



UNC

Universidad
Nacional
de Córdobaffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de Investigaciones
Ma. Saleme de Burnichon

Programa de:

Conciencia y Emociones

(Cod.)

Año Lectivo:

2019

Carreras: Licenciatura en Filosofía

Semestre: 2do.

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 32 hs.

Planes: año 86

Hs. Semanales: 2 hs.

Ubicación en la Currícula: Seminario
optativo de grado

Equipo de Profesores:

Dr. José Ahumada

Lic. Aarón Saal

Colaboradora:

Fundamentación

En las últimas dos décadas se han producido numerosas investigaciones sobre conciencia con propuestas teóricas muy divergentes que requieren de un detallado análisis conceptual-empírico para determinar el grado de avance de esta enigmática problemática de la psicología y filosofía. Las primeras investigaciones se basaron en aspectos de la conciencia vinculados a la percepción y dentro de esta a la percepción visual. El artículo de Merker (2007) sobre conciencia subcortical y la propuesta de Panksepp emociones básicas de origen subcortical, dieron un nuevo giro no solo al concepto y rol de las emociones sino también al origen de la dimensión subjetiva de la conciencia. En este nuevo contexto se pregunta si es posible separar emoción o el sí mismo de la conciencia.

El presente seminario se ofrece tanto para estudiantes de licenciatura de la Escuela de Filosofía (FFyH) como para estudiantes de licenciatura (Facultad de Psicología).

0

Objetivo general:

Presentar conceptualmente desde una perspectiva filosófica las investigaciones actuales en conciencia y emociones.

Objetivos específicos:

- Abordar las principales concepciones acerca de la conciencia y emociones
- Evaluar las definiciones y clasificaciones de las emociones.
- Determinar el rol de las emociones en las teorías de la conciencia.

Ejes Temáticos

EJE I. Introducción a la Filosofía de las Neurociencias.

Revisión histórica y conceptual de los abordajes filosóficos de los descubrimientos y evidencias neurocientíficas. Soluciones a los problemas filosóficos clásicos a partir de la investigación en neurociencias. Introducción al problema de la “falacia mereológica” en neurociencias. Argumentos a favor y en contra de ésta crítica.

✓ **Bibliografía Obligatoria:**

- ✓ Bennett, Hacker, Dennett & Searle (2007) *“La Naturaleza de la Consciencia”*
- ✓ Gazzaniga, M. (2018) *The instinct of consciousness*. Farra, Strauss, Giroux. New York.
- ✓ Pöyhönen, S. (2014). Intentional concepts in cognitive neuroscience. *Philosophical Explorations*, 17(1), 93–109.

✓ **Bibliografía Complementaria:**

- Bickle (1999) *“Philosophy of Neuroscience”*
- Kandel (2007) *“En Búsqueda de la Memoria”*

EJE II. Concepciones actuales sobre conciencia

Introducción a los problemas de investigación en la ciencia de la consciencia. Hipótesis del núcleo dinámico y teoría de la consciencia como información integrada. Complejidad neuronal y teoría neural del espacio de trabajo global de la consciencia. Análisis filosófico y crítico de los modelos disponibles.

✓ **Bibliografía Obligatoria:**

- ✓ Gazzaniga, M. (2018) *The instinct of consciousness*. Farra, Strauss, Giroux. New York.

- ✓ Damasio, Antonio. (2018). *El extraño orden de las cosas*. Destino.
- ✓ Overgaard, M., & Mogensen, J. (2016). An integrative view on consciousness and introspection. *Review of Philosophy and Psychology*
- ✓ Marcel, A. J. (1993). Slippage in the unity of consciousness. *Ciba Foundation Symposium, 174*, 168–180; discussion 180-186.
- ✓ Seth, A. K. (2009). Functions of Consciousness. In *Encyclopedia of Consciousness* (pp. 279–293). Oxford: Academic Press.
- ✓ Feinberg, T. E., & Mallatt, J. (2016). *The ancient origins of consciousness: how the brain created experience*. Cambridge, MA: The MIT Press.
- ✓
- ✓
- ✓ **Bibliografía Complementaria:**
 - Block (2005) “Two Neural Correlates of Consciousness”

Eje III. Emociones

Tres tradiciones en el estudio de las emociones: emociones como sentimientos, evaluaciones y motivaciones.

- ✓ Gazzaniga, M. (2018) The instinct of consciousness. Farra, Strauss, Giroux. New York.
- ✓ Damasio, Antonio. (2018). *El extraño orden de las cosas*. Destino.
- ✓ **Marcel, A. (2002) Consciousness and the Varieties of Emotion Experience: A Theoretical Framework. Psychological Review 2002, Vol. 109, No. 2, 219–259**
- ✓ (2018) Emotions. Encyclopedia of Philosophy Stanford
- ✓ **Koelsch S, Jacobs A, Menninghaus W, Liebal K, Klann-Delius G, von Scheve C, et al. The quartet theory of human emotions: an integrative and neurofunctional model. Phys Life Rev 2015;13.**
- ✓

REGIMEN DE CURSADO

Alumno Promocional (requisitos) Asistencia: 80% de las clases teórico-prácticas.

El seminario se dictará los miércoles de 16.00 a 18.00 hs., (aula a designar), con una carga horaria de 2 horas reloj presenciales más horas de tutoría y realización de trabajos prácticos. El horario de consulta será pautado con l*s estudiantes a través del aula virtual.

Este programa se atiene al régimen de alumno y al régimen de alumno trabajador vigente.

EVALUACION

Trabajos Prácticos: 3 entregas virtuales de informes (1000 palabras) + 2 comentarios x actividad en foros de discusión

Parcial Integrador: aprobado (10 preguntas)

Trabajo Final: presentado y aceptado (3500 palabras)

Coloquio de Defensa: aprobado (nota final del seminario)

CRONOGRAMA

1, 2 y 3ra semana Eje 1

4, 5, 6 y 7ma semana Eje 2

8, 9 y 10ma Semana Eje 3