

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA DE FILOSOFÍA

Seminario: “Fenomenología del cuerpo, subjetividad y emociones: una lectura del Tratado de las Pasiones de R. Descartes”.

Docente a cargo: Ariela Battán Horenstein y miembros del Equipo de Investigación del Proyecto “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones”.

Año Lectivo: 2013, segundo cuatrimestre.

Carga Horaria: 2 hs. semanales, 14 semanas.

Horario de dictado: Lunes de 16 a 18 hs.

Fundamentación

En el mes de diciembre del año 1649 es publicado el *Tratado de las Pasiones* de R. Descartes, su aparición antecede incluso por dos meses a la muerte del filósofo. Se trata de una obra de madurez en la cual son retomadas muchas de las preocupaciones suscitadas en el contexto del intercambio epistolar de Descartes con Elizabeth de Bohemia, en el *Tratado del Hombre*, así como también en el marco teórico provisto por la Sexta Meditación, sin embargo es considerada una obra menor, un ejercicio para mostrar el alcance del mecanicismo y el dualismo sustancial en la explicación de la conducta humana. Las investigaciones recientes, inspiradas en lo que se conoce como el “giro corporal” (*corporeal turn*) en el ámbito de la filosofía, las ciencias cognitivas y las ciencias humanas, han restituido el interés por la obra de R. Descartes pues es posible encontrar en ella un interesante antecedente para la comprensión de la importancia del cuerpo en las emociones. Esto convierte al *Tratado de las Pasiones* en una lectura ineludible para alcanzar una cabal comprensión del origen, génesis y

desarrollo de aquellos tópicos de discusión contemporánea en relación a temáticas como subjetividad encarnada, cognición, acción y emociones.

Dentro de este marco problemático proponemos en este seminario emprender una lectura sistemática, problemática y crítica de la mencionada obra. Esta tarea será complementada con discusiones actuales sobre la importancia del cuerpo en la comprensión de las emociones y la centralidad de las emociones en la cognición, para ello precisaremos confrontar nuestra lectura con algunas interpretaciones canónicas en las cuales el *Tratado de las Pasiones* es visto como un tratado de moral, en contra de la explícita pretensión de su autor, quien precisa que se ocupará del tema como “physicien”.

Objetivos:

- Que el alumno realice una lectura crítica de la filosofía cartesiana a la luz de problemas actuales.
- Que el alumno complemente y profundice sus conocimientos de la filosofía cartesiana.
- Que el alumno acceda a las discusiones contemporáneas en torno al problema de las relaciones entre emociones, cuerpo y cognición.

Metodología de Trabajo:

El seminario tendrá una instancia de exposición por parte del docente a cargo pero con la finalidad de disponer y preparar a los alumnos para que emprendan la presentación individual de las problemáticas. En el seminario se trabajará con la modalidad de taller de lecturas filosóficas invitando a la exposición de los alumnos y al debate. Contaremos con la colaboración de estudiantes avanzados de la carrera que

están en la etapa de realización de sus trabajos finales de Licenciatura sobre temáticas afines y también de egresados que forman parte del equipo de investigación del Proyecto “Fenomenología de la corporeidad y sujeto: percepción, intersubjetividad y emociones”.

Esta metodología propuesta tiene por objetivo lograr que el alumno al finalizar el dictado del seminario se encuentre en condiciones de escribir y presentar el trabajo requerido para su aprobación y pueda, además, someterlo a discusión entre sus pares. Ese trabajo una vez presentado en la jornada de exposición grupal será revisado y corregido (si fuera necesario) para ser presentado de manera definitiva para su evaluación final en los turnos establecidos para los alumnos promocionales.

Evaluación y condiciones de aprobación:

Los requisitos para la aprobación del seminario son los siguientes: asistencia al 80 % de las reuniones, participación de las actividades propuestas (exposiciones y entrega de informes de lectura), y presentación antes de finalizar el dictado (en fecha a determinar por el equipo docente) de un trabajo según la modalidad de paper científico (3500 palabras), el cual será sometido a discusión por un comentarista seleccionado para tal fin. Los alumnos que deseen rendir el coloquio final deberán luego de la exposición presentar el trabajo corregido y aumentado en el tiempo establecido por el reglamento para alumnos promocionales.

Programa:

1. El problema de las emociones en el contexto de la filosofía contemporánea (Solomon, Maiese, Depraz) y el lugar del cuerpo como “teatro de las emociones” (Damasio, Sheets-Johnstone).

2. El punto de partida cartesiano en el tratamiento del tema de las pasiones. La crítica y superación de las doctrinas precedentes. Intercambio epistolar con Elizabeth como antecedente del *Tratado de las Pasiones*.

3. Pasividad/actividad: percepciones, emociones y pensamiento. Esclarecimiento de la terminología cartesiana en relación a las pasiones. Problema de la voluntad, poder de las pasiones, alcances y límites del alma para su control y dominio.

4. Dualismo, fisiología y pasiones. La perspectiva del “physicien”. Glándula pineal y espíritus animales: función. Relación entre pasiones y movimiento.

5. La definición de las pasiones en dos contextos problemáticos el de la distinción de alma y cuerpo y el de su unión: cuatro lecturas Segunda y Sexta Meditación, *Tratado del Hombre* y *Tratado de las Pasiones*.

6. El *Tratado de las Pasiones* y la mente encarnada (“embodied mind”): apuntes para una relectura del problema del dualismo cartesiano.

#### Bibliografía<sup>1</sup>:

Azouvi, F. (1978) “Le rôle du corps chez Descartes”, en *Revue de Métaphysique et Morale*, 83 année, n. 1, janvier-mars, págs. 1-23.

Baertisch, B. (1982) “Le problème de la distinction de l’âme et du corps” en *Revue de Métaphysique et Morale*, 87 année, n. 3, juillet-sept.

Benítez, Laura (comp.) (1994), *De la filantropía a las pasiones*, UNAM, México.

Brown, D.- Normore, C. (2003) “Traces of the body: Cartesian passions”, en Willinston, B. and Gombay, A. *Passions and Virtues in Descartes*, Humanity books, Amherst.

Brown, D. (2006) *Descartes and the passionate mind*, Cambridge University Press.

Cottingham, J. (1986) *Descartes*, FFYL-UNAM, México, 1995. Trad. L. Benítez, Z. Monroy, L. Rocha y M. Rudoy

Damasio, A. (2000) *Sentir lo que sucede. Cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia*, Ed. Andrés Bello,

---

<sup>1</sup> Esta bibliografía es sugerida y no exhaustiva, podrá ser modificada según las habilidades lectoras en lengua extranjera de los asistentes al seminario.

- Depraz, N. (2012) “Delimitación de la emoción. Acercamiento a una fenomenología del corazón” en *Investigaciones Fenomenológicas*, n. 9, 39-68.
- Descartes, R. (1637) *Discurso del Método* en *Obras Escogidas*, Ed. Charcas, Buenos Aires, 1980. Trad. E. de Olazo y T. Zwanck
- \_\_\_\_\_ (1641) *Meditaciones Metafísicas*, en *Obras Escogidas* (1980).
- \_\_\_\_\_ (1644) *Los Principios de la Filosofía* en *Obras Escogidas* (1980).
- \_\_\_\_\_ (1649) *Las pasiones del alma*, Biblioteca Edaf, Puerto Rico, 2005. Trad. T. Onaindia.
- \_\_\_\_\_ (1664) *El mundo. Tratado de la Luz*, Anthropos, Barcelona, 1989. Trad. S. Turró.
- \_\_\_\_\_ (1664) *Tratado del Hombre*, Alianza Universidad, Madrid. Trad. G. Quintás, (1995).
- \_\_\_\_\_ (1897-1913) *Oeuvres de Descartes*, Adam, Ch. - Tannery, P. Léopold Cerf, Paris.
- \_\_\_\_\_ (1953) *Oeuvres et Lettres*, Textes présentes par André Bridoux, Gallimard, Paris.
- Gaukroger, St. (1995) *Descartes. An Intellectual Biography*, Clarendon Press, Oxford.
- Madanes, L. (1993) “¿Abandonamos la partida? Consideraciones sobre el problema mente-cuerpo en Descartes” en Benítez, L. y Robles, J. A. *El problema de la relación mente-cuerpo*, UNAM, México.
- Pavesi, P. (2008) *La moral metafísica. Pasión y virtud en Descartes*, Prometeo Libros, Buenos Aires.
- Sheets-Johnstone, (2009) M. “Emotions and Movement: A Beginning Empirical-Phenomenological Analysis of Their Relationship” en *The corporeal turn. An interdisciplinary reader*, Imprint Academic, Exeter.
- Solomon, R. C. (2003) *Not Passion's Slave. Emotions and Choice*, Oxford University Press.