

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

PROGRAMA DE SEMINARIO “LA RECEPCIÓN DE LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE POR PARTE DEL MOVIMIENTO REFORMISTA: EL MITO DEL HOMBRE NUEVO” (Primera parte: Deodoro Roca)

PRIMER CUATRIMESTRE DE 2017

EQUIPO DOCENTE

Dra. Irene Audisio

Dr. Juan de la Cruz Argañaraz (Docente invitado)

FUNDAMENTACIÓN

El programa del seminario se vertebra en la recepción que los reformistas llevan a cabo de la hipótesis nietzscheana de ultra-hombre. El término “recepción” es usado en el sentido de la estética de la recepción (Jauss). Es decir, en un sentido no pasivo, sino como una apropiación configurada por las nuevas circunstancias que definen la nueva época. Lo llamativo es que mientras en Europa se lo recepta para afianzar la idea del hombre ario excepcional, en Latinoamérica, se lo lee en consonancia con las propuestas de izquierda.

Finalizando el siglo XIX, Nietzsche denuncia la muerte progresiva de las “ilusiones vitales” de la Modernidad europea. El yo y la sociedad se han fragmentado y diseminado en una multiplicidad inusitada de puntos móviles. Los individuos tienen demandas complejas a las cuales el medio no corresponde. No hay lugar para un sujeto unificado y simple, compacto. Esta pérdida conlleva la apertura a un horizonte amplísimo de búsquedas experimentales. Es necesaria una nueva forma de vida, un nuevo individuo que se configure de modo dinámico, que desarrolle nuevas interpretaciones del mundo y de su propia existencia de modo que ya no necesite ninguna transferencia de sentido a instancias metafísicas o teológicas. Este cumplimiento radical y extremo del nihilismo requiere un tipo de ser humano ejercitado en la fortaleza y en la creatividad que se atreva a asumir el devenir y cuestionar los prejuicios que se rehabilitan como sombras del dios muerto. En este seminario, nos importa tratar la recepción y asimilación activa por los intelectuales latinoamericanos de la idea nietzscheana del *Übermensch*. Más allá de la primera recepción de José Ingenieros, nos concentraremos precisamente en la recepción y resignificación de

Deodoro Roca. El reformista le dedicó por lo menos cinco escritos a Nietzsche. Tanto el alemán como el argentino tienen un interés central por el problema de la cultura y por reincorporar esos impulsos que se había pretendido aniquilar o expulsar. En Deodoro se transparenta un interés ético en la hipótesis de Nietzsche sobre el hombre que desafíe el nihilismo pasivo de la desilusión y atraviese sus posibilidades hacia un hombre nuevo. Asimila la idea de Nietzsche sobre el ultra-hombre como una meta constante de la humanidad, es decir, transpone la hipótesis a un plano ético propositivo de superación ética de la masa en una nueva sociedad. Deodoro repiensa lo que lee de Nietzsche, Freud y Marx en miras a “...la perfección espiritual de la masa” (Roca 1929, Kohan 1999:144) sintiéndose ya ciudadano de una sociedad futura sin clases. Este tópico encarnado en la expectativa del “hombre nuevo” como aspiración e ideal de toda una generación de reformistas fue central para las valoraciones tanto colectivas como individuales. Los artífices de la Reforma no sólo se identificaron con este ideal sino que lo encarnaron. Con esto apuntamos a instalar la pregunta acerca de la vigencia de tales ideales en la actualidad latinoamericana.

METODOLOGÍA

Las clases se alternarán entre expositivas y puestas en discusión de los temas propuestos. La modalidad seminario implicará presentaciones de textos y problemas tanto por parte de los alumnos como de los responsables del curso. El punto de partida será la discusión en base a una lectura comprensiva y crítica de los textos seleccionados. Se promoverá la participación de los estudiantes de modo individual y grupal en la exposición y crítica de los argumentos centrales del material presentado. Se implementará el uso del Aula Virtual como medio de socialización de inquietudes y materiales.

Durante el cursado se apuntará a que los estudiantes vayan elaborando el trabajo final escrito que deberán presentar para aprobar el seminario.

OBJETIVO GENERAL

-Que el alumno comprenda y problematice el modo en el que los reformistas del 18 asimilan el tópico del *Übermensch* de Nietzsche.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que el alumno logre realice una indagación contextualizada históricamente sobre las implicancias teórico-prácticas de la hipótesis del ultra hombre en la filosofía de Nietzsche

- Que el alumno reconozca diversas recepciones de este tópico nietzscheano centrándose en las de los intelectuales latinoamericanos influyentes en el espíritu reformista del '18.
- Que el alumno comprenda las consecuencias prácticas de tal asimilación crítica de la hipótesis nietzscheana y evalúe la vigencia de la misma en los ideales latinoamericanos.
- Que el alumno reconozca las particularidades político-culturales de los contextos de producción diversos.
- Que el alumno se ejercite en una buena elaboración de trabajos escritos y exposiciones críticas.

UNIDADES DE CONTENIDOS

Unidad 1. Las recepciones de Nietzsche en Latinoamérica

La paradoja de las recepciones de la obra de Nietzsche. Recepciones latinoamericanas de comienzos del siglo XX. Traducciones a las que tuvieron acceso los intelectuales latinoamericanos. Disputas por los alcances políticos de las diversas interpretaciones.

Bibliografía Obligatoria

Moraga, F; *Nietzsche y los intelectuales de izquierda latinoamericana 1900-1936*, Revista Estudios, Instituto Tecnológico autónomo de México, 2001, Número 64-65, 179-208. Selección 179-186.

Sobrevilla, D; *Nietzsche en la actualidad. 50 años de investigación nietzscheana (1933-1983)*, en Repensando la tradición occidental, 1985, Perú, Ed. Amaru. Selección pp. 302-305.

Unidad 2. El mito del hombre nuevo

Transposición del hombre nuevo de las religiones al mito político. El hombre nuevo y la utopía. La formación del mito. La revolución francesa. El Romanticismo: hombre nuevo como ciudadano. De 1848 al final del siglo: nacionalismo, evolucionismo.

Bibliografía Obligatoria

Negro, F; El mito del hombre nuevo, *Verbo*, núm. 459-460 (2007), 725-753.

Argañaraz, J; *Las huellas de Almotásim. Acerca del paso del superhombre por Latinoamérica*, (inédito).

Ibáñez, Alfonso, Mariátegui: un marxista nietzscheano *Espiral* [en línea] 2001, VII (septiembre) : [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2017]

Unidad 3. El hombre nuevo de Deodoro

Horizonte de lectura de Deodoro Roca. El manifiesto preliminar de la reforma y la crítica a la religión. *Impulso y contención*: la búsqueda de la felicidad por el ser humano y El nacimiento de la tragedia. *Nietzsche en Italia*: el proyecto político cordobés y la vitalidad especial del hombre. *La meta del superhombre*: ¿una ética nietzscheana del superhombre? *Juventud y servidumbre*: Nietzsche contra el conservadurismo católico. El drama social de la universidad: la concepción del hombre y del mundo universitario.

Bibliografía obligatoria

- Argañaraz, J. y cols. El freudismo reformista 1926-1976. En la literatura y la medicina, la política y la psicología. Ed. Brujas. Córdoba, 2007. Capítulo 1.
- Galfione, V, Deodoro Roca *sub specie aeternitatis*, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp. XI-XXVI.
- Néstor Kohan: Deodoro Roca, el hereje. El máximo ideólogo de la Reforma Universitaria de 1918 hoy olvidado por la cultura oficial. Buenos Aires, Biblos, 1999.
- Roca, D. Manifiesto preliminar de la Reforma de 1918. En Deodoro Roca. Escritos sobre la Universidad, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2007. Pp.17-24.
- Impulso y contención de 1930, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp.112-113.
- Nietzsche en Italia, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp.124-126.
- La meta del superhombre, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp. 188-190.
- Juventud y servidumbre, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp. 83-84.
- El drama social de la universidad, en Deodoro Roca. Obra reunida Tomo II, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp.109-113

Unidad 4. La hipótesis nietzscheana del *Übermensch*

Nihilismo europeo. Distinción entre nihilismo pasivo y activo. Distinción entre “hombre superior” y “superhombre”. Transvaloración de todos los valores. La idea de “tipo humano” y la discusión sobre las posibilidades futuras ante la crisis de la cultura europea del siglo XIX.

Bibliografía Obligatoria

- Volpi, F. El nihilismo, 2005, Biblos, Bs. As.
- Nietzsche, F, Fragmentos póstumos Otoño 1887, El nihilismo europeo, ediciones Biblioteca Nueva, Madrid, 2006.
- NF, 12. 40[42], agosto-septiembre de 1885.
- La ciencia jovial, selección de parágrafos: 335,
- Más allá del bien y del mal, Secciones: El espíritu libre, Pueblos y patrias y ¿Qué es aristocrático?, ed. Alianza, Madrid 1983.
- Campioni, G. L'uomo superiore dopo la morte di Dio, en Teoría, 1996/1.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Astrada, C, Nietzsche. Profeta de una edad trágica, ed. De la Universidad, Bs. As. 1945
- Bodei, Remo *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Editorial El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.
- Buchbinder, P. La cuestión universitaria en los tiempos de Deodoro Roca; en Obra reunida Tomo I, Ed. Universidad Nacional de Córdoba, 2008. Pp. XI-LVIII.
- Schutte, O. “Nietzsche, Mariátegui y el socialismo: ¿Un caso de ‘marxismo nietzscheano’ en el Perú?”, Anuario mariáteguiano, 1992, n° 4, Lima, Amauta.

<http://racionalidadpractica.blogspot.com.ar/2008/03/el-hombre-matinal-de-maritegui-un.html>

Campioni, Giuliano, *Nietzsche y el espíritu latino*, Editorial El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004

Janz, K; *Friedrich Nietzsche 3. Los diez años del filósofo errante (primavera de 1879 hasta diciembre de 1888)*, Alianza, Madrid, 1985

Sánchez, S. A, “Nietzsche, Friedrich: Escritos sobre retórica” en Ideas y Valores, Universidad Nacional de Bogotá, Colombia, Número 114, Diciembre 2000, pp.119-122. (ISSN: 0120-0062).

-----“Nietzsche a cien años de su muerte” en Bitarte, Revista de Humanidades, Donostia (País Vasco), Diciembre de 2000, Número 22, pp. 47-51.

----- Lenguaje y gnoseología” en Archipiélago, Cuadernos de Crítica de la Cultura, Barcelona, España, N. 45, 2001, pp. 122-124.

----- “Linguaggio, conoscenza e verità nella filosofia del giovane Nietzsche: I frammenti postumi del 1873 e le loro fonti” en Anuario Filosofico, Mursia, Milano, 2001, pp. 213-240.

----- “Prólogo” a Campioni, Giuliano, *Nietzsche y el espíritu latino*, Editorial El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

-----“Metafísica del oro y Voluntad de poder. Sobre la recepción de Nietzsche en la obra de Carlos Reyles” en Cuadernos filosóficos N° 2/ 2005, Escuela de filosofía, Universidad Nacional de Rosario, pp. 269- 293.

-----“Prólogo” a Bodei, Remo *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*, Editorial El cuenco de plata, Buenos Aires, 2006.

-----“Metafísica del oro y Voluntad de poder. Sobre la recepción de Nietzsche en la obra de Carlos Reyles” en Pensares y Quehaceres, Revista de Políticas de la Filosofía, (México), N° 4, 2007, pp. 35-53.

-----“Giuliano Campioni e a arte de ler Nietzsche” en Cadernos Nietzsche N° 22, São Paulo, Brasil, 2007, pp. 7-21.

----- “Dal sogno del dio al sogno del animale da gregge. Le riflessioni di Nietzsche sul fenomeno onirico” en *Il pensiero*, anno XLVIII, 2009/1-2, Salerno, pp. 151-174.

-----“Prólogo” a Campioni, Giuliano, *Nietzsche: crítica de la moral heroica*, Avarigani, Madrid, 2010, pp. IV-XII.

-----“Logica, verità e credenza: alcune considerazioni in merito alla relazione Nietzsche–Spir”, contribución al volumen colectivo *La trama del testo. Su alcune letture di Nietzsche* publicado por la Universidad de Lecce, Italia, Milella, Diciembre de 2000, pp. 249-282.

----- “Nietzsche en Uruguay: la lectura de Carlos Reyles” en *Nietzsche: edizioni e interpretación*, a cura di Maria Cristina Fornari, ETS, Pisa, 2008, pp. 341-363.

----- “Sueño, lenguaje y metafísica en ‘Sobre verdad y mentira en sentido extramoral’ del joven Nietzsche” en Carlos Longhini – Guadalupe Reinoso (Edits.), ¿Filosofía teórica, metafilosofía o postfilosofía?, Córdoba, 2009, pp. 402- 410.

-----“La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae, saggi per i settant’anni di Remo Bodei* a cura di Luigi Ballerini, & Massimo Ciavolella, Illustrazioni di Giuliano Della Casa, Edizioni Agincourt Press, New York, 2010.

----- “Temor y conocimiento. Nietzsche lector de Mach”, U.N.C., 2009 (inédito).

Tatián, D. Contra Córdoba. Historias mínimas. Caballo Negro, Córdoba, 2016.

Docente responsable
Dra. Irene Audisio