

**UNC**Universidad
Nacional
de Córdoba**ffyh**
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNCEscuela de
**Ciencias de la
Educación****Universidad Nacional de Córdoba**
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Ciencias de la EducaciónPrograma de: Seminario electivo
Filosofía de la Educación. Pedagogías
Críticas.
(Cod. 1534)**2019**

Carreras:

Profesorado en Ciencias de la Educación**Licenciatura en Ciencias de la Educación****Ciclo Licenciatura en Ciencias de la Educación**Escuela: **Ciencias de la Educación**Planes: **2003****2012** (Ciclo Profesional)

Semestre: primero

Carga Horaria: 48 hs

Hs. Semanales: 3 hs

Ubicación en la Currícula:

Ciclo de Formación Profesional

Equipo de Profesores: Ana Testa, Edgar Rufinetti, Laura Arese.

Ayudantes Alumno: Caren Rosso, Fernando Bado.

Adscriptos:

Fundamentación

Las pedagogías críticas conforman un amplio campo de producción teórica y práctica pedagógica, en el que confluyen perspectivas de distintas tradiciones y latitudes. Podemos decir que tienen en común la asunción del carácter político del acto educativo y una perspectiva crítica y desnaturalizadora de las relaciones de dominación u opresión contenidas y sostenidas por una educación que conciben como “tradicional” o “hegemónica”. En particular, estas pedagogías son críticas de las perspectivas liberales que en nombre de la libertad individual favorecen los intereses de la cultura dominante. Las pedagogías críticas se proponen así como una ruptura respecto de estas tradiciones pedagógicas frente a las cuales se distinguen a través de la divisa de la emancipación, liberación, revolución, transformación o justicia social. Se fundan en la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder a los sujetos y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, atadas a la lógica de mercado.

El presente seminario se propone recorrer algunos de los textos clásicos de este campo de debate, con el objetivo de esclarecer los supuestos filosóficos de algunos de sus conceptos y tesis claves. Luego de ofrecer una primera aproximación al campo general de discusión (eje I) nos detendremos en el análisis de dos vertientes distintas: una estadounidense, representada por Henry Giroux, y su propuesta de la “pedagogía de la frontera” (eje II) y otra latinoamericana, articulada en torno al pensamiento de Paulo Freire (eje III).

El primer eje se propone ofrecer una introducción a la noción de “Pedagogías Críticas” y un panorama de los ejes de discusión que articulan sus preocupaciones y apuestas teóricas. Interesa reconocer la influencia de la Escuela de Frankfurt y la teoría crítica en la conformación de sus perspectivas y ejes problemáticos. Teniendo en cuenta este marco, buscaremos identificar algunos conceptos claves y perspectivas que, aunque con distintos sentidos, recorren casi todas las obras y funcionan como ordenadores de los debates: la escuela como espacio de reproducción social y como espacio de emancipación, crítica a la neutralidad liberal y al positivismo, la crítica cultural y la cuestión económica.

El segundo eje está dedicado a uno de los fundadores de la pedagogía crítica estadounidense: Henry Giroux. Nos interesa aquí abordar el concepto de frontera de Giroux como un concepto que permite comprender las pedagogías decoloniales como alternativas anti hegemónicas situadas en los límites del lenguaje, las narrativas y los territorios.

El tercer eje se aboca al contexto latinoamericano. Los conceptos y perspectivas reseñados en el eje I, servirán de orientación para interrogar el pensamiento uno de los máximos exponentes de la pedagogía crítica latinoamericana: Paulo Freire. Nos abocaremos al esclarecimiento de algunos de sus conceptos claves, tales como: educación bancaria, educación como práctica de la libertad, opresión, liberación y dialogicidad. Exploraremos también la medida en que esta singularidad abreva en el cruce con otro gran campo de discusión: la educación popular. Nos interrogaremos sobre las tensiones y complementariedades posibles entre ambas perspectivas.

Objetivos:

- a) Que los estudiantes comprendan el entramado conceptual que da forma y sustento a las pedagogías críticas.
- b) Que los estudiantes reconozcan los fundamentos filosóficos de dicho entramado.
- c) Que los estudiantes dimensionen la relevancia de dichos abordajes para el análisis de las políticas educativas actuales.

Ejes Temáticos

Eje I. Pedagogías críticas como campo de discusión.

Fundamentos teóricos de la Pedagogía Crítica: la pedagogía crítica y la Escuela de Frankfurt. Teoría y praxis en la teoría crítica. Educación y emancipación. La escuela como espacio de reproducción social y como espacio de transformación. Crítica a la neutralidad liberal y al positivismo. La crítica cultural y la cuestión económica.

Bibliografía

Giroux, H., *Teoría y Resistencia en Educación*, Paidós, México, 2004. Prefacio y capítulo I.

Mclaren, P., Tercera parte: Pedagogías Críticas. Un panorama general. En McLaren, P., *La vida en las Escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2005.

Nobre, M., *La teoría crítica*. San Pablo, Zahar, 2004. Capítulo I.

Bibliografía Complementaria

Gamboa Araya, R. El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa, *Revista electrónica diálogos educativos*, nro 21, 2011, pp. 48-64.

Giroux, H., *Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, cultura y enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu, 2003.

Eje II. Pedagogía crítica y pedagogía de frontera.

La pedagogía de frontera. Sentidos y significados. La categoría de frontera. La teoría educativa radical como una forma de pedagogía de la frontera.

Bibliografía

Giroux, H. La Pedagogía de Frontera y la Política del Postmodernismo, *Revista Intrínsecos*, nro 6, septiembre – diciembre, 1992, pp. 33-47.

Bibliografía Complementaria

Giroux, H. *Pedagogía y política de la esperanza*. Buenos Aires, Amorrortu, 2004.

_____. *Teoría y Resistencia en Educación. Una pedagogía para la oposición*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 1992.

_____. La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Praxis Educativa*, vol. XVII, nro. 1 y 2, enero-diciembre, 2013, pp. 13-26.

Eje III. Pedagogías críticas y educación popular: Paulo Freire y la educación bancaria.

Educación bancaria y educación como práctica de la libertad. Opresión, liberación y dialogicidad. Pedagogías críticas y educación popular: tensiones y complementariedades.

Bibliografía

Freire, P., *Pedagogía del oprimido*. México DF, Siglo XXI, 1974.

Rodríguez, L., *Paulo Freire. Una biografía intelectual. Gestación y maduración de la Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires, Colihue, 2015. Cap. 1.

Pineau, P., El concepto de «Educación Popular»: Un rastreo histórico comparativo en la Argentina. *Revista de Educación. Madrid*, nro 305, 1994, pp. 257–280.

Bibliografía Complementaria

Quintar, E. (et. al) *Educación Popular y Pedagogías Críticas en América Latina y el Caribe*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLACSO, 2018.

Freire, P. *La importancia de leer y el Proceso de liberación*. Siglo XXI editores, México, 2008

RÉGIMEN DE CURSADO

La asistencia se registrará de acuerdo a la reglamentación vigente para seminarios electivos de grado en la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, que establece un 80% de asistencia a las clases dictadas. También contemplará la Resolución HCS nº 408/02 -Régimen de alumno y Resolución HCD Nº 172/12 –Anexo al régimen de alumno, para estudiantes que trabajan y/o con familiares a cargo.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en exposiciones orales de los alumnos y discusiones sobre los temas propuestos como así también en la producción de un ensayo crítico en torno de los problemas y conceptos estudiados, o relativo a problemáticas vigentes en el ámbito educativo y susceptibles de ser analizadas en términos de los conceptos y nociones desarrolladas y discutidas durante el desarrollo del seminario. El objetivo es que los estudiantes logren a partir de las temáticas propuestas adquirir herramientas de análisis para evaluar de manera crítica y argumentativa problemáticas actuales del quehacer educativo.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES

6 de agosto: presentación del Seminario

13 de agosto: desarrollo Eje I

20 de agosto desarrollo Eje I

27 de agosto desarrollo Eje I

3 de setiembre desarrollo Eje II

10 de setiembre desarrollo Eje II

17 de setiembre desarrollo Eje II

24 de septiembre: semana de exámenes

1 de octubre desarrollo Eje II

8 de octubre desarrollo Eje III

22 de octubre desarrollo Eje III

29 de octubre desarrollo del Eje III

5 de noviembre: presentación de las pautas metodológicas para la confección del ensayo (supervisión de las temáticas y enfoques elegidos).

12 de noviembre: puesta en común de los avances en la producción de los ensayos.