

PROGRAMA ANALÍTICO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

(ÁREA BÁSICA)

DOCENTES A CARGO DEL DICTADO:
PROF. SERGIO SÁNCHEZ
PROF. PAULA HUNZIKER
ADSCRIPTA: FLORENCIA MÜLLER
AYUDANTES ALUMNAS:
PAULA LORÉN
CAMILA MEYAR

1. Presentación y objetivos:

El programa que presentamos intenta orientar un recorrido por los principales autores y problemas de la que podríamos llamar “tradición hermenéutica”. El hilo conductor está dado por dos elementos: la reflexión filosófica sobre el problema de la interpretación y la llamada “crítica de la metafísica” implicada en ella.

Hemos seleccionado las problemáticas y los exponentes filosóficos más significativos, con vista a ofrecer un panorama de la mencionada tradición de la filosofía contemporánea que pueda proporcionar a los estudiantes adecuados instrumentos para su comprensión, de la mano de los textos centrales en que se ha configurado. Los dos ejes temáticos articulan problemas y ópticas de soluciones históricamente ensayadas y sólo en ese contexto se incluyen y ordenan los distintos aportes de los pensadores pertinentes. Vale decir que, en la medida de lo posible, privilegiamos los problemas y sus posibles soluciones, históricamente situados, por sobre los grandes nombres propios de la filosofía, en la convicción de que éstos son comprensibles y valorables a la luz de tal contexto histórico-problemático y no a la inversa. En cuanto al criterio adoptado para la selección específica de los pensadores y obras, debemos decir que hemos tenido en cuenta el que se tratara siempre de aquellos que han dejado una impronta importante y perdurable en el pensamiento contemporáneo, conformando una tradición de discusión, sancionando un léxico, delimitando problemáticas, etc., al punto que muchos de los desarrollos filosóficos posteriores (actuales) presuponen ineludiblemente su conocimiento. De este modo, esperamos facilitar el objetivo de ofrecer una introducción a una vertiente central del pensamiento contemporáneo atenta a identificar los puntos de confluencia y divergencias entre las posiciones filosóficas que constituyen los antecedentes de debates actuales.

La necesaria exclusión de otras tradiciones igualmente importantes de la filosofía contemporánea tiene una justificación y una disculpa posibles. La justificación está dada por el exiguo tiempo de que se dispone, el cual no consiente el desarrollo de otras tradiciones, si se piensa que tal desarrollo incluya, como entendemos que debe ser, la lectura y el estudio atentos del material más significativo de los pensadores considerados. En tal sentido, las omisiones del presente programa (vrg. la tradición de la filosofía analítica, la tradición marxista) cuentan con la disculpa de que ellas no están ausentes de la *curricula* de estudios de la Escuela, ya que son recogidas fructíferamente en otras asignaturas, como son *Filosofía del Lenguaje*, *Teoría del Conocimiento II*, *Filosofía de la Ciencia*, *Filosofía Política*, etc. Por último,

prevemos para el cuatrimestre en que no se dicta Filosofía Contemporánea, el dictado de un seminario que abordará los problemas y/o propuestas que se estimen relevantes y que no han encontrado lugar en el marco del dictado de la asignatura. A tal propósito, presentamos acompañando este Programa la propuesta de dos posibles seminarios.

2. Contenidos:

1. LA TRADICIÓN DE LA HERMENÉUTICA FILOSÓFICA.

- a. Breve historia: de técnica de interpretación de textos a problema filosófico universal. Schleiermacher y los primeros preceptos hermenéuticos. Características que justifican hablar de una “tradición de hermenéutica filosófica”.
- b. Nietzsche: Criticismo y agnosticismo en las notas sobre Schopenhauer y sobre la teleología. Génesis del mundo como representación. *Instinkt, Kunstkraft, Wahn*. La perspectiva de la fisiología de los órganos de los sentidos. Análisis de “Verdad y mentira en sentido extramoral”. La incorporación de la perspectiva lingüística: metáfora y verdad. Pensamiento y realidad: Lógica y devenir. Primera confrontación con el neokantismo. La ciencia, la historia y el nuevo *pathos* filosófico. Revisión de las obras de juventud y autocrítica. Ciencia del concepto de lo incondicionado e historia de la génesis del pensamiento. El horizonte naturalizado de la filosofía. Sentido y alcance del concepto de “verdad”. Confrontación con las interpretaciones pragmatistas. Alcances de la crítica de la metafísica. Apariencia y realidad. Ontología de la fuerza. Muerte de Dios, metafísica y *Nihilismus*. La crítica de la moral: individuo y rebaño.
- c. Dilthey: la tendencia metodológica y objetivista de la hermenéutica moderna. Comprensión y “ciencias del espíritu”. El último Dilthey: la anticipación del giro ontológico de la hermenéutica.
- d. Heidegger: el doble “giro copernicano”: de las hermenéuticas regionales a la hermenéutica general // de la hermenéutica como problema metodológico y epistemológico a la hermenéutica como problema filosófico y ontológico. Alcances y carácter no “psicológico” de las categorías de la analítica heideggeriana de la existencia: la impronta de la “crítica del psicologismo” de Husserl. Comprensión como resultado del “modo de ser” del hombre. La categoría ontológica del “ser-en-el-mundo” y la “comprensión” y “precomprensión” del mundo lingüísticamente articulado. Alcance y sentido de la “crítica de la metafísica”. Kierkegaard como fuente: la temática de la “autenticidad”, el “ser-para-la-muerte” y la crítica de la época. La *Kehre* y sus implicancias. Crítica de la metafísica e historia del ser. Críticas a Heidegger: Karl Löwith y Adorno.
- e. Gadamer y el problema de una hermenéutica filosófica. La crítica de la “conciencia estética” moderna. La ontología de la obra de arte. El “círculo hermenéutico” y la “pre-comprensión” heideggeriana. Autoridad y razón. Tradición e historiografía.
- f. Gadamer: los conceptos centrales de la hermenéutica: “la lejanía temporal”, “la historia de los efectos”, “la conciencia de la determinación histórica” y “la fusión de horizontes”.
- g. Gadamer: articulaciones esenciales de la hermenéutica: “la aplicación” y la dialéctica dialógica de “pregunta y respuesta”. La lingüisticidad del objeto y del acto hermenéutico. Estructura especulativa del lenguaje y la dialéctica hermenéutica. La polémica contra Hegel y el concepto de “saber absoluto”.

- h. Gadamer: la universalidad de la hermenéutica y el concepto extra-metódico de verdad. Presupuestos y consecuencias filosóficas de la hermenéutica: el punto de vista de lo finito y el rechazo del subjetivismo moderno. “Pertenencia” y “juego” como metáforas últimas de la relación “hombre-mundo”.
- i. Caminos alternativos de la hermenéutica contemporánea: Ontología de la libertad y crítica del existencialismo en Pareyson. “Arqueología del sujeto” y “teleología del sujeto” como doble “lectura de la psiquis” en Ricoeur.

3. Bibliografía:

a) Lecturas obligatorias comunes:

1.- Todorov, Tzvetan: *El espíritu de la ilustración*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014.

2.- Putnam, Hilary: *Ética sin ontología*, Alpha Decay, Barcelona, 2014, Segunda parte “Ilustración y pragmatismo”.

b) Textos

Consignamos a continuación textos de los cuales algunos serán objeto de análisis y discusión en las clases de trabajos prácticos (los que están señalados con asterisco: *) y otros constituirán lecturas obligatorias a ser consideradas en trabajos parciales y/o en el examen final de la asignatura.

Nietzsche, F.:

Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, Tecnos, Madrid, 1996.

Humano, demasiado humano, Akal, Madrid, 1996. (Especialmente Libro I).

Aurora, Biblioteca Nueva, Barcelona, 2000.

Para otros títulos: obras publicadas por Alianza Editorial, Madrid, 1979 y ss.

Dilthey, W.:

Introducción a las ciencias del espíritu, Espasa Calpe, Bs. As., 1948, 2 volúmenes. (Vol. I: “Prólogo”, Libro Primero, caps. I-IV).

“El surgimiento de la hermenéutica” en Dilthey, Wilhelm, *Dos escritos sobre hermenéutica*, Itmos, Madrid, 2000, pp. 20-107.

Husserl, E.: *Investigaciones lógicas*, Revista de Occidente, 1976, capítulo 3, 4 y 5.

Heidegger, M.: *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. (Especialmente Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29 a 34).

Qué es metafísica, Siglo XX, México, 1980.

Kierkegaard, S.:

Migajas filosóficas o un poco de filosofía Trotta, Madrid, 2007.

Post-Scriptum no científico y definitivo a "Migajas filosóficas" Trotta, Madrid, 2002.

Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo, Trotta, Madrid, 2012.
La época presente, Trotta, Madrid, 2012.

Gadamer, H. G.:

Verdad y Método I, Sígueme, Salamanca, 1996. (Especialmente Partes II y III).
Verdad y método II, Sígueme, Salamanca, 2000.
El giro hermenéutico, Cátedra, Madrid, 1998. (Especialmente: “Fenomenología, hermenéutica, metafísica”).
El problema de la conciencia histórica. Madrid, Técnos, 2001.

Pareyson, L.:

"Sobre el antropomorfismo", trad. S. Sánchez, en *Revista Nombres*, Año VII, Nº 8-9, Córdoba, Diciembre de 1996.

Ricoeur, P.:

El conflicto de las interpretaciones, FCE, México, 2003 (*Passim*).
Sí mismo como otro, Siglo XXI, México, 1995.
Teoría de la interpretación. Discurso y excedente, Siglo XXI, Madrid, 2006.

c) Bibliografía de consulta

c. 1 – Manuales e Historias de la filosofía contemporánea en español

-Abbagnano, N.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Barcelona: Hora, 1981/1996, Vol. IV.

-Belaval, Y.: *Historia de la filosofía*, Siglo XXI, Madrid, 1979 y ss. Vol. 8, 9 y 10.

-Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

-Ferraris, M.: *Historia de la hermenéutica*, Akal, Madrid, 2000.

-Hernández-Pacheco: *Corrientes actuales de filosofía*, Madrid, Técnos, 1996 (vols. 1 y 2).

-Muguerza, J. y Cerezo, P. (Eds.): *La filosofía hoy*, Crítica, Barcelona, 2004.

-Paci, E., *La filosofía contemporánea*, 1987, EUDEBA, Buenos Aires.

-Villacañas, J. L.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Akal, Madrid, 1997.

-AA.VV.: *Enciclopedia Iberoamericana de filosofía, Vol 23: La filosofía del siglo XIX*. Edición de Villacañas, José Luis, Trotta, Madrid, 2001.

c. 2 – Estudios sobre pensadores, corrientes, problemas.

-AA.VV.: *El ser que puede ser comprendido es lenguaje: homenaje a Gadamer*, Síntesis, Madrid, 2003.

-Bodei, Remo: *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.

-Bourget, Paul: *Baudelaire y otros estudios literarios*, El Copista, Córdoba, 2008.

-Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

-Carrillo Canán, A.: *Interpretación y verdad. Acerca de la ontología general de Heidegger, Analogía filosófica*, México, 1999.

-Foucault, Michel: "Nietzsche la genealogía, la historia" en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.

-Fornari, María Cristina: *Nietzsche y el evolucionismo*, Traducción y "prólogo" de Sergio Sánchez, Editorial Brujas, Córdoba (Argentina), 2016.

-Habermas, J.: "Martín Heidegger" en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, Madrid, 2000.

-----*Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

-Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*, Labor, Bs. As., 1948.

-Lange, F. A.: *Historia del materialismo*, Madrid, Daniel Jorro, 1903. (Presente en Biblioteca de la Facultad: solicitar por Col. Taborda [L 391]).

-Löwith, K.: *De Hegel a Nietzsche*, Katz, Buenos Aires, 2007.

-Mann, Th.: *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona, 1984.

-Montinari, M.: *Lo que digo Nietzsche*, Salamandra, Barcelona, 2003.

-Pöggeler, O.: *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Alianza, Madrid, 1986.

-Sánchez, Sergio: *Lógica, verdad y creencia: algunas consideraciones sobre la relación Nietzsche-Spir*, Universitas, Córdoba, 2001²

-----*El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche* (Ed. Universitas, Córdoba, 1999).

-----*La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño*, Ed. Brujas, Córdoba, 2014.

-----"De Spengler a Nietzsche: Thomas Mann, la metamorfosis de un apolítico" en *Boletín N° 18 del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario*:

<http://www.celarg.org/boletines/index.php>).

- “Lenguaje y gnoseología” en *Archipiélago*, Cuadernos de crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.
- Nietzsche, Friedrich: *Escritos sobre retórica*” en *Ideas y Valores*, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, Número 114, Diciembre 2000, pp.119-122.
- “Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.
- “La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae saggi per i settant’anni di Remo Bodeia* cura di Luigi Ballerini, & Massimo Ciavolella, Edizioni Agincourt Press, New York, 2010.
- “Heidegger: el abismo del pensar” en Revista *Espacios* Año XIII, N° 19, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1994, pp. 29-32.
- “¿Por qué los Póstumos son clave?” en *Revista Ñ*: <http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/02/28/-01867396.htm>
- Schürmann, R – Caputo, J.: *Heidegger y la mística*, Trad. castellana Sergio Sánchez y Carolina Scotto, Paideia, Córdoba, 1995.
- Schürmann, R – Janicaud, D.: *Heidegger y la filosofía práctica*, Alción, Córdoba, 1993.
- Spengler, O.: *La decadencia de occidente*, Espasa Libros, S.L.U., 1998. (http://www.laeditorialvirtual.com.ar/pages/spengler_oswald/LaDecadenciaDeOccidente_Vol01_00.htm).
- Vattimo, G.: *Introducción a Nietzsche*, Ed. Península, Barcelona.
- Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.
- Vattimo, G. (Compilador): *Hermenéutica y racionalidad*, Norma, Bogotá, 1994.

Nota: Otra bibliografía referida al tema, ya sea específicamente de los pensadores cuyos puntos de vista son prioritariamente estudiados, ya sea de los comentaristas de éstos que se estimen más pertinentes, será indicada oportunamente durante el desarrollo del curso.

4) Régimen de evaluación

El curso se desarrollará acorde al Régimen de alumnos contemplado en resolución Decanal N° 363/99, en todo lo tocante a condiciones de alumnos promocionales, regulares y libres.

Todos los estudiantes deberán probar conocimiento de las lecturas obligatorias comunes propuestas en la bibliografía, las que serán objeto de evaluación en cualquiera de las instancias de parciales y trabajos prácticos acordadas.

Además de este requisito, las condiciones a las que los estudiantes estarán sujetos son las que se describen a continuación:

-Promoción directa sin examen: obtendrán esta condición quienes hayan: **a.-**asistido al 80 % de las clases de prácticos y ejecutado en tiempo y forma las actividades requeridas (vgr. respuesta a cuestionarios, participación en discusiones, etc.); **b.-** obtenido un promedio de 7 o más, en los trabajos prácticos de evaluación que se requieran oportunamente (ver abajo) **c.-** aprobado con siete o más los 2 parciales y los 3 trabajos escritos previstos. Éstos últimos deberán versar sobre temáticas y bibliografía propuestas por la cátedra.

-Promoción con coloquio: obtendrán esta condición quienes hayan cumplido con todos los requisitos de la promoción directa, excepto el de los tres trabajos escritos.

-Regular: obtendrán esta condición quienes hayan aprobado con cuatro o más cada uno de los 2 parciales y del 80 % de los trabajos prácticos previstos.

-Libre: obtendrán esta condición quienes obtuvieran una calificación inferior a cuatro puntos y/o no satisficieran alguna de las condiciones requeridas para la condición de alumnos regulares.

5) Cronograma tentativo de dictado, temas y textos a trabajar en los prácticos

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas será condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro.

El alumno de promoción (sea directa o sea con coloquio), deberá tener aprobados los 3 (tres) trabajos prácticos evaluativos enumerados en cronograma, y los alumnos regulares 2 (dos). En todos los casos, es condición para la aprobación del práctico la asistencia a la clase prevista a tal fin.

Alumnos promocionales: Aprobados los tres prácticos con promedio de 7 (siete) o más.

Alumnos regulares: Aprobados al menos dos prácticos, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

Se contempla la posibilidad de recuperar 1 (un) práctico tanto para regulares como para promocionales, en fecha establecida en cronograma.

En el cronograma se indican las fechas tentativas de los prácticos (se especifican fechas probables de evaluación) y los temas (que serán especificados en clase), así como fechas de parciales y trabajos para promoción.

5. Cronograma tentativo de dictado, temas y textos a trabajar en los prácticos

El siguiente cronograma, tiene por objeto recuperar el espacio de trabajos prácticos como un lugar de análisis, reflexión y discusión filosófica de textos. Si bien la modalidad de los prácticos variará respecto de las actividades requeridas será condición indispensable para todas ellas la lectura previa de los textos que corresponden a cada encuentro.

El alumno de promoción (sea directa o sea con coloquio), deberá tener aprobados los 3 (tres) trabajos prácticos evaluativos enumerados en cronograma, y los alumnos regulares 2 (dos). En todos los casos, es condición para la aprobación del práctico la asistencia a la clase prevista a tal fin.

Alumnos promocionales: Aprobados los tres prácticos con promedio de 7 (siete) o más.

Alumnos regulares: Aprobados al menos dos prácticos, con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro).

Se contempla la posibilidad de recuperar 1 (un) práctico tanto para regulares como para promocionales, en fecha establecida en cronograma.

En el cronograma se indican las fechas tentativas de los prácticos (se especifican fechas probables de evaluación) y los temas (que serán especificados en clase), así como fechas de parciales y trabajos para promoción.

Cronograma de prácticos

Hasta primer práctico evaluativo (4-9).

Fuente a trabajar:

Nietzsche, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1996.

Bibliografía complementaria obligatoria

Habermas, J., *Sobre Nietzsche y otros ensayos*, Tecnos, Madrid, 1982.

Sánchez, S.:

El problema del conocimiento en la filosofía del joven Nietzsche (Ed. Universitat, Córdoba, 1999. Cap. 4 y 5.

“Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), *¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?*, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

16-8 *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. La pregunta por el “conocimiento” en el joven Nietzsche. Los pares “lógica-devenir”, y “vigilia-sueño”, en el horizonte de una crítica de la cultura.

23-8 *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. La pregunta por el “conocimiento” en el joven Nietzsche. Los pares “lógica-devenir”, y “vigilia-sueño”, en el horizonte de una crítica de la cultura.

30-8 *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Las consecuencias cognoscitivas y culturales del planteo de Nietzsche. Conocimiento, interés, comunidad y dominio. El individuo como problema cultural.

4-9: PRIMER PRÁCTICO EVALUATIVO. Trabajo escrito grupal (dos personas), que se debe subir al aula virtual.

Hasta segundo práctico evaluativo (4-10)

Fuentes a trabajar

Nietzsche, F.:

Humano, demasiado Humano, af. 1, 2,3, 5, 12, 13, y 16.
Fragmento de Lenzerheide. Traducción de la Cátedra.
Aurora, Traducción de la cátedra. Aforismo 119.
Bourget, P., *Baudelaire y otros estudios críticos*, Ediciones del Copista, Córdoba, 2008.
Bibliografía complementaria obligatoria
Bodei, R., *Destinos Personales*, cap. II, III y IV.
Sánchez, S.
Nietzsche: la filosofía de los años ochenta, texto inédito.
La insensata fábrica de la Vigilia, Editorial Brujas, Córdoba, 2014. Último capítulo, "Alimentos soñados".
Foucault, Michel, "Nietzsche, Freud, Marx", en Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, El cielo por asalto, Bs as, 1997.

6-9 La perspectiva general de una Filosofía histórica y naturalizada. El tema del sueño en este horizonte.

13-9 Sentido y alcances de una hermenéutica crítica en el Nietzsche de los años ochenta.

27-9 Sentido y alcances de una hermenéutica crítica en el Nietzsche de los años ochenta: identidad, cultura y decadencia.

4-10 Presentación oral de segundo práctico evaluativo grupal (tres personas), a ser subido al aula virtual el 29-9. Consignas a definir.

Hasta tercer práctico evaluativo (25-10).

Fuentes

Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1997. Parte I, secc. 1, §§ 12 a 18 y 29-30: Parte I, secc. 1, §§ 29 a 34.

Bibliografía secundaria obligatoria

Vattimo, *Introducción a Heidegger*, Gedisa, Barcelona, 1986.

11-10 Heidegger y el giro ontológico la hermenéutica. Alcance y sentidos del "comprender" como existencial del Dasein. La "interpretación" como desarrollo de la comprensión.

18-10 Heidegger y el giro ontológico la hermenéutica. Alcance y sentidos del "comprender" como existencial del Dasein. La "interpretación" como desarrollo de la comprensión. Interpretación y autenticidad.

25-10 Trabajo grupal (cuatro personas). Los grupos deberán pensar un trabajo práctico para el último año del secundario, sobre el tema de la interpretación en Heidegger. La propuesta deberá constar de: una fundamentación, una selección de fuentes y algún recurso didáctico proveniente de otro campo de saber para trabajar el tema, un conjunto de actividades referidas a esas fuentes y recursos. La propuesta será subida al aula virtual el 23 de octubre y defendida oralmente el 25. A cada grupo le corresponderá leer de manera crítica al menos una propuesta de otro grupo, y hacer al menos dos preguntas.

Hasta Práctico evaluativo recuperatorio (8-11)

Fuentes

Gadamer, H., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1996. Parte II cap. 9. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.

Bibliografía complementaria obligatoria

Grondin, "La hermenéutica universal de Gadamer", en *Introducción a la Hermenéutica Filosófica*, Herder, 2009.

Habermas, J., "Hans Georg Gadamer. Urbanización de la provincia heideggeriana", en *Perfiles filosófico-políticos*, Taurus, 2000.

1-11 y 8-11. Gadamer y la crítica de la ingenuidad del historicismo. El “correctivo” de la conciencia hermenéutica. El círculo hermenéutico. La presencia de Heidegger en la perspectiva gadameriana. Gadamer: ¿“urbanizador de la provincia heideggeriana”?

8-11. Presentación de oral y escrita de práctico evaluativo recuperatorio.

Fechas de Parciales y trabajos escritos

.PARCIALES Y RECUPERATORIOS:

3-10: Primer Parcial: puntos a. y b. del programa

13-11: Segundo Parcial: desde punto “c” del programa hasta el final.

15-11: Recuperatorios Parciales.

17-11: Firma de libretas.

.TRABAJOS ESCRITOS

10-10: Trabajo escrito I

Dos opciones:

-Opción 1:

El intelectual nihilista como crítico de la cultura. El “exilio metafísico” y los condicionamientos gregarios de la moral. La visión pesimista de la condición humana.

Textos: Turgueniev, *Padres e hijos* (ediciones varias); Conrad: “El corazón de las tinieblas” (Ed. Alianza); Nietzsche: Selección de fragmentos concernientes a la decadencia y “el nihilismo europeo”, realizada por la cátedra; Kierkegaard: *La época presente*.

-Opción 2:

El fenómeno de la decadencia. Concepto y diagnóstico decimonónicos de la *décadence*: la “descomposición” del organismo; los “estilos de la decadencia” y la complejidad del “alma moderna”. La vivisección crítica y la comunidad fragmentada. La tentación del regreso al mito: reaccionarismo y progresismo. Pervivencia y agudización del “sentimiento de otoño de la cultura” en el siglo XX: la teoría de la decadencia de Oswald Spengler.

Textos: P. Bourget, *Baudelaire y otros estudios críticos*; Selección de textos de Nietzsche, O. Spengler, *La decadencia de occidente*, “Introducción”.

6-11: Trabajo escrito II: “Autenticidad”, “ser-para-la-muerte” y status de la “libertad” y la elección moral. Textos: *Ser y tiempo* (Segunda Sección, Capítulo primero, §§ 46-53). Tolstoi, I.: *La muerte de Ivan Illich* (ediciones varias). Sartre: “El existencialismo es un humanismo” (Varias ediciones. También en: <http://www.uruguaypiensa.org.uy/imgnoticias/766.pdf>) S. Kierkegaard. *Para un examen de sí mismo recomendado a este tiempo*; Jaspers, K.: *La situación espiritual de nuestro tiempo*.

Fecha a confirmar: Trabajo escrito III: Cine y Filosofía. Elaboración de un trabajo, a partir de consignas dadas, sobre un film elegido por los estudiantes de entre un conjunto que integrará un ciclo de cine, organizado por la cátedra en torno a un eje temático de carácter filosófico. Las precisiones sobre los filmes, lugar y fechas de las proyecciones serán dados a conocer oportunamente.

21-11: Firma de libretas.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Sánchez'.

Prof. Sergio Sánchez

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Hunziker'.

Prof. Paula Hunziker