



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Ciffyh
Centro de Investigaciones
María Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de investigaciones María Saleme de
Burnichon

**Programa del seminario optativo
interdisciplinario**

**La vigencia de la obra de Paulo
Freire: alfabetización y
concientización**

**Año Lectivo:
2019**

Carreras de grado:

Ciencias de la Educación
Historia
Antropología
Filosofía
Geografía
Letras
Archivología
Bibliotecología

Semestre: primero

Carga Horaria: 64 hs

Hs. Semanales: 4hs

Ubicación en la Currícula:

Seminario de grado, optativo
y sin correlatividades

Equipo docente

Profesores/as responsables:

Dra. María del Carmen Lorenzatti
Dra. Mariana Tosolini

Fundamentación

El Seminario procura construir un espacio de análisis de la obra de Paulo Freire y la vigencia de su pedagogía en torno a los desafíos de la educación de jóvenes y adultos y la alfabetización en América Latina. El análisis teórico y epistemológico de su propuesta político pedagógica resulta relevante para los estudios realizados sobre educación de jóvenes y adultos en el contexto de revitalización de políticas neoliberales y tecnocráticas en la educación.

Nos interesa generar este espacio académico e interdisciplinario, para profundizar las categorías conceptuales y metodológicas que propone el pedagogo brasilero y repensar las problemáticas actuales en el campo de la educación de jóvenes y adultos. De manera particular, trabajaremos esta perspectiva teórico metodológica en el marco de los nuevos estudios de literacidad a modo de hacer una relectura de Pablo Freire en la actualidad.

En este seminario se propiciará el trabajo con fuentes directas. El corpus teórico abordado

permitirá analizar una selección de fuentes del brasilero y de las lecturas de su obra por otros autores.

Esta propuesta se realiza como parte de la tarea de transferencia al grado de los trabajos de investigación y extensión que realiza nuestro equipo de investigación. Entendemos que la articulación e integración de las producciones de investigación y extensión con la docencia de grado es uno de los desafíos de los docentes universitarios y un compromiso de socialización para los estudiantes en la universidad pública.

OBJETIVOS:

- Profundizar los estudios del pensamiento freiriano.
- Analizar críticamente los aportes de Freire en el marco de los nuevos estudios de literacidad.
- Comprender la complejidad de los procesos de apropiación de la cultura escrita en jóvenes y adultos.
- Relacionar conceptos teórico-metodológicos apropiados en el recorrido de la carrera con problemáticas específicas de este campo socio-educativo.

EJES TEMATICOS

EJE TEMÁTICO I: Los contextos de producción de la obra de Paulo Freire

Los caminos de Freire en América Latina. Condiciones de producción de la obra de Paulo Freire: categorías de análisis para el abordaje de los contextos. Educación popular. Alternativas pedagógicas.

EJE TEMATICO II: Alfabetización como práctica social y como acción cultural para la libertad

La concepción filosófica y antropológica de Freire y los discursos de los organismos internacionales. La alfabetización como práctica política. La alfabetización como práctica social: la relectura de los Nuevos Estudios de Literacidad

Bibliografía

- ❖ Achilli, E. (2013) Investigación socioantropológica en educación. Para pensar la noción de contexto. En Elichiry, N. Comp. (2013) “Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias”. Manantial. Bs. As.
- ❖ Castro Oliveira, E. (1988) “la escritura de adultos y adolescentes: proceso de adquisición de lectura del mundo”. Disertación de maestría. Universidad Federal de Espíritu Santo Victoria – Brasil.
- ❖ Freire, P. (1965) “La educación como práctica de la libertad”. Siglo XXI editores.
- ❖ ----- (1992) Pedagogía de la esperanza. Siglo XXI editores.
- ❖ ----- (2010) Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI editores.
- ❖ -----(1984) “La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y educación”. Paidós.
- ❖ ----- (2005) Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores.
- ❖ Freire y Faundez, A. (2014) “Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes”. Siglo XXI editores.
- ❖ Lorenzatti, M. C. (2009) “Conocimiento, prácticas sociales y usos escolares de cultura escrita de adultos de baja escolaridad”. Tesis de doctorado. FFyH. UNC. Córdoba. Arg. Cap. 1.
- ❖ Osorio Vargas, J. Edit. (2018) “Freire entre nos. A cincuenta años de Pedagogía del Oprimido”. Nueva Mirada Ediciones
- ❖ Rodríguez, L. M. (2015) Paulo Freire. Una biografía intelectual. Surgimiento y maduración de la pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Editorial Colihue.
- ❖ ----- (2014) “Historia de la educación Latinoamericana: aportes para el debate”. En Arata, N. y Southwell, M. Comp. (2014) “Ideas en la Educación Latinoamericana. Un balance historiográfico”. UNIPE. Editorial Universitaria. Bs. As.
- ❖ Street, B. (2004) “Los nuevos estudios de literacidad”. En Zavala, V., Niño Murcia, M. & Ames, P. Edts. (2004) “Escritura y sociedad: nuevas perspectivas teóricas y etnográficas”. Universidad del Pacífico. Pág. 81 – 108.
- ❖ Tosolini, M. (2016) “No era solo una campaña de alfabetización. Las huellas de la CEAR en Córdoba (1973-1975). Tesis doctoral. Capítulo I. CEA. UNC.

- **Bibliografía Complementaria**

- Navarro Pérez y Silva (2013) “Educación y proyectos desarrollistas: discursos y prácticas de alfabetización popular en Chile, 1960 - 1970. En cuadernos Chilenos de Historia de la Educación. Año 1, N° 1, Santiago de Chile, julio 2013 ISSN 0719-3483
- Peresson, Cendales y Mariño (1983) “Educación Popular y alfabetización en América Latina”. Dimensión Educativa. Bogotá. Colombia.
- Puiggrós, A. y Otros (1988) “Hacia una pedagogía de la imaginación para América Latina”. Editorial Contrapunto
- Rodríguez de Fuenzaldía, E. (1982) “Metodologías de alfabetización en América Latina”. CREFAL
- Rodríguez, L. (2003) “Pedagogía de la Liberación y educación de adultos”. En Puiggrós, A. (dirección) Historia de la educación Argentina. Tomo VIII: Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)”. Editorial Galerna.

REGIMEN DE CURSADO

El seminario está organizado a partir de lecturas de documentos, libros y capítulos de libros.

Se prevé encuentros donde serán analizados una selección de obras a partir de la producción de los grupos.

Cada encuentro presupone una actividad preparatoria de los participantes en el taller. Esta actividad está orientada por la intencionalidad de favorecer el intercambio y discusión de fuentes directas y bibliografía complementaria. Por ello los encuentros se organizan cada 15 días.

A su vez se ofrecen espacios de tutorías quincenales (las semanas que no hay encuentros presenciales) para la orientación a las lecturas, preparación de la presentación en el taller y la elaboración del trabajo monográfico de integración del espacio curricular.

Finalmente se propone un espacio de socialización de las producciones de los estudiantes para su discusión y análisis.

EVALUACION

La evaluación operará en forma permanente considerando la participación de los estudiantes en cuanto a la pertinencia de los aportes, la lectura crítica de los materiales y la continua reflexión sobre la realidad socio-educativa.

La acreditación se realizará a partir de la presentación de un trabajo previo al coloquio final.

Las condiciones de promoción del curso se enmarcan en la Resolución HCS N° 408/02 (Régimen de alumno) y Resolución HCD N° 172/12 –Anexo al régimen de alumno, para estudiantes que trabajan y/o con familiares a cargo.

CRONOGRAMA

El seminario tiene una carga horaria de 64 hs. Se desarrollarán clases quincenales de cuatro horas de duración los días miércoles a las 18 hs, a partir del 13 de marzo de 2019. El resto de la carga horaria se realizará a partir de actividades no presenciales orientadas a la elaboración de guías que se entregarán a los estudiantes, tutorías y el trabajo monográfico final.

Fecha	Encuentros presenciales
13 de marzo	Presentación de la propuesta. La obra de paulo Freire. Conferencistas invitados
27 de marzo	Contextos de producción. Categorías para el análisis. Se seleccionarán obras de Freire para su análisis por grupos.
	Tutorías para el abordaje de los textos
10 de abril	Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario. Discusión elaboración de conclusiones
24 de abril	Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario Discusión elaboración de conclusiones
8 de mayo	Presentación de los textos por grupos. En función de los ejes del seminario Discusión elaboración de conclusiones
22 de mayo	Semana de exámenes Espacio de tutorías
29 de mayo	La relectura de Freire desde los Nuevos Estudios de Literacidad
12 de junio	Las miradas sobre la producción de Freire.

	Discusiones y reflexiones.	
26 de junio	Actividad de cierre	