

Propuesta de Seminario de GRADO
Escuela de filosofía -Facultad de Filosofía y Humanidades
Segundo Cuatrimestre de 2016

Lecturas de *La Condición Humana*.
Pensamiento, política y narración en la obra de Hannah Arendt

Docentes Responsables: Prof. Paula Hunziker- Prof. Sebastián Torres.

Docente invitado: Prof. Eduardo Mattio.

Equipo docente: Lic. Laura Arese, Lic. Carolina Rusca, Lic. Paula Maccario.

Fundamentación

El seminario propuesto toma como hilo conductor una de las obras centrales del pensamiento político del siglo XX, como es *La Condición Humana* de Hannah Arendt. Al tiempo que se propone aportar elementos conceptuales y metodológicos para el estudio teórico de esta obra de Arendt, el curso apunta a descubrir algunas de las líneas que ligan este libro con el resto de su obra.

Numerosos estudiosos de la obra de la pensadora judeo-alemana, se han preguntado por su pertinaz difusión, así como por su acelerada disposición en el anaquel de los *clásicos* de la teoría y la filosofía políticas contemporáneas. (Abranches, 2002; Canovan, 1999; Cruz y Birulés, 1994; Forti, 2001 y 2006; Heuer, 2005). Al parecer, las lecturas e interpretaciones de sus obras tuvieron como uno de sus límites más recurrentes la dificultad para ubicarla en alguna zona del espectro teórico, ideológico o político, e incluso en el marco siempre estrecho de las denominaciones disciplinarias. Frente a las “normalizaciones” operadas por las lecturas de fines del siglo pasado que, según Simona Forti (2006), borrarían aquellos elementos estratégicos y polémicos que podían resultar menos anexables en su obra, nos interesa aquí centrarnos en *La condición humana* a fin de recuperar las tensiones y paradojas que Arendt cultivaba como parte de un pensar situado y sin prejuicios (*Selbstdenken*).

Este curso se propone entonces indagar en aquellos aspectos del pensamiento arendtiano que pueden ofrecer ángulos novedosos para abordar las cuestiones y preguntas de nuestro tiempo. Para ello invitamos a profundizar en una lectura crítica de *La condición humana* en relación con cuatro ejes problemáticos que consideramos centrales para comprender su complejidad:

- las derivas de la relación entre pensamiento y acción, en el seno de la “modernidad”, y del “mundo contemporáneo” pos-totalitario.
- la pregunta acerca del carácter político de “lo social” en el contexto de la cultura globalizada contemporánea;
- la posibilidad de pensar una teoría de la política no-soberana, centrada en los conceptos de acción concertada y promesa mutua.

-la reflexión acerca de la centralidad de la instancia narrativa para pensar la articulación entre lo público, la comprensión de la historia y los procesos de constitución de la subjetividad.

Entendemos que sus textos todavía producen un diálogo insistente y polémico cuyas tensiones consideramos sugestivas para la reflexión social, política y filosófica sobre el presente. Así, los devenires socio-políticos latinoamericanos de las últimas cuatro décadas del siglo XX han encontrado en las obras de Hannah Arendt un marco de interpretación inusitadamente apropiado. Acontecimientos como el terrorismo de Estado, las relaciones entre lo público y lo privado en el marco de las más recientes formas de consumo y acumulación del capitalismo global, y los debates contemporáneos acerca de la violencia política han sido solo algunos de los problemas que se han espejado en sus reflexiones sobre el totalitarismo, la banalidad del mal, las transformaciones de lo político en la modernidad, la relación entre violencia y política, entre pensamiento y acción, y entre juicio y política. ¿Qué nuevas cuestiones podrían todavía ser interrogadas desde ese entramado teórico? ¿Qué límites o problemas enfrenta esta lectura situada?

Objetivos

El seminario se propone como un espacio colectivo de lectura, análisis y discusión de la obra de Hannah Arendt, y de su posible pertinencia para pensar y tratar cuestiones relativas al presente de nuestras sociedades latinoamericanas.

En este contexto, se tratará de promover un análisis crítico de las implicancias que su paradigma de lo político. Los objetivos específicos del curso son así:

- Reflexionar y debatir en torno de su crítica a las líneas centrales de la tradición político-filosófica moderna;
- Analizar en profundidad algunas de las dimensiones involucradas en el tratamiento arendtiano de lo político (categorías como: acción, publicidad, promesa, narración)
- Plantear las tensiones y críticas posibles a su perspectiva
- Establecer las implicancias ético-políticas más importantes de su enfoque.

Metodología

Se planteará una dinámica que articule la exposición por parte de la docente de los núcleos conceptuales centrales en cada unidad, con la modalidad de taller de lectura y discusión entre las/los participantes. Esto permitirá analizar el texto en profundidad a la vez que las temáticas trazarán líneas de diálogo con otras obras de la autora. Al final de cada unidad se plantearán algunas tensiones y problemas que serán sugeridos como problemáticas a abordar en el trabajo final para pensar la actualidad de la obra y del pensamiento de esta autora (cf. en Programa Analítico los “textos de discusión”).

La aprobación del curso supone haber cumplido los siguientes requisitos:

- Asistencia al 80% de las clases.
- Presentación oral de alguno de los textos sugeridos para cada una de las clases del curso (cf. textos de discusión en programa analítico).

- Aprobación de un trabajo final escrito (domiciliario e individual) a coordinar con la docente. Los tiempos se adecuarán a los requisitos de la promoción de seminarios.

La modalidad de trabajo propuesta exige que todos los participantes se involucren activamente en la lectura y discusión colectiva.

Programa analítico

Unidad 1: Introducción. El lugar de *La Condición Humana* en la obra de Hannah Arendt

- ¿Del Totalitarismo a la “modernidad”? Tensiones y convergencias.
- Labor, trabajo y acción: capacidades y espacios fenomenológicos de las actividades humanas.
- La época moderna y la doble alienación de la Tierra y del mundo.
- *Vita activa* – *Vita contemplativa*: Arendt y la tradición de la filosofía política.

Bibliografía obligatoria

Arendt, H.,

La Condición Humana, Buenos Aires: Paidós, 2003, Prólogo, Cap. 1 y cap. 6.

“Labor, trabajo, acción. Una conferencia”, en Arendt, H., *De la historia a la acción*, Barcelona: Paidós, 1999, pp. 89-107.

¿Qué es Política?, Barcelona: Paidós, 1997. Fragmento Frag. 1, Frag. 2a, Frag. 3a.

Forti, S., *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política*, Madrid: Cátedra, 2001, cap. I.

Textos de discusión

Canovan, M., “Hannah Arendt como pensadora conservadora”, en Birulés F. (comp.) *Hannah Arendt. El orgullo del pensar*, Barcelona: Gedisa, 2000, pp. 51-75.

Forti, S., *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política*, op. cit., cap. II.

Tassin, E. “La acción política”, en *Cuadernos Filosóficos*. Segunda Época, N° 5/2008, Rosario, pp. 141-157.

Benhabib, S., “La paria y su sombra. Sobre la invisibilidad de las mujeres en la filosofía política de Hannah Arendt”, en Birulés F. (comp.) *Hannah Arendt. El orgullo del pensar*, Barcelona: Gedisa, 2000, pp. 97-115.

Bibliografía complementaria

Arendt, H:

“¿Qué queda? Queda la lengua materna. Entrevista con Gaus” (1964), en Arendt, H., *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, Madrid: Caparrós Editores, 2005, pp. 17-40.

“¿Qué es Filosofía de la existencia?” (1946), en Arendt, H., *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, op. cit., pp. 203-231.

“Sócrates” (1954), en *La Promesa de la Política*, Barcelona, Paidós, 2008, pp. 43-75.

“La preocupación por la política en el reciente pensamiento europeo” (1954), *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, op. cit., pp. 515-538.

“Ideología y terror” (1958), *Los orígenes del Totalitarismo*, Parte III, cap. XIII: *Totalitarismo*, Madrid: Taurus, 1998, pp. 559-580.

“Comprensión y Política” (1953), en *Revista de Filosofía*, Traducción de Cristina Sánchez, N° 26, 2002, pp. 17-30.

Canovan, M., *Hannah Arendt. A Reinterpretation of her political thought*. New York: Cambridge University press: 2002, Caps. 1-4.

Taminiaux, J., “Acontecimiento, mundo y juicio según Hannah Arendt”, en Hilb. C., *El resplandor de lo público*, Venezuela: Nueva Sociedad, 1994, pp. 125-144.

Unidad 2. Lo político y lo social

- Consumo, uso, acción: los modos fenoménicos de la condición humana.
- De la necesidad como sujeción a los procesos orgánicos, a la fabricación como creación de mundo.
- Modernidad y “auge de lo social”. ¿Es posible pensar la politicidad de “la cuestión social” en el marco de esta obra de Arendt?

Bibliografía obligatoria:

Arendt, H., *La Condición Humana*, Buenos Aires: Paidós, 2003, Cap. 2 a 4.

Arendt, H., *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental – Reflexiones sobre la Revolución Húngara*, Madrid: Ediciones Encuentro, 2007 (selección).

Rabotnicof, N., “La Condición Humana: ¿recuperación de la política?”, en *Cuadernos Filosóficos*, Segunda Época N° V/2008, Homo Sapiens, Rosario, pp. 115-140.

Textos de discusión

Bernstein, R., “Repensando lo político y los social”, en *Perfiles Filosóficos. Ensayos a la manera Pragmática*, México: Siglo Veintiuno, 1991, pp. 272-296.

Lenz, C., “¿El fin o la apoteosis de la labor? La vida buena y la labor en la modernidad tardía”, en M. Estrada Saavedra (Ed. y trad.), *Pensando y actuando en el mundo. Ensayos críticos sobre la obra de Hannah Arendt*, México: UAM, 2003, pp. 39-64.

Tassin, É., “Hannah Arendt frente a la globalización”, en (J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker eds.), *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, Córdoba: Brujas, 2012, pp. 207-220.

Bibliografía complementaria:

Arendt, H.,

¿Qué es Política?, op. cit., Fragmento 3b.

Sobre la Revolución, Buenos Aires: Alianza, 1992, Cap. II, III y VI.

 “Arendt sobre Arendt. Un debate sobre su pensamiento”, en Arendt, H., *De la historia a la acción*, op. cit., pp. 139-171.

Bacci, C., “¿Puede lo personal ser político? Los escritos arendtianos sobre la cuestión judía”, *Deus Mortalis*, n° 7, 2008, pp. 179-196.

Canovan, M., “Totalitarian elements in Marxism”, en *Hannah Arendt. A Reinterpretation of her political thought*, op. cit., cap. 3.

Di Pego, A., “Lo social y lo público en la obra de Hannah Arendt. Reconsideraciones sobre una cuestión problemática”, *Intersticios*, México, n° 22/23, 2005.

Zerrilli, L., *El feminismo y el abismo de la libertad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2008, Introducción y Cap. IV.

Unidad 3. Acción, poder, promesa y narración en la “constitución” de lo político

- La fragilidad de la acción y la estabilidad del mundo: la irreversibilidad, la imprevisibilidad, y las consecuencias ilimitadas de la acción.
- La promesa y el contrato: la génesis de una teoría política de la fundación no soberana.
- Narración, Historia, Política. Convergencias y tensiones entre la perspectiva del actor y del espectador.
- Lecturas sobre la “vuelta” al mundo clásico.

Bibliografía obligatoria

Arendt, H., *La Condición Humana*, op. cit., Cap. V.

Hilb, C., “Intramuros ¿Puede haber un mundo sin promesa?”, *Revista Sociedad*, Buenos Aires; Año: 1992 vol. 1 p. 167 – 185.

Forti, S., *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política*, op. cit., Cap. VII y IX.

Textos de discusión

Taminiaux, J. “¿‘Performatividad’ y ‘grecomanía’?”, en R. Bernstein et al., *Hannah Arendt, el legado de una mirada*, Madrid: Sequitur, 2001, pp. 71-84.

Tassin, E., “El pueblo no quiere”, en *Revista Al margen*, N° 21-22. Marzo-junio, 2007, pp. 106-119.

Habermas, J., “El concepto de poder en Hannah Arendt”, en *Perfiles filosóficos-políticos*, Madrid: Taurus, 2000.

Ricoeur, P., “Action, Story and History – On Re-reading The Human Condition”, *Salmagundi* 60 (Spring- Summer), 1983, pp. 60-72. Traducción de la cátedra.

Bibliografía complementaria

Arendt, H.:

“Historia e inmortalidad”, en Arendt, H., *De la historia a la acción*, op. cit.

¿*Qué es Política?*, Barcelona: Paidós, 1997. Fragmento 3 C.

Los orígenes del totalitarismo, op. cit., Tomo II: El Imperialismo, cap. I.

Sobre la Revolución, op. cit., Cap. IV y Cap. V.

“Isak Dinesen”, en Arendt, H., *Hombres en Tiempos de Oscuridad*, Barcelona: Gedisa, 1990, pp. 81-95.

Cassin, B., “Ontología y política: la Grecia de Arendt y la de Heidegger”, en *El efecto sofisticado*, FCE, Argentina, 2008.

Correia, A., “Olvido, Promesa, Perdón: sobre la redención de los infortunios de la acción en Hannah Arendt y Friederich Nietzsche”, en J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker eds., *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, op. cit., pp. 47-62.

Tassin, E., “De la subjetivación política: Althusser/Ranciere/Foucault/Arendt/Deleuze”, *Revista de Estudios Sociales* N° 43, pp. 36-39.

Hunziker, P., “Acción, discurso y narración: actor y espectador en la lectura arendtiana de la narración histórico-poética clásica”, en *El tiempo, la política y la historia*, P. Hunziker y J. Smola (eds.), Los Polvorines: UNGS, 2010, pp. 115-126.

Young Bruehl, Elizabeth, “Hannah Arendt’s Storytelling”, *Social Research*, vol. 44, n. 1, Primavera, 1997.

Benhabib, S., “Hannah Arendt and the Redemptive Power of Narrative”, *Social Research*, vol. 57, Primavera, 1990.

Butler, Judith, “Dar cuenta de sí mismo”. En *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 2009.

Disch, L. "More Truth Than Fact: Storytelling as Critical Understanding in the Writings of Hannah Arendt", *Political Theory*, vol. n 21, Noviembre, 1993.

Cavarero, A., *Relating narratives. Storytelling and Selfhood*. London: Routledge, 2006.

Unidad IV. Filosofía y política: la crítica del platonismo y la perspectiva de *La Condición Humana*

- Alcances de la hipótesis del "platonismo". Hannah Arendt y la pregunta por el sentido de la filosofía en un horizonte post-metafísico y posttotalitario: el diálogo con Jaspers y con Heidegger.
- Las fronteras de lo político y sus tensiones: la pregunta por la relación entre pensamiento y acción en *La Condición Humana*, alcance, límites y proyecciones.

Bibliografía obligatoria

Arendt, H.:

La condición humana, op. cit. Prólogo; Cap. V y VI.

"Sócrates", op. cit.

¿Qué es Política?, Barcelona: Paidós, 1997. Fragmento 2 a y 2b.

Forti, S., *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política* cap. III-V.

Textos de discusión

Villa, D., "Arendt y Sócrates", en *Hannah Arendt. El legado de una mirada*, Madrid: Sequitur, 2001, pp. 101-118.

Canovan, M., "¿Sócrates o Heidegger? Reflexiones sobre Filosofía y Política", en *Social Research*, Vol. 57, No. 1 (Spring 1990). Traducción de la cátedra.

Bernstein, R., "¿Qué es juzgar? El actor y el espectador", en *Perfiles Filosóficos. Ensayos a la manera Pragmática*, México, Siglo Veintiuno, 1991, pp. 253-271.

Bibliografía complementaria

Arendt, H.

"¿Qué es la filosofía de la existencia?", op. cit.

"La preocupación por la política en el reciente pensamiento europeo", op. cit.

¿Qué es Política?, Barcelona: Paidós, 1997, Fragmento 3 a y 3b.

La vida del espíritu, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984, L. I: "El pensar".

"El pensar y las reflexiones morales", en Arendt, H. *De la Historia a la Acción*, op. cit., pp. 109-137.

"Algunas cuestiones de Filosofía moral", en Arendt, H., *Responsabilidad y Juicio*, Barcelona: Paidós, 2007, pp. 75-150.

Abensour, M., *Hannah Arendt contre la philosophie politique?*, Paris: Sens&Tonka, 2006.

Bernstein, R., "¿Qué es juzgar? El actor y el espectador", en *Perfiles Filosóficos. Ensayos a la manera Pragmática*, México, Siglo Veintiuno, 1991, pp. 253-271

Boela, L., "¿Qué significa pensar políticamente?", en Fina Birules (comp.), *Hannah Arendt. El orgullo del pensar*, op. cit., pp. 177-234.

Hunziker, P., *FILOSOFÍA, POLÍTICA Y PLATONISMO: Investigación sobre la lectura arendtiana de Kant, en el marco de su reflexión crítica sobre la herencia filosófica, durante los años cincuenta y sesenta*, tesis de doctorado, 2015, inédita, Cap. II, III, IV.

Bibliografía general del curso

- Abensour, Miguel, *Hannah Arendt contre la philosophie politique?*, Paris: Sens&Tonka, 2006
- Abranches, Antonio. (2002). Uma herança sem testamento. En A. Abranches, *Hannah Arendt: A dignidade da política*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.
- Amiel, Anne, *La non-philosophie de Hannah Arendt. Révolution et Jugement*, Paris: PUF, 2001.
- Arendt, H., *Ensayos de Comprensión 1930-1954*, Madrid, Caparrós, 2005.
- Arendt, Hannah, *¿Qué es la política?*, Buenos Aires: Paidós, 2007.
- Arendt, Hannah, *Hombres en Tiempos de Oscuridad*, Barcelona: Gedisa, 1990.
- Arendt, Hannah, *De la historia a la acción*, Barcelona: Paidós, 1999.
- Arendt, Hannah, *Eichmann en Jerusalem*, Barcelona: Lumen, 2000.
- Arendt, Hannah, *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona: Península, 1996.
- Arendt, Hannah, *Karl Marx y la tradición del pensamiento político occidental – Reflexiones sobre la Revolución Húngara*, Madrid: Ediciones Encuentro, 2007.
- Arendt, Hannah, *La vida del espíritu*, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1984.
- Arendt, Hannah, *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid: Alianza, 2006.
- Arendt, Hannah, *Sobre la revolución*, Buenos Aires: Alianza, 1992.
- Bacci, Claudia. “¿Puede lo personal ser político? Los escritos arendtianos sobre la cuestión judía”, *Deus Mortalis. Cuaderno de Filosofía Política*, n° 7, 2008.
- Bacci, Claudia. “Lecturas al sesgo sobre violencia y política”, en *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, (J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker eds.), Córdoba: Brujas, 2012, pp. 145-158.
- Benhabib, Seyla, *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt*, Thousand Okas y Londres: Sage, 1996.
- Butler, Judith y Gayatri C. Spivak, *¿Quién le canta al Estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia*, Buenos Aires, Paidós, 2009.
- Butler, Judith, *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 2009.
- Butler, Judith. “I merely belong to them”. *London Review of Books* (vol. 29). May, 2007. Acceso: <http://www.lrb.co.uk/v29/n09/butl02.html> (Octubre de 2007)
- Cruz, Manuel, y Birulés, Fina. “Introducción. Imposible manual de instrucciones”, en M. Cruz, & F. Birulés, *En torno a Hannah Arendt*. Madrid, España: Centros de Estudios Constitucionales, 1994.
- Di Pego, Anabella, “La revelación del «quién» en el mundo contemporáneo. Consideraciones a partir de las concepciones de Hannah Arendt y de Paul Ricoeur”, *Revista de Filosofía y Teoría Política*, La Plata, vol. 43 (en prensa).
- Di Pego, Anabella, “Lo social y lo público en la obra de Hannah Arendt. Reconsideraciones sobre una cuestión problemática”, *Intersticios*, México, n° 22/23, 2005.
- Forti, Simona, *Vida del espíritu y tiempo de la polis. Hannah Arendt entre filosofía y política*, Madrid: Cátedra, 2001. Cap. VI y IX.
- Forti, Simona. “Introduction: Hannah Arendt's legacy at 100 years of her birth”, *Revista de Ciencia Política*, 2006.

- Heuer, Wolfgang, "L'Europe et ses réfugiés. Hannah Arendt et la nécessaire politisation des minorités", en A. Kupiec et al. (Dir.), *Hannah Arendt. Crises de l'État-nation. Pensées alternatives*, Paris: sens&tonka, 2007, pp. 181-194.
- Heuer, Wolfgang. „Ich selber wirken? Eine Synopse der deutschen und internationalen, akademischen und nicht akademischen Wirkungsgeschichte Hannah Arendts“, en T. Wild y W. Heuer (Edits.), *Text+Kritik (Hannah Arendt) (166/167)*, September, 2005 [pp. 174-182].
- Hilb, Claudia (comp.), *El resplandor de lo público*, Caracas: Nueva Sociedad, 1994.
- Hilb, Claudia, "Intramuros ¿Puede haber un mundo sin promesa?", *Revista Sociedad*, Buenos Aires; Año: 1992 vol. 1 p. 167 - 185
- Honig, Bonnie, "Declarations of independence. Arendt and Derrida on the problem of founding a republic", *The American Political Science Review*, Vol. 85, No. 1 (Mar., 1991), pp. 97-113.
- Hunziker, Paula, "Acción, discurso y narración: actor y espectador en la lectura arendtiana de la narración histórico-poética clásica", en *El tiempo, la política y la historia*, P. Hunziker y J. Smola (eds.), Los Polvorines: UNGS, 2010, pp. 115-126.
- Hunziker, Paula, "Pluralidad, hostilidad, amor mundi: Arendt, sobre el pensar y la praxis política", en *Hostilidad/Hospitalidad*, C. Balzi y C. Marchesino (eds.), Córdoba: Cuadernos de Nombres, 2006.
- Hunziker, Paula. "Avatares de la crítica: Hannah Arendt lectora de la 'generación del frente'", en *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, (J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker eds.), Córdoba: Brujas, 2012, pp.73-88.
- Lara, María Pía, *Narrar el mal. Una teoría posmetafísica del juicio reflexionante*, Barcelona: Gedisa, 2009.
- Lefort, Claude, "Hannah Arendt et la question du politique", en *Essais sur le politique*, Paris: Seuil, 2001.
- Lefort, Claude. *La invención democrática*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1990 [1981].
- Leibovici, Martine. *Hannah Arendt y la tradición judía. El judaísmo a prueba de la secularización*. México, D. F.: UNAM, 2005.
- Leibovici, Martine. *Hannah Arendt, une Juive: expérience, politique et histoire*. París: Desclée de Brouwer, 1998.
- Mattio, Eduardo. "No se nace igual ; se llega a serlo... Arendt, Butler y el 'derecho a tener derechos'", en J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker (eds.), *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, Córdoba: Brujas, 2012, pp. 135-144.
- Ricoeur, Paul, "Préface", en Hannah Arendt: *La condition de l'homme moderne*, Paris: Calmann-Levy, 2001.
- Smola Julia, "Arendt lectora del contractualismo. El contrato y la fundación política moderna", J. Smola, C. Bacci, P. Hunziker (eds.), *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, Córdoba: Brujas, 2012, pp. 63-72.
- Smola, Julia, "Tiempo y promesa en la 'transición democrática' argentina a partir de las categorías de Hannah Arendt", en *El tiempo, la política y la historia*, P. Hunziker y J. Smola (eds.), Los Polvorines: UNGS, 2010, pp. 83-92.
- Tassin, Étienne, "Le peuple ne veut pas", en Anne Kupiec et al *Hannah Arendt. Crises de l'État-nation*, Paris: Sens & Tonka, 2007, [pp. 301-316]. [Hay traducción al español]
- Tassin, Étienne, *Le trésor perdu. Hannah Arendt. L'intelligence de l'action politique*, Paris: Payot & Rivages, 1999.
- Villa, Dana, "Arendt y Sócrates", en Richard Bernstein et al. *Hannah Arendt. El legado de una mirada*, Madrid: Sequitur, 2001.
- Wolin, Sheldon, "Hannah Arendt. Democracy and the political", en *Salmagundi* No. 60, On Hannah Arendt (Spring-Summer 1983), pp. 3-19.
- Young-Bruehl, Elisabeth. (1982). *Hannah Arendt, for love of the world*. Nueva York: Yake University

Press.

Young-Bruel, *Hannah Arendt. Una biografía*, Valencia, Alfons el Magnànim, 1993.

Zerrilli, Linda, *El feminismo y el abismo de la libertad*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Cronograma

El curso se organizará en 12 clases de 3 horas cada una. Como consta en Programa analítico, hay tres textos por unidad para discutir bajo la modalidad taller. Los alumnos elegirán qué texto quieren trabajar, la fecha según unidad está estipulada en este cronograma. La distribución de las clases se detallan a continuación.

Clase	Tema
8-8	U1 - Presentación. El lugar de LCH en la obra de Arendt - Introd. a los conceptos centrales de LCH.
22-8	U1 - Crítica a la modernidad - La época moderna y la doble alienación del mundo.
29-8	Trabajo-Taller con textos para la discusión. Como consta en Programa analítico, hay tres textos por unidad para discutir. Los alumnos elegirán qué texto quieren trabajar, la fecha según unidad está estipulada en este cronograma. De manera grupal (dos personas), o individual, los alumnos deberán subir al aula virtual, con dos días de antelación un texto de 800 palabras, en el que debe constar <ol style="list-style-type: none">1. La perspectiva general desde la que el autor establece una "lectura" de <i>La Condición Humana</i>. Para ello hay que tener en cuenta: bajo qué denominación enmarca esta obra, cuáles son los conceptos centrales que destaca y porqué.2. Contra qué interpretaciones de la obra se ubica (si está explicitado)3. Las líneas principales de la crítica, si la hubiere. Cada grupo expondrá su texto, contando para cada presentación de 20 minutos como máximo.
5-9	U2 - Consumo, uso, acción: espacios y lógicas. La crítica de Marx y del liberalismo- De la necesidad como sujeción a los procesos orgánicos, a la fabricación como creación de mundo. Mundo, espacio público y espacio social.
12-9	U2 - El "auge de lo social" y la modernidad. ¿Politicidad de la "cuestión social"?
19-9	Semana del estudiante
26-9	Discusión de textos unidad II. Los alumnos seleccionados deberán subir un texto al aula virtual, de 800 palabras en el que conste: <ol style="list-style-type: none">1. La perspectiva general desde la que el autor establece una "lectura" del tema de "lo social". Para ello hay que tener en cuenta: cuáles son los conceptos centrales que destaca y porqué.2. Contra qué interpretaciones de la obra se ubica (si está explicitado)3. Las líneas principales de su propia crítica, si la hubiere.
3-10	U III. La fragilidad de la acción y la estabilidad del mundo- Promesa y el contrato: la génesis de una teoría política de la fundación no soberana.
10-10	Feriado
17-10	Narración, Historia, Política. Convergencias y tensiones entre la perspectiva del actor y del espectador.
24-10	Discusión de textos unidad III. Los alumnos seleccionados deberán subir un texto al aula virtual, de 800 palabras en el que conste:

	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué problema específico del Cap. V aborda? Como describe este problema, que conceptos considera centrales para abordarlo.2. ¿Contra qué interpretaciones se ubica (si está explicitado)?
31-10	Alcances de la hipótesis del “platonismo”. El diálogo con Jaspers y con Heidegger.
7-11	Las fronteras de lo político y sus tensiones: la pregunta por la relación entre pensamiento y acción en <i>La Condición Humana</i> , alcance, límites y proyecciones
14-11	Discusión de textos unidad IV y cierre del Seminario. Los alumnos seleccionados deberán subir un texto al aula virtual, de 800 palabras en el que conste: <ol style="list-style-type: none">1. Donde ubica la crítica arendtiana de la Filosofía Política (en qué obras, y bajo qué conceptos)2. Qué relevancia para esta crítica atribuye a la figura socrática?3. ¿Con qué interpretaciones de las vistas, podría confrontarse?



Prof. Paula Hunziker

