

Licenciatura en Filosofía, Escuela de Filosofía, F.F. y H.-UNC.

**SEMINARIO** – Primer cuatrimestre 2014.

### **VARIACIONES FILOSÓFICAS SOBRE BACH, ESCHER Y GÖDEL**

Profesor a cargo: Víctor Rodríguez

Objetivos:

Este Seminario está dirigido a los estudiantes de las diferentes áreas de la licenciatura en filosofía que tengan intereses en cuestiones relacionadas con el conocimiento y sus múltiples contactos con otros ámbitos de la cultura. Se explorarán algunas aventuras en torno de extrañas relaciones entre estética y epistemología a través de un libro especial: *“Gödel, Escher, Bach. Un eterno y grácil bucle”*, de Douglas R. Hofstadter. Como se trata de un libro muy extenso que cubre una amplísima gama de temas filosóficos, las clases se focalizarán en tópicos seleccionados del mismo, aunque sin la intención de perder la visión orgánica que presenta el autor por medio de ejemplos y argumentos especiales a lo largo de la obra. En la medida en que sea posible y dentro de los límites del responsable del seminario, se intentará un acercamiento a literatura y obras culturales posteriores al libro citado, pero afines a los temas seleccionados. Esto con el objetivo de complementar y actualizar algunos ejemplos utilizados por el autor citado.

Se pretende lograr un espacio de lectura, reflexión y discusión de las cuestiones filosóficas abordadas, con activa participación de los estudiantes.

Programa:

El despliegue del pensamiento de D. Hofstadter a través de los veinte capítulos de su libro.

Requisitos:

- a) Participación en las clases.
- b) Elaboración de una monografía.
- c) Coloquio final.

Bibliografía:

Hofstadter D. R.: *Gödel, Escher, Bach. Un Eterno y Grácil Bucle*. Tusquets Editores, Barcelona, 1987. (Traducción de la versión original en inglés: *Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid*. Basic Books, Inc. 1979).

Dado que la bibliografía existente sobre los diversos temas del libro es realmente muy extensa, se usará material adicional en función de las inquietudes de los estudiantes. También se sugerirá material para la confección de la monografía.