema de la interpretación y la llamada “crítica de la metafísica” implicada en ella.

Hemos seleccionado las problemáticas y los exponentes filosóficos más significativos, con vista a ofrecer un panorama de la mencionada tradición de la filosofía contemporánea que pueda proporcionar a los estudiantes adecuados instrumentos para su comprensión, de la mano de los textos centrales en que se ha configurado. Los dos ejes temáticos articulan problemas y ópticas de soluciones históricamente ensayadas y sólo en ese contexto se incluyen y ordenan los distintos aportes de los pensadores pertinentes. Vale decir que, en la medida de lo posible, privilegiamos los problemas y sus posibles soluciones, históricamente situados, por sobre los grandes nombres propios de la filosofía, en la convicción de que éstos son comprensibles y valorables a la luz de tal contexto histórico-problemático y no a la inversa. En cuanto al criterio adoptado para la selección específica de los pensadores y obras, debemos decir que hemos tenido en cuenta el que se tratara siempre de aquellos que han dejado una impronta importante y

perdurable en el pensamiento contemporáneo, conformando una tradición de discusión, sancionando un léxico, delimitando problemáticas, etc., al punto que muchos de los desarrollos filosóficos posteriores (actuales) presuponen ineludiblemente su conocimiento. De este modo, esperamos facilitar el objetivo de ofrecer una introducción a una vertiente central del pensamiento contemporáneo atenta a identificar los puntos de confluencia y divergencias entre las posiciones filosóficas que constituyen los antecedentes de debates actuales.

La necesaria exclusión de otras tradiciones igualmente importantes de la filosofía contemporánea tiene una justificación y una disculpa posibles. La justificación está dada por el exiguo tiempo de que se dispone, el cual no consiente el desarrollo de otras tradiciones, si se piensa que tal desarrollo incluya, como entendemos que debe ser, la lectura y el estudio atentos del material más significativo de los pensadores considerados. En tal sentido, las omisiones del presente programa (vrg. la tradición de la filosofía analítica, la tradición marxista) cuentan con la disculpa de que ellas no están ausentes del *currículum* de estudios de la Escuela, ya que son recogidas fructíferamente en otras asignaturas, como son *Filosofía del Lenguaje*, *Teoría del Conocimiento II*, *Filosofía de la Ciencia*, *Filosofía Política*, etc.

2. Contenidos:

1. LA TRADICIÓN DE LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA.

a. Breve historia: de técnica de interpretación de textos a problema filosófico universal. Schleiermacher y los primeros preceptos hermenéuticos. Características que justifican hablar de una “tradición de hermenéutica filosófica”.

b. Nietzsche: Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología. Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral”. La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica. Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía. Sentido y alcance del concepto de “verdad”. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas. Alcances de la crítica de la metafísica. Apariencia y realidad. Ontología de la fuerza. Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*. La crítica de la moral: individuo y rebaño. La fuente de la *décadence*: Bourget.

c. Dilthey: la tendencia metodológica y objetivista de la hermenéutica moderna. Comprensión y “ciencias del espíritu”. El último Dilthey: la anticipación del giro ontológico de la hermenéutica.

d. Heidegger: el doble “giro copernicano”: de las hermenéuticas regionales a la hermenéutica general // de la hermenéutica como problema metodológico y epistemológico a la hermenéutica como problema filosófico y ontológico. Alcances y carácter no “psicológico” de las categorías de la analítica heideggeriana de la existencia: la impronta de la “crítica del psicologismo” de Husserl. Comprensión como resultado del “modo de ser” del hombre. La categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y la “comprensión” y “precomprensión” del mundo lingüísticamente articulado. Alcance y sentido de la “crítica de la metafísica”. Kierkegaard como fuente: la temática de la “autenticidad”, el “ser-para-la-muerte” y la crítica de la época. La *Kehre* y sus

implicancias. Crítica de la metafísica e historia del ser. Críticas a Heidegger: Karl Löwith y Adorno.

e. Gadamer y el problema de una hermenéutica filosófica. La crítica de la “conciencia estética” moderna. La ontología de la obra de arte. El “círculo hermenéutico” y la “pre-comprensión” heideggeriana. Autoridad y razón. Tradición e historiografía.

f. Gadamer: los conceptos centrales de la hermenéutica: “la lejanía temporal”, “la historia de los efectos”, “la conciencia de la determinación histórica” y “la fusión de horizontes”.

g. Gadamer: articulaciones esenciales de la hermenéutica: “la aplicación” y la dialéctica dialógica de “pregunta y respuesta”. La lingüisticidad del objeto y del acto hermenéutico. Estructura especulativa del lenguaje y la dialéctica hermenéutica. La polémica contra Hegel y el concepto de “saber absoluto”.

h. Gadamer: la universalidad de la hermenéutica y el concepto extra-metódico de verdad. Presupuestos y consecuencias filosóficas de la hermenéutica: el punto de vista de lo finito y el rechazo del subjetivismo moderno. “Pertenencia” y “juego” como metáforas últimas de la relación “hombre-mundo”.

i. Caminos alternativos de la hermenéutica contemporánea: Ontología de la libertad y crítica del existencialismo en Pareyson. “Arqueología del sujeto” y “teleología del sujeto” como doble “lectura de la psiquis” en Ricoeur.

3. Bibliografía:

a) Lectura obligatoria común: se debe optar por una de las dos propuestas que siguen:

1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

2.- Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, Alpha Decay, Barcelona, 2014, Segunda parte “Ilustración y pragmatismo”.

b) Textos

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos serán objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

Nietzsche, F.:

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid, 1996.

Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. (Especialmente Libro I).

Aurora, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.

Para otros títulos: obras publicadas por Alianza Editorial, Madrid, 1979 y ss.

Dilthey, W.:

Introducción a las ciencias del espíritu, Espasa Calpe, Bs. As., 1948, 2 volúmenes. (Vol. I: “Prólogo”, Libro Primero, caps. I-IV).

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Husserl, E.: *Investigaciones lógicas*, Revista de Occidente, 1976, capítulo 3, 4 y 5.

Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. (Especialmente Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29 a 34).

Qué es metafísica, Siglo XX, México, 1980.

Kierkegaard, S.:

Migajas filosóficas o un poco de filosofía Trotta, Madrid, 2007.

Post-Scriptum no científico y definitivo a "Migajas filosóficas" Trotta, Madrid, 2002.

Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo, Trotta, Madrid, 2012.

La época presente, Trotta, Madrid, 2012.

Gadamer, H. G.:

Verdad y Método I, Sígueme, Salamanca, 1996. (Especialmente Partes II y III).

Verdad y método II, Sígueme, Salamanca, 2000.

El giro hermenéutico, Cátedra, Madrid, 1998. (Especialmente: "Fenomenología, hermenéutica, metafísica").

El problema de la conciencia histórica. Madrid, Técnos, 2001.

Pareyson, L.:

"Sobre el antropomorfismo", trad. S. Sánchez, en *Revista Nombres*, Año VII, Nº 8-9, Córdoba, diciembre de 1996.

Ricoeur, P.:

El conflicto de las interpretaciones, FCE, México, 2003 (*Passim*).

Sí mismo como otro, Siglo XXI, México, 1995.

Teoría de la interpretación. Discurso y excedente, Siglo XXI, Madrid, 2006.

c) Bibliografía de consulta

c. 1 – Manuales e Historias de la filosofía contemporánea en español

-Abbagnano, N.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona: Hora, 1981/1996, Vol. IV.

-Belaval, Y.: *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1979 y ss. Vol. 8, 9 y 10.

-Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

-Ferraris, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.

-Hernández-Pacheco: *Corrientes actuales de filosofía*, Madrid, Técnos, 1996 (vols. 1 y 2).

-Muguerza, J. y Cerezo, P. (Eds.): *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2004.

-Paci, E., *La filosofía contemporánea*, 1987, EUDEBA, Buenos Aires.

-Villacañas, J. L.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.

-AA.VV.: *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, Vol 23: La filosofía del siglo XIX*. Edición de Villacañas, José Luis, Trotta, Madrid, 2001.

c. 2 – Estudios sobre pensadores, corrientes, problemas.

-AA.VV.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Gadamer*, Síntesis, Madrid, 2003.

-Bodei, Remo: *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.

-Bourget, Paul: *Baudelaire y otros estudios literarios*, El Copista, Córdoba, 2008.

-Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

-Carrillo Canán, A.: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger, Analogía filosófica*, México, 1999.

-Foucault, Michel: “Nietzsche la genealogía, la historia” en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.

-Fornari, María Cristina: *Nietzsche y el evolucionismo*, Traducción y “prólogo” de Sergio Sánchez, Editorial Brujas, Córdoba (Argentina), 2016.

-Habermas, J.: “Martín Heidegger” en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 2000.

-----*Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

-Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*, Labor, Bs. As., 1948.

-Lange, F. A.: *Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Tabora [L 391]).

-Löwith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Katz, Buenos Aires, 2007.

-Mann, Th.: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.

-Montinari, M.: *Lo que dijo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.

-Pöggeler, O.: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.

-Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001²

-----*El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

-----*La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño*, Ed. Brujas, Córdoba, 2014.

-----“*De Spengler a Nietzsche: la metamorfosis de un apolítico*” en *Boletín* N° 18 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario: <http://www.celarg.org/boletines/index.php>.

-----“Lenguaje y gnoseología” en *Archipiélago*, Cuadernos de crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.

-----Nietzsche, Friedrich: *Escritos sobre retórica*” en *Ideas y Valores*, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, Número 114, Diciembre 2000, pp.119-122.

-----“Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

-----“La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodei* a cura di Luigi Ballerini, & Massimo Ciavolella, Edizioni Agincourt Press, New York, 2010.

-----“Heidegger: el abismo del pensar” en *Revista Espacios* Año XIII, N° 19, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1994, pp. 29-32.

-----“¿Por qué los Póstumos son clave?” en *Revista Ñ*: <http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/-01867396.htm>

-Schürmann, R – Caputo, J.: *Heidegger y la mística*, Trad. castellana Sergio Sánchez y Carolina Scotto, Paideia, Córdoba, 1995.

-Schürmann, R – Janicaud, D.: *Heidegger y la filosofía práctica*, Alción, Córdoba, 1993.

-Spengler, O.: *La decadencia de occidente*, Espasa Libros, S.L.U., 1998. (http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler_oswald/LaDecadenciaDeOccidente_Vol01_00.htm).

-Vattimo, G.: *Introducción a Nietzsche*, Ed. Península, Barcelona.

-----*Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

-Vattimo, G. (Compilador): *Hermenéutica y racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994.

c. 3 – Bibliografía para trabajos escritos.

-Rilke, R. M.: *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*, Losada, Bs. As., 1982.

-Tolstoi, L.: *La muerte de Ivan Ilich*, Mestas Ediciones, Madrid, 2002.

Nota: Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

4) *Régimen de evaluación y dictado*

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres, y según las nuevas disposiciones adoptadas frente a la actual situación de pandemia y aislamiento social y obligatorio. Las clases teóricas se dictarán todas de manera presencial virtual. Aparte de estas, se acordará con quienes cursen la asignatura un encuentro virtual más, destinado a considerar las dificultades y/o dudas que puedan suscitarse en el curso del dictado. En todo el dictado se hará uso permanente del aula virtual según modalidades que se explicitarán oportunamente, en las clases. Las clases prácticas también se realizarán de manera sincrónica según cronograma adjunto, y se complementarán con instancias de evaluación bajo la modalidad “subir tareas” en aula virtual según fechas establecidas.

Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de la lectura obligatoria común propuesta en la bibliografía, la que será objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordados (Ver apartado “a” de Bibliografía).

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.-** aprobado 2 (dos) de los 4 (cuatro) Trabajos Prácticos previstos bajo la modalidad de “tareas” en aula virtual, con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete) **b.-** Aprobado con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete) los 2 parciales **c.** Realizado un trabajo escrito previsto, con un mínimo de 7 (siete). Este último deberá versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra (ver apartado **TRABAJO ESCRITO PARA OBTENER LA PROMOCIÓN**)

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más cada uno de los 2 (dos) parciales y 2 (dos) de los trabajos prácticos previstos (con modalidad de “tareas” en aula virtual).

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

5) *Cronograma General del dictado de la materia*

AGOSTO

24: *Presentación de la materia*

25: *Nietzsche. Sobre Verdad y Mentira en Sentido extramoral.*

26: *Nietzsche. Sobre Verdad y Mentira en Sentido extramoral.*

31: *Nietzsche. Sobre Verdad y Mentira en Sentido extramoral*

SEPTIEMBRE

- 1: Primer práctico (1° parte): Nietzsche. *Sobre Verdad y mentira en sentido extramoral*.
- 2: Nietzsche. *Sobre Verdad y Mentira en Sentido extramoral*.
- 7: Nietzsche. *Sobre Verdad y Mentira en Sentido extramoral y Humano demasiado Humano*.
- 8: Primer Práctico (2° parte): *Sobre Verdad y mentira y El problema del conocimiento en el joven Nietzsche*.
- 9: Nietzsche. *Humano demasiado Humano*.
- 21: Nietzsche. *Humano demasiado Humano*.
- 22: Segundo Práctico (1° parte): “Freud, Nietzsche y Marx” (Foucault) y “Nietzsche de los años ochenta”.
- 23: “Nietzsche de los años ochenta”.
- 28: “Nietzsche de los años ochenta”, *Aurora*.
- 29: Segundo Práctico (2° parte): “Freud, Nietzsche y Marx” (Foucault) y “Nietzsche de los años ochenta”.
- 30: Parcial.

OCTUBRE

2 (10 hs): Taller extracurricular preparado por ayudantes y adscriptos: Decadencia y Literatura en Nietzsche y Bourget.

- 19: Heidegger. *Ser y Tiempo*.
- 20: Tercer práctico (1° parte): *Ser y Tiempo e Introducción a Heidegger* de G. Vattimo.
- 21: Heidegger. *Ser y Tiempo*.

- 26: Heidegger. *Ser y Tiempo*
- 27: Tercer práctico (2° parte): *Ser y Tiempo* (parágrafos 14 al 18; 29 al 34).
- 28: Heidegger. *Ser y Tiempo*.

30: Taller extracurricular preparado por ayudantes y adscriptos *sobre La muerte de Ivan Ilich* y su presencia en *Ser y Tiempo*.

NOVIEMBRE

- 2: Gadamer. *Verdad y Método*.
- 3: Cuarto Práctico: *Verdad y Método*, Parte II cap. 9. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.
- 4: Segundo parcial.

- 9: Recuperatorio de Parciales
- 10: Recuperatorio de Prácticos.
- 11: Clase final sobre la tradición hermenéutica. Entrega de trabajos escritos para promoción.

6) Metodología, fechas de evaluación y textos a trabajar en los prácticos

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas, será **condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro.**

Las clases sincrónicas seguirán teniendo el carácter de teórico-prácticas, contemplando la exposición dialogada, pero más pautada (por medio de preguntas-guía o ejes de lectura, trabajo en foros y exposiciones de alumnos), dada la excepcionalidad de la actual situación.

Respecto de las condiciones para aspirar a promoción y a regularidad, hemos omitido la asistencia al 80% de las clases sincrónicas, si bien esperamos que los que estén en condiciones de hacerlo lo hagan. Los cuatro trabajos prácticos pautados en cronograma cuentan con una o dos clases sincrónicas según el caso, y además con una entrega individual que se hará bajo la modalidad de entrega de tareas vía aula virtual. Las clases sincrónicas de prácticos están pensadas como un soporte para la elaboración de esos trabajos, por ello recomendamos que se sumen.

Respecto de la evaluación, como ya se señaló en el apartado correspondiente, los alumnos que aspiren a la promoción deberán realizar al menos 2 (dos) de los trabajos que se piden bajo la modalidad de “tareas” (aula virtual), y aprobar con calificaciones iguales o mayores a 7 (siete); los alumnos que aspiren a la regularidad deberán realizar 2 de los trabajos que se piden bajo la modalidad de subida de “tareas”, y aprobar con calificaciones iguales o mayores a 4.

Se contempla la posibilidad de recuperar 1 (un) práctico tanto para regulares como para promocionales, en fecha establecida en cronograma.

Fechas de entrega de Prácticos, fuentes y temas.

PRIMER PRÁCTICO (dos clases)

Fechas de trabajo en clases sincrónicas: 1 y 8 de septiembre.

FECHA DE ENTREGA: 9 de septiembre.

Fuente a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

Bibliografía complementaria obligatoria

Habermas, J., *Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

Sánchez, S.:

El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche (Ed. Universitat, Córdoba, 1999. Cap. 4 y 5.

“Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

SEGUNDO PRÁCTICO (dos clases)

Fechas de trabajo en clases sincrónicas: 22 y 29 de septiembre

FECHA DE ENTREGA: 29 de septiembre.

Fuentes a trabajar

Nietzsche. F.:

Humano, demasiado Humano, af. 1, 2,3, 5, 12, 13, y 16.

Aurora, Traducción de la cátedra. Aforismo 119.

Bourget, P.: *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.

Bibliografía complementaria obligatoria

Bodei, R.: *Destinos Personales*, cap. II, III y IV.

Sánchez, S.:

Nietzsche: la filosofía de los años ochenta, texto inédito.

La insensata fábrica de la Vigilia, Editorial Brujas, Córdoba, 2014. Último capítulo, "Alimentos soñados".

Foucault, Michel: "Nietzsche, Freud, Marx", en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

TERCER PRÁCTICO (dos clases)

Fechas de trabajo en clases sincrónicas: 20 y 27 de octubre

FECHA DE ENTREGA: 29 de octubre.

Fuentes

Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29-30: Parte I, secc. 1, §§ 29 a 34.

Bibliografía secundaria obligatoria

Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

Apuntes de cátedra sobre el comprender en Dilthey y Heidegger.

CUARTO PRÁCTICO (una clase)

Fechas de trabajo en clases sincrónicas: 3 de noviembre

FECHA DE ENTREGA: 6 de noviembre.

Fuentes

Gadamer, H., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1996. Parte II cap. 9. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.

Bibliografía complementaria obligatoria

Grondin, "La hermenéutica universal de Gadamer", en *Introducción a la Hermenéutica Filosófica*, Herder, 2009.

Habermas, J., "Hans Georg Gadamer. Urbanización de la provincia heideggeriana", en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, 2000.

Fechas de Parciales y trabajos escritos

PARCIALES Y RECUPERATORIOS:

30-9: *Primer Parcial:* puntos a. y b. del programa

4-11: *Segundo Parcial:* desde punto "c" del programa hasta **el final**.

9-11: Recuperatorios Parciales.

13-11: Entrega de Trabajo Promoción.

TRABAJO ESCRITO PARA OBTENER LA PROMOCIÓN

Dos opciones:

-Opción 1:

El intelectual nihilista como crítico de la cultura. El “exilio metafísico” y los condicionamientos gregarios de la moral. La visión pesimista de la condición humana.

Textos: Turgueniev, *Padres e hijos* (ediciones varias); Nietzsche: Selección de fragmentos concernientes a la decadencia y “el nihilismo europeo”, realizada por la cátedra, Bourget: “Flaubert” en *Baudelaire y otros ensayos críticos*.

Opción 2:

“Autenticidad”, “ser-para-la-muerte” y status de la “libertad” y la elección moral. Textos: *Ser y tiempo* (Segunda Sección, Capítulo primero, §§ 46-53). Tolstoi, I.: *La muerte de Ivan Illich* (ediciones varias). Sartre: “El existencialismo es un humanismo” (Varias ediciones. También en: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/766.pdf>). Rilke, R. M.: *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*.



Prof. Sergio Sánchez



Prof. Paula Hunziker