



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Ciffyh
Centro de Investigaciones
María Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de investigaciones María Saleme de Burnichon

Programa del seminario optativo
interdisciplinario
**Negatividad, sujeto y saber: entre
filosofía y psicoanálisis**

(Cod.)

Año Lectivo: 2019

Carreras de grado :
Lic. y Prof. en Filosofía,
Lic. y Prof. en Letras
Lic. y Prof. en Psicología

Semestre: segundo semestre

Carga Horaria: 48 hs.

Hs. Semanales: 3hs. presenciales 1 h.
tutoría

Día y horario de cursado: Jueves de 18
a 21 hs.

Ubicación en la Currícula:
Seminario de grado, optativo
y sin correlatividades

Equipo docente

Profesores/as responsables:

Dra. Natalia Lorio

Profesores/as invitados/as:

Lic. Juan Conforte, Dra. Mercedes Vargas, Lic. Patricio Debiasse, Lic. Mariana Quevedo Esteves, Lic. Andrés Petric, Lic. Virginia Falabella, Lic. Andrea Teruel, Lic. Jean Luis Hourgras, Lic. Agustín Ambroggio, Lic. David González, Lic. Mariana Mamani. (Equipo de investigación Filosofía y Psicoanálisis)

Colaboradores/as:

Dr. Daniel Groisman.

Fundamentación

Desde las postrimerías del siglo XIX hasta la actualidad, la filosofía y el psicoanálisis han trazado influencias recíprocas y sus planteos y, en no pocas ocasiones, su confluencia ha llegado también a desplegarse en el pensamiento contemporáneo (en la construcción y establecimiento de discursos acerca del sujeto, la realidad, la verdad, la cultura, la relación con los otros, la política, la crítica, etc.). Sin embargo, las relaciones entre filosofía y psicoanálisis no son las de una asimilación acrítica, sino que poseen zonas de conjunción y de disyunción; de mutua influencia y de discusión. En este sentido,

el seminario se propone presentar un abordaje de la constelación de nociones, conceptos y problemas en torno a la negatividad, el sujeto y el saber, constelación que trama espacios teóricos de confluencia entre ambas disciplinas: primero, en el trazado de algunas cuestiones de método; segundo, en el rastreo de la noción de negatividad presente en Freud y en Lacan y en el hegelianismo y; tercero, desde la centralidad que cobra la negatividad en el re-trazado de la noción de sujeto y en la crítica al saber.

En el rastreo histórico es posible dar cuenta de la incidencia de la filosofía en el psicoanálisis, de donde surge que los nombres de Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Schopenhauer y Nietzsche son centrales en Freud; a los que se suman Hegel, Kojève, Bataille como influencias en el psicoanálisis lacaniano. Por otro lado, la filosofía contemporánea (posnietzscheana) no podría pensarse sin el psicoanálisis freudiano y, actualmente sin los desarrollos de Lacan. No obstante estos puntos de encuentro y construcciones conjuntas, es menester brindar un marco metodológico desde el que se puedan mostrar las confluencias no sin dejar de señalar encrucijadas y tensiones que marcan las distancias entre la en la práctica (clínica) y la filosofía, en las concepciones, conceptos y categorías (retomaremos los avances de Kristeva, Žižek y Foucault y la noción de antifilosofía de Groys y Lacan).

El concepto de negatividad atraviesa de punta a punta el discurso filosófico y el psicoanalítico. Por un lado en la filosofía, la negatividad se vincula con los desarrollos en torno a la subjetividad (atravesada por lo agónico, la aniquilación y la finitud) sostenidos principalmente por las figuras de Hegel y Kojève, quienes critican fuertemente la idea de una identidad estática y dada. Bajo esta perspectiva se da una asimilación entre la acción y la negación: el ser humano es aquel que mediante su acción niega lo dado. Esto lleva a Kojève a caracterizar la época del fin de la historia como el fin de la negatividad histórica, generando no pocas polémicas en el pensamiento contemporáneo (Bataille, Butler, Castro). Es desde este punto que la cuestión de la negatividad puede ser indagada en relación a la propia falta del sujeto del inconsciente (Lacan, Tonkonoff, Le Gaufey), instaurando una “nada” diferente a la de Hegel. Por otro lado, en psicoanálisis la cuestión de la negatividad siguió derroteros diversos, pero con fuertes puntos de contacto con la filosofía. Tomando como antecedente el texto *La represión* (1915), podemos observar que Freud funda el pilar de su descubrimiento, el inconsciente, sobre la base de una negatividad original a partir de la cual hace depender gran parte del desarrollo de la cultura occidental: la represión. Sobre esta base, la obra lacaniana puede leerse como una modulación del tema de la negatividad vinculándolo a otros aspectos de lo negativo. No solo una modulación de la dialéctica de la represión, sino una larga derivación sobre lo que traduce del texto freudiano como forclusión. Más adelante, Lacan introduce su triple negación: “*La mujer no existe*”, “*la relación sexual no existe*” y “*no hay Otro del Otro*”, y finalmente su postulado del no-todo.

Desde aquí es notable cómo la negatividad se inscribe en la concepción de sujeto y en el Saber, señalando su tachadura, su división, sus puntos ciegos. Respecto a la concepción de sujeto, se muestra la centralidad de la influencia que la filosofía contemporánea recibe del psicoanálisis (tanto freudiano como lacaniano), que impactan en el plano epistemológico y en la lectura de la cultura (y sus elementos heterogéneos a la razón o inasimilables al discurso de las ciencias). El cuestionamiento del sujeto produce la turbación del saber y su sentido. Si bien Kojève sigue reservando para el Saber un lugar central en la transformación del universo fenoménico en el sentido y en la expresión de la historia como Obra, asume la posibilidad de que el Saber no excluya el goce, el juego y la risa. Desde aquí se da una reconfiguración del estatuto del saber y la filosofía, que se profundiza en la crítica y propuesta de los otros dos autores. Bataille y Lacan ponen en cuestión el saber como sistema señalando la grieta del mismo: sea en la concepción del no-saber en Bataille en la que lo desconocido irrumpe como “el punto ciego del entendimiento” (Sasso), sea en la dimensión que introduce el psicoanálisis lacaniano en la que el síntoma “representa el retorno de la verdad como tal en la falla del saber” (Lacan).

Objetivos

- Introducir en los cruces e influencias mutuas entre la filosofía y el psicoanálisis en torno al sujeto, negatividad y saber.
- Establecer las diferencias y similitudes respecto a los abordajes de la filosofía y el discurso y la práctica del psicoanálisis (cuestiones de método, teoría y práctica)
- Promover la discusión y la reflexión en un ámbito interdisciplinario (filosofía, psicoanálisis, política, literatura, antropología).
- Incentivar la investigación autónoma en el proceso de escritura de un ensayo acerca de los temas del seminario.

Ejes Temáticos

Unidad I: Cuestiones de método: La antifilosofía.

Distinciones elementales: filosofía, antifilosofía y psicoanálisis. La filosofía como sistema. La crítica nietzscheana. La crítica freudiana a la *Weltanschauung*. Lacan y la práctica de la antifilosofía.

Bibliografía

- Groys, B. (2016) *Introducción a la antifilosofía*, Eterna cadencia, Bs.As.
- Badiou A., (2015) *La antifilosofía de Wittgenstein*, Capital Intelectual, Bs. As.
- Žižek S. (2016), *La permanencia de lo negativo*, Godot, Buenos Aires.
- Cassin, B. (2013) *Jacques el sofista*, Bordes manantial, Bs. As.
- Nietzsche F., (2008) *Fragmentos postumos Volumen IV*, Tecnos, Madrid.
- Assoun P.L., (1976) *Freud, la filosofía y los filósofos*, Paidós, Bs. As.
- Freud S. (2005), "El malestar en la cultura", Conferencia 35 "En torno de una cosmovisión" en *Obras completas*, Amorrortu, Bs. As.
- García G., "Lacan y el estilo tardío" en *Lacaniana N° 11*, EOL, Bs. As.

Unidad II: La negatividad.

Negatividad, ser y negación. Kojève antifilósofo: la acción como negatividad. Muerte y sacrificio. Figuras de la pérdida. Lo neutro: Inconsciente. Repetición. Transferencia y Pulsión.

Bibliografía

- Agamben, G., (2008) *El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad*. Pre-textos, Valencia.
- Bataille, G. (2005b) *Escritos sobre Hegel*, Arena Libros, Madrid.
- Freud S., "La represión", "Pulsiones y destinos de pulsiones", "Conferencia 32" en *Obras completas*. Amorrortu, Bs. As.
- Kojève, A., (2003), *La idea de la muerte en Hegel*, Leviatan, Bs.As.

- Blanchot M. (2015), "La literatura y el derecho a la muerte" en *La parte del fuego*, Arena, Madrid.
- Badiou A. – Cassin B. (2013), *No hay relación sexual*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Barthes R. (2004), *Lo neutro*, Siglo XXI, México DF.
- Lacan, J., "Respuesta al comentario de Jean Hyppolite sobre la Verniengung de Freud" (2010) *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires.
- Lacan J., *Seminario XI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Paidós, Bs. As.
- Lacan, J., *Seminario XX Aun*, Paidós, Bs As.

Unidad III: Sujeto

El sujeto de la ciencia, el sujeto de la psicología, el sujeto del psicoanálisis. Sujeto, Otro y objeto *a*. Deseo y goce.

Bibliografía

- Bataille, G. (1996) *Lo que entiendo por soberanía*. Paidós, Barcelona.
- Lacan, J. 2003, Das Ding (I, II, III) y El objeto y la cosa en *Seminario 7. La ética del psicoanálisis*, Paidós, Bs. As. en *Escritos 1*, Siglo veintiuno, p. 378-410.
- Lacan J., "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo", en *Escritos II*, Bs. As., Siglo XXI.
- Lacan J., "La ciencia y la verdad", en *Escritos II*, Bs. As., Siglo XXI.
- Freud, S. 2010, Pulsiones y destinos de la pulsión (1915), en *Obras Completas*. Tomo XIV, Amorrortu, Bs. As.
- Le Gaufey, G. (2010), *El sujeto según Lacan*, Ed. Literales, Buenos Aires.
- Butler J., (2012) *Sujetos del deseo. Reflexiones hegelianas en la Francia del siglo XX*. Amorrortu, Bs. As.
- Aleman, J. (2014), *En la frontera. Sujeto y Capitalismo*, Gedisa, Barcelona, 2014, pp. 23-63.

Unidad IV: Saber y verdad.

El saber de la modernidad: La verdad de la ciencia. El Saber Absoluto. La distinción entre saber y verdad. El no-saber- La lógica de la verdad y el inconsciente en el psicoanálisis.

Bibliografía

- Kojève, A. (2007) "Primera y segunda Conferencia" en *La concepción de la antropología y del ateísmo en Hegel*, Leviatan, Bs.As.
- Kristeva, J (1984) *Historias de amor*, Siglo XXI, Bs. As.
- Milner, J. C. *El judío del saber....*
- Milner, J.C. (2011) *Claridad de todo. De Lacan a Marx, de Aristóteles a Mao*. Bordes Manantial, Bs.As.
- Larrauri Olguín, G. (2015), *Bataille y el psicoanálisis. La heterología, Freud y Lacan*, Ediciones Navarra, México.
- Bataille, G (2001), "Conferencias sobre el No-saber" en *La Oscuridad no Miente*. Taurus, México.

- -----(2017), *La Experiencia Interior*, El cuenco de Plata, Bs. As.
- Lacan, J., "Intervención sobre la transferencia" (2010) *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno editores, Buenos Aires.
- Foucault, M. (2014) "Clase del 6 de enero 1982" en *La hermenéutica del sujeto*, FCE, Bs. As.

Bibliografía Complementaria

- AAVV, (2008) "Dossier: Alexandre Kojève", *Deus Mortalis*, No 7, Buenos Aires.
- Alemán, J. (2012), *Soledad:Común. Políticas en Lacan*, Capital Intelectual, Buenos Aires.
 - Alemán, J. (2000) *Lacan en la razón posmoderna*, Miguel Gómez, Málaga.
- Assandri, J., (2007), *Entre Bataille y Lacan*. El cuenco de Plata, Bs. As.
- Auffret, D.,(2009)*Alexandre Kojève. La filosofía, el Estado y el fin de la historia*, Letra Gamma, Bs. As.
- -----(1972) *Sobre Nietzsche*. Taurus, Madrid.
- -----(1973) *El culpable*.Taurus, Madrid
- Besnier, J-M (1988), *La politique de l' impossible: l' intellectuel entre révolte et engagement*", Éditions La découverte, París.
- Deleuze G. (2002), *Diferencia y repetición*, Amorrortu, Bs. As.
- Descombes, V., (1998), *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Cátedra, Madrid.
- Derrida J. (1989), *La escritura y la diferencia*, Anthropos, Barcelona.
- Heidegger M., (1988) *Identidad y diferencia* Anthropos, Barcelona.
- ----- (2005) *Hegel*, Prometeo, Buenos Aires.
- Kojève, A., (2005), *La noción de autoridad*, Nueva Visión, Bs. As
- -----, (2006) *La Dialéctica del Amo y el esclavo*, Leviatan, Bs.As.
- -----, (2007) *La concepción de la antropología y del ateísmo en Hegel*, Leviatan, Bs.As.
- Lacan, J., (2003) Seminario VII-La ética del psicoanálisis 1959-1960, Paidós, Bs. As.
 - ----- Seminario III Paidós, Bs. As.
 - ----- Seminario X Paidós, Bs. As.
 - ----- Seminario XIII Paidós, Bs. As.
- ----- (1984), *Escritos 2*, Siglo Veintiuno editores, México DF
- ----- (2007) Jacques Lacan: "El sujeto y el otro: la alienación", en El Seminario XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- Lanzillo, María Laura (2008) "«La muerte que vive una vida humana». Una discusión entre Georges Bataille y Alexandre Kojève" en Esposito, R., Galli, C., Vitiello, V.: (2008). *Nihilismo y política*. Manantial, Bs. As.
- -----(2007) *El notodo de Lacan*, Ed. Literales, Buenos Aires.
- Masotta O.(2011) *Ensayos lacanianos*, Buenos Aires, Eterna Cadencia.
- Mattoni, S., (2011) *Bataille, una introducción*, Quadrata-Biblioteca Nacional, Buenos Aires.
- Milner, J-C., (1999) *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*, Manantial, Buenos Aires.
- Nancy, J.L., (2013) *El "hay" de la relación sexual*, Síntesis, Bs. As.

----- *El título de la letra*, El viejo topo, s/d.
Roudinesco, E., (1994), *Lacan*, FCE, Buenos Aires.

REGIMEN DE CURSADO

El seminario está destinado a estudiantes de la FFyH y FPs que estén interesados en abordar el cruce entre los discursos filosófico y psicoanalítico. Al tratarse de un seminario, se prevé que las clases generen instancias de debate y exposición de algunos textos específicos entre lxs estudiantes. Para ello, las clases se dividirán en dos partes. Una parte estará destinada a la introducción y exposición por parte de lxs docentes de los textos y los temas de la bibliografía del seminario, otra parte del encuentro estará centrada en exposiciones breves pautadas con antelación, por parte de los asistentes al seminario (esta segunda parte comienza con una breve exposición de un problema particular y la posterior apertura a debate, comentarios y reflexiones de lxs asistentes).

EVALUACION

Asistencia al 80% de las clases.

Para la aprobación del seminario lxs estudiantes deberán presentar un trabajo final bajo el formato ensayo de una extensión sugerida de entre 2500 y 3000 palabras, retomando alguno de los ejes trabajados y/ o bibliografía, pudiendo ampliar la perspectiva hacia las investigaciones o intereses propios de lxs estudiantes.

Para los estudiantes bajo el régimen de estudiantes trabajador el cómputo de la asistencia y la evaluación se ajustarán a la normativa vigente (Res. HCD 172/2012).

CRONOGRAMA

Encuentros los jueves de 18 a 21 horas. Se prevén 12 clases en el semestre y tutorías para los trabajos escritos.