



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba



Programa del seminario optativo  
interdisciplinario

**Universidad Nacional de Córdoba**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Centro de investigaciones Maria Saleme de**  
**Burnichon**

**La vigencia de la obra de Paulo Freire:**  
**alfabetización y concientización**

Año Lectivo:  
**2020**

**Carreras de grado:**

Ciencias de la Educación  
Historia  
Antropología  
Filosofía  
Geografía  
Letras  
Archivología  
Bibliotecología

Semestre: primero

Carga Horaria: 32 hs

Hs. Semanales: 3 hs

Ubicación en la Currícula:

Seminario de grado, optativo  
y sin correlatividades

**Equipo docente**

Profesores/as responsables:

Dra. María del Carmen Lorenzatti  
Dra. Mariana Tosolini  
Lic. Gloria Beinotti

**Fundamentación**

El Seminario procura construir un espacio de análisis de la obra de Paulo Freire y la vigencia de su pedagogía en torno a los desafíos de la educación de jóvenes y adultos y la alfabetización en América Latina. El análisis teórico y epistemológico de su propuesta político pedagógica resulta relevante para los estudios realizados sobre educación de jóvenes y adultos en el contexto de revitalización de políticas neoliberales y tecnocráticas en la educación.

Nos interesa generar este espacio académico e interdisciplinario, para profundizar las categorías conceptuales y metodológicas que propone el pedagogo brasilero y repensar las problemáticas actuales en el campo de la educación de jóvenes y adultos. De manera particular, trabajaremos esta perspectiva teórico metodológica en el marco de los nuevos estudios de literacidad a modo de hacer una relectura de Pablo Freire en la actualidad.

En este seminario se propiciará el trabajo con fuentes directas. El corpus teórico abordado permitirá analizar una selección de fuentes del brasilero y de las lecturas de su obra por otros autores.

Esta propuesta se realiza como parte de la tarea de transferencia al grado de los trabajos de investigación y extensión que realiza nuestro equipo de investigación. Entendemos que la articulación e integración de las producciones de investigación y extensión con la docencia de grado es uno de los desafíos de los docentes universitarios y un compromiso de socialización para los estudiantes en la universidad pública.

### **OBJETIVOS:**

- Profundizar los estudios del pensamiento freiriano.
- Analizar críticamente los aportes de Freire en el marco de los nuevos estudios de literacidad.
- Comprender la complejidad de los procesos de apropiación de la cultura escrita en jóvenes y adultos.
- Relacionar conceptos teórico-metodológicos apropiados en el recorrido de la carrera con problemáticas específicas de este campo socio-educativo.

### **EJES TEMATICOS**

#### **EJE TEMÁTICO I: Los contextos de producción de la obra de Paulo Freire**

Los caminos de Freire en América Latina. Condiciones de producción de la obra de Paulo Freire: categorías de análisis para el abordaje de los contextos. Educación popular. Alternativas pedagógicas.

#### **EJE TEMATICO II: Alfabetización como práctica social y como acción cultural para la libertad**

La concepción filosófica y antropológica de Freire y los discursos de los organismos internacionales. La alfabetización como práctica política. La alfabetización como práctica social: la relectura de los Nuevos Estudios de Literacidad

### **Bibliografía**

- ❖ Achilli, E. (2013) Investigación socioantropológica en educación. Para pensar la noción de contexto. En Elichiry, N. Comp. (2013) “Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias”. Manantial. Bs. As.
- ❖ Castro Oliveira, E. (1988) “La escritura de adultos y adolescentes: proceso de adquisición de lectura del mundo”. Disertación de maestría. Universidad Federal de Espiritu Santo Victoria – Brasil.
- ❖ Freire, P. (1965) “La educación como práctica de la libertad”. Siglo XXI editores.
- ❖ ----- (1992) Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI editores.
- ❖ ----- (2010) Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI editores.
- ❖ -----(1984) “La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y educación”. Paidós.
- ❖ ----- (2005) Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores.
- ❖ Freire y Faundez, A. (2014) “Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes”. Siglo XXI editores.
- ❖ Lorenzatti, M. C. (2009) “Conocimiento, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad”. Tesis de doctorado. FFyH. UNC. Córdoba. Arg. Cap. 1.
- ❖ Osorio Vargas, J. Edit. (2018) “Freire entre nos. A cincuenta años de Pedagogía del Oprimido”. Nueva Mirada Ediciones
- ❖ Rodríguez, L. M. (2015) Paulo Freire. Una biografía intelectual. Surgimiento y maduración de la pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Editorial Colihue.
- ❖ Street, B. (2004) “Los nuevos estudios de literacidad”. En Zavala, V., Niño Murcia, M. & Ames, P. Edts. (2004) “Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas y etnográficas”. Universidad del Pacífico. Pág. 81 – 108.
- ❖ Tosolini, M. (2016) “No era solo una campaña de alfabetización. Las huellas de la CREA en Córdoba (1973-1975). Tesis doctoral. Capítulo I. CEA. UNC.

- **Bibliografía Complementaria**

- Navarro Pérez y Silva (2013) “Educación y proyectos desarrollistas: discursos y prácticas de alfabetización popular en Chile, 1960 - 1970. En cuadernos Chilenos de Historia de la Educación. Año 1, N° 1, Santiago de Chile, julio 2013 ISSN 0719-3483
- Peresson, Cendales y Mariño (1983) “Educación Popular y alfabetización en América Latina”. Dimensión Educativa. Bogotá. Colombia.
- Puiggrós, A. y Otros (1988) “Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina”. Editorial Contrapunto
- Rodríguez de Fuenzaldía, E. (1982) “Metodologías de alfabetización en América Latina”. CREFAL
- Rodríguez, L. (2003) “Pedagogía de la Liberación y educación de adultos”. En Puiggrós, A. (dirección) Historia de la educación Argentina. Tomo VIII: Dictaduras y utopías en la historia

## **REGIMEN DE CURSADO**

El seminario está organizado a partir de lecturas de documentos, libros y capítulos de libros.

Se prevé encuentros donde serán analizados una selección de obras a partir de la producción de los grupos.

Cada encuentro presupone una actividad preparatoria de los participantes. Esta actividad está orientada por la intencionalidad de favorecer el intercambio y discusión de fuentes directas y bibliografía complementaria. Por ello los encuentros se organizan cada 15 días.

A su vez se ofrecen espacios de tutorías quincenales (las semanas que no hay encuentros presenciales) para la orientación a las lecturas, preparación de la presentación en el Seminario y la elaboración del trabajo monográfico de integración del espacio curricular.

Finalmente se propone un espacio de socialización de las producciones de los estudiantes para su discusión y análisis.

## **EVALUACION**

La evaluación operará en forma permanente considerando la participación de los estudiantes en cuanto a la pertinencia de los aportes, la lectura crítica de los materiales y la continua reflexión sobre la realidad socio-educativa.

La acreditación se realizará a partir de la presentación de un trabajo previo al coloquio final.

Las condiciones de promoción del curso se enmarcan en la Resolución HCS N° 408/02 (Régimen de alumno) y Resolución HCD N° 172/12 –Anexo al régimen de alumno, para estudiantes que trabajan y/o con familiares a cargo.

## **CRONOGRAMA**

El seminario tiene una carga horaria de 32 hs. Se desarrollarán clases quincenales de tres horas de duración los días martes a las 9 hs, a partir del 16 de marzo de 2020. El resto de la carga horaria se realizará a partir de actividades no presenciales orientadas a la elaboración de guías que se entregarán a los estudiantes, tutorías y el trabajo monográfico final.

Fecha	Encuentros presenciales
-------	-------------------------

16 de marzo	<p>Presentación de la propuesta.</p> <p>La obra de paulo Freire. Conferencistas invitados</p>
31 de marzo	<p>Contextos de producción. Categorías para el análisis. Se seleccionarán obras de Freire para su análisis por grupos.</p>
14 de abril	<p>Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario.</p> <p>Discusión elaboración de conclusiones</p>
28 de abril	<p>Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario</p> <p>Discusión elaboración de conclusiones</p>
12 de mayo	<p>Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario</p> <p>Discusión elaboración de conclusiones</p>
2 de junio	<p>La relectura de Freire desde los Nuevos Estudios de Literacidad</p>
16 de junio	<p>Las miradas sobre la producción de Freire. Discusiones y reflexiones.</p>
30 de junio	<p>Cierre del Seminario.</p>