



Universidad
Nacional
de Córdoba



Facultad de Filosofía
y Humanidades UNIC



Centro de Investigaciones
Maria Saleme de Burnichon
Facultad de Filosofía y Humanidades UNIC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de investigaciones Maria Saleme de
Burnichon

Programa del seminario optativo
interdisciplinario

(Cod.)

Año Lectivo:
2018

Carreras de grado:
Abierto a todas las escuelas

Semestre: primero

Carga Horaria: 48
(32 hs-48 hs-64 hs)

Hs. Semanales: 3 (16 clases)

Ubicación en la Currícula:
Seminario de grado, optativo
y sin correlatividades

Equipo docente:

Profesores/as responsables: Natalia Martínez
(sólo docentes con cargos en la FFyH)

Colaboradores/as: Eduardo Mattio, Romina Lerussi, Alejandra Domínguez, Cecilia Re

Fundamentación

Curso: “La marea feminista. Una aproximación a los debates feministas actuales”

Tras la masiva movilización que se produjo en la Argentina el 3 de junio del 2015, aglutinada bajo el grito “¡Ni Una Menos!”, asistimos a una proliferación de activismos y manifestaciones colectivas que dan un nuevo ímpetu a las históricas reivindicaciones del movimiento amplio de mujeres, feministas y colectivos de la disidencia sexual. Desde el enérgico rechazo a las diversas manifestaciones de la violencia de género -que en su caso extremo hoy se nombra como “feminicidio” o “transfemicidio-, el derecho al aborto o el reclamo por un “cupo trans” en el mercado laboral, las demandas se multiplican y diversifican, complejizando una comprensión unívoca sobre su horizonte político. El propio sujeto histórico del feminismo – concebido inicialmente bajo el presupuesto de la opresión común de las mujeres- no sólo se ha pluralizado a partir de sus diferencias de clase, etnia o sexualidad. En la actualidad, las fronteras identitarias del sujeto feminista son cada vez más porosas y albergan múltiples lecturas sobre las fuentes de opresión y los medios políticos para su erradicación.

El presente seminario apunta a dilucidar la complejidad de este nuevo escenario a partir de una aproximación a determinados núcleos problemáticos de la política feminista, al modo en que Julieta Kirkwood (1986) concibiera

“los nudos de la sabiduría feminista”. Atendiendo a lo que consideramos textos centrales en la configuración de esos nudos, en primer lugar, nos detendremos en la problematización de la dicotomía entre lo público y lo privado que movilizaron a las primeras feministas en el mundo. Luego abordaremos la distinción medular al feminismo en torno a la igualdad y la diferencia. Finalmente, nos detendremos en los debates en torno a las categorías de sexo y género, desde sus primeras formulaciones a las últimas. Al cierre de cada nudo, proponemos un trabajo práctico donde se lean y discutan críticamente algunos textos centrales de los feminismos y los activismos de la disidencia sexual en el contexto argentino y cordobés.

Objetivos

- Reconocer los principales núcleos de problematización política y social aludidos por las teorías feministas.
- Interpretar los debates planteados y las herramientas conceptuales que aportan las teorías feministas en articulación a los problemas teóricos y políticos que preocupan en la actualidad a las ciencias sociales en general, y a las políticas sociales, en particular.
- Propiciar una instancia de interpretación crítica y discusión fundamentada de los textos sugeridos en torno a los activismos vigentes.

Ejes Temáticos

Unidad 1: PÚBLICO - PRIVADO

Contenidos:

Lo personal es político. La división sexual del trabajo. El modo de producción doméstico. Del contrato social al contrato sexual. Públicos dominantes y contra-públicos. De lo privado, la privacidad y la intimidad.

Bibliografía obligatoria:

- Millet, Kate (1969; 1975) *Política sexual*. México D.F.: Aguilar, Prefacio (pp. xv – xvii) y capítulo 2: Teoría de la política sexual (pp. 31 – 78).
- Delphy, Christine (1970; 1985) “El enemigo principal” en Delphy, *Por un feminismo materialista*. Barcelona: laSal (ediciones de les dones, Cuadernos Inacabados), Pp. 11-28.
- Pateman, Carole, *El contrato sexual*, Anthropos - UAM, México, 1995, Pp. 9-29.
- Warner, Michael (2012), “Público y privado”, en *Público, públicos, contrapúblicos*, México: Fondo de Cultura Económica, Pp. 17-72.

Bibliografía complementaria:

- Berlant, Lauren “Intimacy: A Special Issue”, en *Critical Inquiry*, Vol. 24, N°2, Pp. 281-288.
- Brown, Josefina “De cuando lo privado se hace público, o de cómo se construyen las políticas sobre sexualidad y (no) reproducción. El caso de Mendoza”, en Petracci, Ramos (comp.), *La política pública de salud y derechos sexuales y reproductivos en la Argentina: aportes para comprender su historia*, Buenos Aires: CEDES, Pp.131-156.
- Rabotnikof, Nora (1998), “Público, Privado”, en *Debate Feminista*, Año 9, Vol. 18, Pp. 3-13.
- Barrett, Michèle y Phillips, Anne (1995), “Debates feministas contemporáneos”, en *Debate Feminista*, Año 6, vol. 12, octubre.
- Olsen, Frances (1990), “El sexo del derecho” en David Kairys (ed.), *The Politics of Law*, Nueva York, Pantheon, Pp. 452-467. Traducción de Mariela Santoro y Christian Courtis

- Segato, Rita Laura (2016), "Patriarcado: Del borde al centro. Disciplinamiento, territorialidad, y crueldad en la fase apocalíptica del capital", en *La guerra contra las mujeres*, Madrid: Traficantes de sueños, Pp. 91-126.
- Zimbalist Rosaldo, Michelle (1991), "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica", en Harris, Young (comp.), *Antropología y feminismo*, Barcelona: Anagrama, Pp. 153-180.

Unidad 2: IGUALDAD – DIFERENCIA

Contenidos:

Igualmente dominadas. El pensamiento materno. Fertilidad natural, reproducción forzada. Los límites del feminismo universal: intersección y hegemonía.

Bibliografía obligatoria:

- MacKinnon, Catherine (1989, 1995), "Igualdad entre los sexos: diferencia y dominación", en *Hacia una Teoría feminista del Estado*, Madrid: Cátedra, Pp. 391-425.
- Rubin, Gayle (1989), "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en Vance, Carole (comp), *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina*, Madrid: Talasa.
- Ruddick, Sara (1995), *Maternal Thinking. Toward a politics of peace*, Boston: Beacon Press. Pp. 13-27 (se procurará entregar una versión traducida)
- Tabet, Paola (2005) "Natural Fertility, forced reproduction", en Leonar, Adkins (ed) *Sex in Question. French Materialist Feminism*, Londres: Taylor and Francis, Pp. 111-182 (se procurará entregar una versión traducida)
- Carby, Hazel (2012), "Mujeres blancas, ¡escuchad! El feminismo negro y los límites de la hermandad femenina", en AAVV, *Feminismos Negros. Una antología*. Madrid: Traficantes de sueños.

Bibliografía complementaria:

- Barret, Michele (1990), "El concepto de diferencia", en *Debate Feminista*, Año 1, Vol. 2, septiembre, Pp. 311-325.
- Collin, Francoise (2006), "Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto", en *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad*, Barcelona: Sagardiana, Icaria, Pp. 21-42.
- Colectivo de la Librería de Mujeres de Milán, "No creas tener derechos", en *Debate feminista*, Pp. 235-248.
- Dietz, Mary G. (2016), "Ciudadanía con cara feminista. El problema con el pensamiento maternal", en *Debate Feminista*, PUEG, 45-66.
- Laura A. Hebert (2007), "Taking 'Difference' Seriously: Feminisms and the 'Man Question'", en *Journal of Gender Studies*, Vol. 16, No. 1 March, Pp. 31-45.
- Phillips, Anne (2009), "El feminismo y el liberalismo nuevamente: ¿tiene razón Martha Nussbaum?", en *Debate Feminista*, Vol. 39, Abril, Pp. 130-151.
- Posada Kubissa, Luisa (2006), "De la diferencia como identidad: génesis y postulados contemporáneos del pensamiento de la diferencia sexual", en *Araucaria, Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades*, Nº 16, Diciembre, Pp. 108-133.

Unidad 3: SEXO - GÉNERO

Contenidos

¿Qué es una mujer? Nadie nace mujer. La performatividad del género. El xenofeminismo y la abolición del género.

Bibliografía obligatoria

- Beauvoir, Simone (1949, 1999), "Introducción", en *El Segundo Sexo*, Buenos Aires: Sudamericana, Pp. 15-31.
- Wittig, Monique (2006) "No se nace mujer", en Wittig, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid: Egales, Pp. 31-44.
- Butler, Judith (1982, 1990), "Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault", en Seyla Benhabib (ed.), *Teoría feminista y teoría crítica*, Valencia, Alfons el Magnànim.
- Hester, Helen (2018), *Xenofeminismo. Tecnologías de Género y Políticas de Reproducción*, Buenos Aires: Caja Negra. Cap. 1. Pp. 19-42.

Bibliografía complementaria

- Butler, Judith (1990, 2007), "Prefacio 1999" en *El Género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós, Pp. 7-33.
- Cabral, Mauro (2006), "La paradoja transgénero", en *Proyecto Sexualidades Salud y Derechos Humanos en América Latina*, www.ciudadaniasexual.org. Disponible en: http://www.ciudadaniasexual.org/boletin/b18/ART_Mauro.pdf.
- Fernández, Josefina (2008), "Los cuerpos del feminismo" en Maffía, Diana (comp.) *Sexualidades Migrantes. Género y transgénero*. Buenos Aires: Editorial Feminaria. Pp. 157-177.
- Scott, Joan (2008), "Algunas reflexiones adicionales sobre género y política", en Scott, *Género e historia*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Pp. 245-269.
- Preciado, Beatriz (2002), *Manifiesto Contra-sexual*, Madrid: Editorial Opera Prima.

REGIMEN DE CURSADO

El curso se desarrollará en 16 clases consecutivas, de tres horas cada una. En cada encuentro del seminario, se analizará y discutirá alguno de los textos sugeridos como lectura obligatoria. Dicho texto (previamente leído por todxs lxs participantes) será presentado por la docente responsable y/o por algunos de lxs colaboradorxs del seminario, por algunxs estudiantes o egresadxs o invitadxs especiales. Terminada la presentación, se debatirán algunos tópicos relativos al tema tratado en los materiales bibliográficos. En el tramo final de la unidad se trabajará a partir de algunos textos, manifiestos y / o folletos de diversos activistas feministas y de la disidencia sexual con el propósito de problematizar y reapropiarse de las discusiones y herramientas conceptuales y argumentativas discutidas previamente en la unidad.

EVALUACION

Para promocionar el seminario lxs estudiantes tendrán que presentar y aprobar 1 (una) evaluación parcial que se propondrá en el marco del seminario, participar activamente del 80 % de las clases. Sólo quienes aprueben dicha instancia con 7 (siete) o más puntos serán considerados promocionales. Por tratarse de un seminario optativo no habrá alumnxs regulares. Lxs estudiantes aprobarán el seminario con la presentación oral de una breve exposición sobre alguno de los temas discutidos a lo largo del seminario. La presentación será defendida en el examen final del Seminario tal como lo prescribe la reglamentación vigente.

CRONOGRAMA**CLASES:**

Unidad 1: clases 1-5

Unidad 2: clases 6-10

Unidad 3: clases 11-15

Recapitulación y consultas: clase 16