



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

**Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía**

Programa de :
Ética II

(Cod.069)

Año Lectivo:
2019

Carreras: Licenciatura y Profesorado en Filosofía

Semestre: 1°

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 70 hs.

Planes: 1986

Hs. Semanales: 4

Ubicación en la Currícula: Áreas Práctica
y Metafísica

Equipo de Profesores: Carlos Balzi, Paula Hunziker, Eduardo Mattio, Julia Monge, Nicolás López, Pablo Sachis, Julieta Jáimez

Ayudantes Alumno: Lucía Ríos, Camila Meyar, Martín Barrandeguy, Alejandro Milotich, Sofía Hilas

Fundamentación

La pregunta por una ética y una moral post-metafísicas: Arendt, Foucault, Butler y Nussbaum

Desde que hace ya casi una década nos hicimos cargo del dictado de esta asignatura, nos guió la voluntad de indagar en una serie de fenómenos que intuíamos relacionados y que, sin embargo, no se habían expuesto –hasta donde lográbamos saber- en forma conjunta ni se había dado, por consiguiente, con una clave genealógica que permitiera iluminarlos con una luz esclarecedora. El punto de partida nos fue dado por una serie de textos publicados en los años inmediatamente posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial, en los cuales percibimos un afán común, con estrategias similares en algunos casos, muy distintas en otros: diagnosticar el final definitivo de la convicción de estar progresando hacia lo mejor por parte de las sociedades occidentales –cuando menos-. Nuestros primeros programas estuvieron, así, pensados para leer comparativamente las diferentes posiciones asumidas por estos pensadores de la crisis, “patogenéticos”, como dimos en llamarlos.

El estudio de estos textos, más las conversaciones con los estudiantes en esos primeros años, nos convencieron de la necesidad de extender el arco temporal de nuestro *corpus*, para incluir autores y textos que en las décadas anteriores habían comenzado a indicar diferentes señales de que la confianza en la marcha de la historia se estaba debilitando, señalando, también de manera incipiente, ciertos errores en las concepciones teóricas que sostenían esa esperanza. Así, dedicamos buena parte de los siguientes programas a pensar las contribuciones de Max Weber, Sigmund Freud, Georg Simmel y Max Scheler, entre otros, remontándonos

incluso a los textos que Friedrich Nietzsche publicó hacia finales de la década de 1870, lo cual nos permitió tender una especie de puente que acercara los núcleos temáticos de esta asignatura a lo que lxs estudiantes habían podido leer en Ética I.

Este fue, brevemente, el recorrido que nos trajo hasta aquí, y aún estamos convencidos de que la riqueza de los temas convocados para el estudio dista de haberse agotado. Sin embargo, desde hace ya un par de años que venimos discutiendo la posibilidad de extender el arco temporal de nuestra propuesta para abarcar enfoques más actuales de temas que dialogan estrechamente con aquellos iniciales. Es así que, finalmente, decidimos para el presente curso lectivo proponer el abordaje de un tema –o de una familia temática- cuya fecha de aparición es relativamente reciente y que –como se verá en la bibliografía seleccionada- aún continúa siendo debatida por algunxs de lxs autorxs más relevantes de la filosofía práctica contemporánea.

Aún cuando el tema no ha sido explorado exhaustivamente en la literatura secundaria, consideramos que el *corpus* seleccionado, así como el diálogo al que invitamos a lxs autorxs, no sólo no resulta arbitrario, sino que se justifica ampliamente por dos series de argumentos que se solapan. Por una parte, las cuatro propuestas se ubican en un arco temporal (que se inicia hacia finales de la década de 1960 y llega hasta el presente) en el cual la pregunta por los rasgos de una ética posterior al final de la metafísica se ha tornado urgente: las obras seleccionadas asumen el desafío de abrir caminos de respuesta a esa demanda, con propuestas que, si claramente diversas, coinciden en la . Por otra, esa demanda atiende al surgimiento de nuevos fenómenos sociales (o al menos su creciente visibilización), tales como nuevos tipos de militancia y nuevas reivindicaciones de derechos a ellos asociadas (feminismos en el caso de Nussbaum, LGBTI en Foucault, la condición de los apátridas en Arendt, así como ciertas nuevas militancias posrevolucionarias en Butler), fenómenos que no tenían lugar en la vieja ética metafísica, fundamentalmente por no ajustarse al marco universalista androcéntrico que hegemonizaba el pensamiento occidental. Al no hacerlo, o bien se los invisibilizaba, o bien se los consideraba asuntos menores, indignos de ser incluidos en una meditación filosófico-práctica atenta a los objetivos más elevados de la humanidad. Lxs cuatro autorxs seleccionadxs construyen miradas post-metafísicas atentas a estas nuevas manifestaciones sociales.

Objetivos generales

Identificar los rasgos comunes del fenómeno de “retorno de la ética en la filosofía práctica” en cuatro autorxs representativxs de la filosofía práctica contemporánea.

Indagar en las razones que propiciaron el auge de este fenómeno, apuntando en particular a comprender cómo se pasó de un pan-politicismo generalizado a la atención a la moral como elemento fundamental de propuestas ético-políticas.

Objetivos específicos

Explicitar las características de la reconsideración de la filosofía moral en la obras de Hannah Arendt, atendiendo a su función, alcances y límites en el marco de una época señalada como “pos-totalitaria”.

Examinar las razones que llevaron a Michel Foucault a proponer, en sus últimas obras, una propuesta ético-política basada en la relación entre el “cuidado de sí” y el “gobierno de los otros”.

Reconstruir el giro ético en el marco de la ontología social-corporal en las últimas obras de Judith Butler, discutiendo sus potenciales implicancias para una política radical.

Analizar la teoría de las capacidades de Martha Nussbaum como sostén teórico de una fundamentación de un

diseño institucional sostenido sobre una propuesta moral universalista.

Ejes Temáticos

1. Arendt y la pregunta por las condiciones históricas y filosóficas para una reconsideración de la “cuestión moral”. Aportes y perspectivas.

Existe un acuerdo general en ubicar a Hannah Arendt en el panteón de los autores clásicos de la Filosofía Política contemporánea, aportando, en especial, una reconsideración del concepto de *praxis*, central para salir de las aporías de la modernidad filosófica y política, bajo la sombra del totalitarismo. El presente curso busca pensar, como parte de la perspectiva ofrecida por Hannah Arendt, una reflexión sobre las condiciones para una reconsideración de la “cuestión moral”, que en su obra madura toma el nombre de “Filosofía moral”. Esta perspectiva, si bien se abre de manera incipiente a partir de su libro sobre el totalitarismo (que revela, de manera negativa, la centralidad del pensamiento como “diálogo del dos en uno” y la catástrofe de su eliminación), y su lectura crítica de la Filosofía moderna en los cincuenta, recién encuentra sus posibilidades de desarrollo con los dilemas generados por la asistencia de Hannah Arendt al juicio de Eichmann en Jerusalem. Será precisamente en un texto que resume un curso dictado en 1964, que la autora pueda articular las enseñanzas impartidas por el caso Eichmann, con temas anteriores, en especial, la pregunta por la relación entre lo que denomina “cuidado de sí”-el cuidado de las condiciones básicas que me permiten “estar conmigo mismo”, y cuidado del mundo -el cuidado de las condiciones básicas que me permiten “actuar y hablar con otros”.

Bibliografía principal

“Ideología y Terror de una nueva forma de gobierno”. 1953. En Arendt, Hannah. *Los Orígenes del Totalitarismo*. Madrid: Taurus. 559-580.

“Sócrates”. 1954. En Arendt, Hannah. *La promesa de la Política*. Barcelona: Paidós, 2008. 43-75.

“Los deberes de un ciudadano cumplidor de la ley”. En Arendt, Hannah. *Eichmann en Jerusalem*. Barcelona: Lumen, 1967 . 195-214.

“Algunas cuestiones de Filosofía moral”. 1964. En Arendt, Hannah. *Responsabilidad y juicio*. Barcelona: Paidós, 2007. 75-150.

Bibliografía Complementaria

Lara, María Pía. *Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante*. Barcelona: Gedisa, 2008.

Bernsteins, Richard, “¿Cambió Hannah Arendt de opinión?. Del mal radical a la banalidad del mal”. En Birulés, F. (comp). *Hannah Arendt. El orgullo de pensar*. Barcelona: Gedisa, 2000. 235-256.

Zerrilli, Linda. *El feminismo y el abismo de la libertad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura, 2008. Introducción, cap.

IV y conclusiones.

2. Foucault y la ética del cuidado de sí

Giro, salto, o retorno son ideas desde las cuales se han introducido los planteos éticos de Michel Foucault a partir de 1980 en contrapunto con su trayecto previo. Tras la crítica del Sujeto y la Verdad y el análisis de la omnipresencia del poder en la sociedad disciplinaria y la biopolítica, el pensador volvería positivamente sobre aquellas figuras con una perspectiva anti-estratégica “desconcertante” (Taylor, 1984): un arte de vivir de cuño antiguo centrado en el “cuidado de sí” como reducto aislado a los mecanismos de poder. Atendiendo, sin embargo, a la noción de “Gobierno” indicada por Foucault como punto de articulación entre las técnicas de dominación y las técnicas de sí, se descubre otro hilo de lectura en el cual la problematización ética se compone con el análisis de las formas de saber y las modalidades de poder; iluminando su correlación como la trama de toda experiencia. En tal sentido, la antigua inquietud acerca de *¿cómo vivir?* y *¿cómo vivir juntos?*, es reasumida en la “ontología histórica de nosotros mismos” (Foucault, 1984) desde una genealogía de las prácticas de subjetivación y las formas de gubernamentalidad orientada hacia la transformación presente de las relaciones consigo mismo, los otros y el mundo; la cual nos invita, en palabras de Butler, a un “cuestionamiento ético que requiere que rompamos los hábitos del juicio en favor de una práctica arriesgada que busca producir habilidades a partir de la limitación” (2001).

Bibliografía principal:

El coraje de la verdad. Curso en el Collège de France 1983-1984 (Clase 21 de Marzo, primera y segunda hora). Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.

Hermenéutica del sujeto (Lecciones 1, 4, 5, 7 y 8). Ed. y trad. Fernando Álvarez-Uría. Madrid: Ediciones de La Piqueta, 1994.

“La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad”. En: *Hermenéutica del sujeto*, op. cit., pp. 105-142.

“¿Qué es la crítica? Crítica y *Aufklärung*”. En: *Δαίμων*, Revista de Filosofía, N°11, 1995, pp. 5-25.

“Subjetividad y verdad”. En: *El origen de la hermenéutica de sí. Conferencias en Dartmouth, 1980*. Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2016.

“Uso de los placeres y técnicas de sí”. En: *La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Ed. Edgardo Castro, Trad. Horacio Pons. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2013.

Bibliografía complementaria:

Álvarez-Uría, F. “La cuestión del sujeto”. En: *Hermenéutica del sujeto*, op. cit., pp. 7-31.

Foucault, M. *Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales Vol. III*. Introd., trad. y ed. Ángel Gabilondo. Barcelona, Paidós, 1999.

Morey, M. “La cuestión del método”. En: *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Buenos Aires, Paidós, 2008, pp. 9-44.

3. **Butler y la ontología social corporal**

En la obra reciente de Judith Butler también se ha identificado cierto "giro ético" en el marco de lo que se ha dado en llamar "ontología social corporal" (Butler 2011). Desde la caída de las Torres Gemelas (septiembre 2001) la autora asumió una perspectiva filosófica que ha politizado el vínculo entre duelo, violencia y política. En ese marco, pensar los límites de lo humano adquiere una doble significación: por una parte, disputar los límites de lo que consideramos humano -hay una distribución diferencial de dicha condición- y por otra, asumir los límites que "lo humano" impone al ejercicio violento del poder. En este sentido, el giro ético de la autora, según sus críticos, supondría restringir las condiciones de una democracia radical a partir de ciertos presupuestos "humanitarios"; contra tales críticas, la autora entiende que la elaboración democrática de lo humano -y las disputas públicas que eso supone- es el fundamento contingente sobre el que se asienta no sólo la vida democrática, sino fundamentalmente, una ética de la cohabitación. En este punto, tras la huella de Arendt, la filósofa estadounidense está persuadida de que la vida en común no se puede fundar sobre la pretensión de disponer arbitrariamente con quiénes se quiere compartir el mundo y con quiénes no. Ese el principio ético que ha de disputarse en la vida pública para garantizar su carácter democrático.

Bibliografía principal:

Butler, J., "Violencia, duelo, política". En: *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires, Paidós, 2006.

Butler, J., "¿El judaísmo es sionismo?". En: AA.VV., *El poder de la religión en la esfera pública*. Madrid, Trotta, 2011.

Butler, J., "Vida precaria y la ética de la cohabitación". En: *Cuerpos aliados y lucha política. Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Barcelona, Paidós, 2017.

Bibliografía secundaria:

Butler, J., *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 2009, cap. 1: "Dar cuenta de sí mismo".

Butler, J., "Capacidad de supervivencia, vulnerabilidad, afecto". En: *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos Aires, Paidós, 2010.

Butler, J., "Política sexual, tortura y tiempo secular". En: *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Buenos Aires, Paidós, 2010.

Bibliografía complementaria:

Canseco, A., *Eroticidades precarias. La ontología corporal de Judith Butler*. Córdoba, Asentamiento Fernseh-Sexualidades Doctas, 2018.

Dahbar, M.V., "Ontología socio-corporal en la filosofía de Judith Butler. Para volver a pensar la acción política", *Isegoría*, nro. 56, 2017.

4. **Nussbaum, capacidades y moral universalista**

En las obras que comenzó a publicar a partir del presente siglo, la otrora célebre clasicista Martha Nussbaum ha dado un giro sorprendente, a partir de su involucramiento en proyectos de fundamentación teórica de propuestas de intervención en escenarios nacionales —en la India y en EEUU, fundamentalmente-, basada en una teoría de las capacidades y el funcionamiento humanos, sostenidas a su vez en una propuesta moral universalista, en disputa con lo que la autora percibe como el dominio de distintos relativismos. Su objetivo

principal apunta al fomento de condiciones humanas dignas fundamentalmente para las mujeres de los países en desarrollo, lo cual para ella significa una extensión de una particular versión del liberalismo político *urbe et orbi*.

Bibliografía principal:

Nussbaum, M., *Las mujeres y el desarrollo humano. El enfoque de las capacidades*. Barcelona, Herder, 2002, caps. 1 y 2, pp. 67-227.

Bibliografía secundaria:

Nussbaum, M., *Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública*. Barcelona, Andrés Bello, 1995.

Nussbaum, M., *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Barcelona, Paidós, 2014.

Nussbaum, M., *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*. Barcelona, Paidós, 2007.

Bibliografía complementaria

Vallejos, O., “Rehabilitaciones: Literatura y Ética en Martha Nussbaum”, *El hilo de la fábula*, nro. 6 (5), 2010.

Di Tullio Arias, A., *Teoría feminista y liberalismo. El devenir de una relación problemática*. Málaga, UMA editorial, 2016, cap. 2: “Martha Nussbaum: el enfoque de las capacidades vs. la teoría del contrato social”.

REGIMEN DE CURSADO

Modalidad de las clases

Las clases se dividirán en teóricas y teórico-prácticas. Las primeras harán énfasis en la discusión de textos previamente señalados por el docente. En cuanto al plano expositivo, se hará hincapié en la contextualización de los textos en su marco histórico, su ubicación en la obra completa de los autores y su conexión con los demás textos de la bibliografía principal, además de las principales lecturas críticas secundarias.

Las clases teórico-prácticas se reservarán para el final del dictado, bajo la modalidad de taller de discusión sobre los temas elegidos para la elaboración del trabajo final escrito.

El horario de dictado será el de martes y miércoles de 16 a 18 hs.

EVALUACION

Alumnos promocionales

Deben aprobar dos parciales con una nota mínima de 7

Monografía sobre algunos de los temas de la asignatura

Coloquio final sobre la monografía

Alumnos regulares

Deben aprobar dos parciales con un nota mínima de 4

Coloquio final sobre los contenidos del programa

En ambos casos los estudiantes podrán recuperar sólo uno de los parciales

CRONOGRAMA