



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Programa de :
Antropología Filosófica II

(073-3)

Año Lectivo:
2019

Carreras: Lic. en Filosofía

Semestre: Segundo

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 40 hs

Planes: 86

Hs. Semanales: 4 hs.

Ubicación en la Currícula:

Línea curricular de orientaciones.

Equipo de Profesores: Aarón Saal; Carlos Longhini

Ayudante Alumno:

Fundamentación:

Como en años anteriores el presente programa de la asignatura intenta a través de la lectura de la obra de un autor particular hacer patente distintas concepciones sobre el hombre. Este año hemos elegido como autora a *M. C. Nussbaum*, y en particular su obra *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*

Son objetivos del presente curso brindar una introducción a las concepciones centrales de la autora en especial sobre la nociones de “emoción” y su influencia sobre “ el sí mismo”, “la conciencia” y “la noción de valor”, y las consecuencias que dichas concepciones tienen para una visión del hombre y de lo humano.

El fin pretendido de esta indagaciones mostrar la relevancia de las emociones no solo desde el punto de vista cognitivo y psicológico, sino la que igualmente tiene para “la razón práctica, la ética normativa y las relaciones entre ética y estética y el pensamiento político”

Ejes Temáticos

UNIDAD I

La emociones como juicios de valor. Necesidad y reconocimiento. Intencionalidad creencia y evaluación. Juzgar y reconocer. El conflicto emocional. Los seres humanos y los animales. Las concepciones no reduccionistas LeDoux y Damasio. Concepciones narrativas. La concepción neoestoica.

UNIDAD II

Las emociones y las sociedades humanas. Las emociones y la primera infancia. La música y la emoción.

UNIDAD III

La compasión. Emociones y normas éticas. Empatía, compasión y altruismo. La compasión y el debate filosófico. Compasión, razón, venganza y misericordia. La compasión y la vida pública. La educación moral y cívica. El pensamiento económico. La racionalidad jurídica.

UNIDAD IV

Escalas de amor. El dilema de los filósofos. La teoría neoestoica y la necesidad de narración. Criterios normativos. Platón, Spinoza, Proust. El ascenso cristiano: Agustín de Hipona y Dante. El ascenso romántico: Emily Brantë y Mahler. El deseo democrático: Whitman. La transfiguración de la vida diaria. Joyce.

Bibliografía:

Nussbaum, Martha C., [2001] Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones. Paidós

Bibliografía Complementaria

Damasio, Antonio [2009] Sentir lo que sucede. Cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia. Andres Bello

Damasio, Antonio [2018] El extraño orden de las cosas. Editorial Destino

Nussbaum, Martha C., [2006] El ocultamiento de lo humano. Repugnancia, vergüenza y ley. Katz

REGIMEN DE CURSADO

Dadas las características de la materia, la misma se desarrollará con la misma modalidad que tienen los seminarios estimulando la lectura, discusión y exposición de los textos de la bibliografía obligatoria por parte de los alumnos. Dicha presentación se complementará con la posterior discusión y propuestas de lecturas ampliatorias. Las distintas actividades serán coordinadas por los docentes de la cátedra, quien además supervisarán el desarrollo de los trabajos monográficos que confeccionarán los alumnos

EVALUACION

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta el rendimiento, participación y exposición de materiales llevados a cabo por el alumno durante el desarrollo del curso. Así mismo, se considerará el nivel conceptual y los recursos metodológicos empleados en la preparación de los trabajos escritos, los cuales completan el conjunto de actividades previstas para este curso. Como se mencionó en relación a la propuesta de evaluación, el desarrollo de la materia prevé, a fin de obtener su aprobación, la participación activa de los alumnos a través de una exposición oral y de las posteriores discusiones que se propongan bajo la coordinación de los docentes. Dichas actividades permitirán hacer una evaluación del desempeño individual y nivel de participación e integración de los alumnos, a lo cual se suma la actividad de investigación que deberá concluir con la presentación de un trabajo monográfico con recursos acordes al nivel de alumnos que cursan.

CRONOGRAMA

El cronograma de dictado de la materia correspondiente al segundo semestre de 2019 hace prever la posibilidad de disponer de un número de reuniones que completaría la carga horaria correspondiente a la asignatura. De cualquier modo está previsto la recuperación inmediata de las horas de trabajo, en caso de pérdida, acordando horarios especiales para los encuentros y reforzando el sistema de tutorías implementado para orientar las lecturas tanto como la confección de los trabajos finales.

(Aarón Saal, Carlos Longhini)