



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía**

Programa de:
Seminario “Modelos, heurísticas y
metodología”

(Código:)

Año Lectivo:
2020

Carreras: Lic. / Prof. En Filosofía

Escuela: Filosofía

Planes: Lic. (1986) / Prof. (2005)

Semestre: Primer Cuatrimestre

Carga Horaria: 64 horas

Hs. Semanales: 4

Ubicación en la Currícula: Seminario
optativo Licenciatura en Filosofía

Equipo de Profesores:

Dr. Pío García como carga anexa a sus funciones de Profesor Titular dedicación exclusiva de Epistemología de las Ciencias Naturales

Dra. Marisa Velasco como carga anexa a sus funciones de Profesora Titular dedicación exclusiva de Filosofía de la Ciencia

Ayudantes Alumnos:

Fundamentación

Este seminario se propone poner en debate algunos tópicos de la filosofía de la ciencia contemporánea poniendo especial énfasis en sus interrelaciones. El curso está dividido en dos ejes: construcción de modelos y reproducibilidad experimental. La bibliografía seleccionada para el curso intenta reflejar tanto las discusiones ya clásicas de los años 80 del siglo pasado como las perspectivas más recientes.

Ejes Temáticos

1. Construcción de modelos y diseño

a) Idealización:

Bibliografía principal:

- Levy, A. (2018). Idealization and abstraction: refining the distinction. *Synthese*, 1-18.
- Elliott-Graves, A., & Weisberg, M. (2014). Idealization. *Philosophy Compass*, 9(3), 176-185.

Bibliografía complementaria:

- Strevens, M. (2016). How idealizations provide understanding. In *Explaining understanding* (pp. 53-65). Routledge.
- Cassini, A. (2013). Modelos, Idealizaciones y Ficciones: una crítica del ficcionalismo. *Principia: an international journal of epistemology*, 17(3), 345-364.
- Appiah, K. *As if, Idealization and Ideals*, Harvard University Press 2017. (Cap. 1)
- Potochnik, A. (2017). *Idealization and the Aims of Science*. University of Chicago Press.

b) Modelos y diseño

Bibliografía principal:

- Eckert, C., & Hillerbrand, R. (2018). Models in engineering design: generative and epistemic function of product models. In *Advancements in the Philosophy of Design* (pp. 219-242). Springer.
- Poznic, M. (2016). Modeling organs with organs on chips: Scientific representation and engineering design as modeling relations. *Philosophy & Technology*, 29(4), 357-371.

Bibliografía complementaria

- McLaughlin, R. (1982). Invention and Induction Laudan, Simon and the Logic of Discovery. *Philosophy of Science*, 49(2), 198-211.

2. Reproducibilidad experimental

Bibliografía principal:

- Collins, H. M. (1985). *Changing order: Replication and induction in scientific practice*. Sage Publications. (Selección de fragmentos)
- Franklin, A., & Collins, H. (2016). Two Kinds of Case Study and a New Agreement. En T. Sauer & R. Scholl (Eds.), *The Philosophy of Historical Case Studies* (pp. 95-121). Springer International Publishing.
- Steinle, F. (2016). Stability and Replication of Experimental Results: A Historical Perspective. En H. Atmanspacher & S. Maasen (Eds.), *Reproducibility: Principles, Problems, Practices, and Prospects: Principles, Problems, Practices, and Prospects*. John Wiley & Sons.

Bibliografía complementaria

- Feest, U. (2019). Why Replication Is Overrated. *Philosophy of Science*, 86(5), 895-905.
- Atmanspacher, H., & Maasen, S. (Eds.). (2016). *Reproducibility: Principles, Problems, Practices, and Prospects: Principles, Problems, Practices, and Prospects*. John Wiley & Sons, Inc.
- Radder, H. (1992). Experimental reproducibility and the experimenters' regress. *PSA: Proceedings of the Biennial Meeting of the Philosophy of Science Association*, 63-73.
- Leonelli, S. (2018). Rethinking Reproducibility as a Criterion for Research Quality. En L. Fiorito, S. Scheall, & C. E. Suprinyak (Eds.), *Research in the History of Economic Thought and*

Methodology (Vol. 36, pp. 129-146). Emerald Publishing Limited.

REGIMEN DE CURSADO

Los alumnos del seminario deberán tener a cargo la coordinación de al menos una clase en el cuatrimestre. La coordinación consistirá en la presentación de una breve reconstrucción del texto correspondiente a esa clase y la presentación de al menos un tema de discusión del mismo. Luego, deberá coordinar el debate general.

EVALUACION

Los alumnos deberán presentar un escrito argumentativo sobre tópicos del seminario que serán defendidos en un coloquio.

CRONOGRAMA

Durante la primera clase se acordará con los alumnos las fechas en las que cada uno deberá coordinar, así como el texto que estará a su cargo.