



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**ffyh**  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades UNC

**Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Escuela de Filosofía**

Programa de:  
**Seminario**  
*“Derecho y Control: un análisis  
conceptual”*

(Cod. )

Año Lectivo:  
**2018**

Carreras: Prof. y Lic. En Filosofía

Semestre: Segundo

Escuela: Filosofía

Carga Horaria:

Planes:

Hs. Semanales: 3

Ubicación en la Currícula:

Equipo de Profesores: Hernán G. Bouvier

Ayudante Alumno:

### **Fundamentación**

Es usual sostener que el Derecho es un medio de control social. A su vez se suele afirmar que el concepto de control es de central importancia para entender las sociedades contemporáneas. Sin embargo, el concepto de control y sus diferentes usos y acepciones raramente es sometido a un análisis conceptual estricto en orden a determinar de qué se habla cuando se lo utiliza. Esto es particularmente llamativo cuando se alude a categorías y distinciones que pretenden tener poder explicativo, como es el caso de la distinción entre sociedades disciplinarias y sociedades de control. El presente seminario tiene por objetivo realizar un análisis pormenorizado de los conceptos citados y su relación con el concepto de derecho, coacción, sanción y violencia. De manera más específica el seminario pretende integrar literatura y análisis de teoría del derecho, filosofía del castigo, sociología del castigo y crítica de la cultura.

### **Ejes Temáticos**

#### **1. El concepto genérico de control**

**Janowitz, M.** Teoría social y Control Social. (versión digital en castellano)  
**Pitch T.** “Qué es el control social” (versión digital en castellano)

## **2. Control y sanción penal**

**Rusche, G. y Kirchheimer O.** *Penal y Estructura social*. Temis. 2004. Cap. I (Introducción), Cap. III “Mercantilismo y surgimiento de la prisión”, Cap. IV. “Cambios en las formas de pena”, Cap. V. “La época del iluminismo”

## **3. Control y poder.**

**Foucault, M.** *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa, 1980. Tercera y Cuarta conferencia

## **4. Control y posfordismo**

**Deleuze, G.** “Postdata sobre las sociedades de control” en Ferrer, Christian (comp.) *El lenguaje libertario*. Altamira. 1999

## **5. Más allá del control estatal**

**Elías, N.** “Sobre el monopolio estatal de la violencia” en *Los alemanes*. Trilce. 2009

**Elías, N.** “Bosquejo de una teoría de la civilización” en *El proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. México. 2016

## **6. Nuevos controles sociales y penales**

**Garland, D.** *La cultura del control del delito*. Gedisa. 2012. Cap. VII. y VIII “La nueva cultura del control del delito”

## **7. Control, temor e inseguridad**

**Rodríguez Alzueta, E.** *Temor y control. La gestión de la inseguridad como forma de gobierno*. Futuro Anterior. 2014

## **8. Control y economía. El costo de regular el aborto, la euforia y el tráfico automotor**

**North, D y LeRoy Miller, R.** *El análisis económico de la usura, el crimen y la pobreza*. Fondo de Cultura Económica. México. 1985

## **REGIMEN DE CURSADO**

El seminario se desarrollará mediante clases teórica-prácticas. Las clases se compondrán de dos modos:

por una parte, una exposición de las diferentes unidades por parte del docente; por otra parte, se trabajará

sobre la lectura de ciertos textos puntuales del autor.

## **EVALUACION**

El seminario se aprueba con la presentación de un trabajo que sigue el estilo de un artículo para una revista o para un congreso del campo (formato MLA [Modern Language Association]; entre 8 y 12 páginas a espacio 1,5 -letra 12). Se deberá elegir uno de los ejes temáticos desarrollados en el seminario. Se espera que se aborde un tema puntual recuperando alguna de las categorías o problemas planteados y revelando lectura de la bibliografía específica aportada.

## **CRONOGRAMA**
