

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DOCTORADO EN FILOSOFÍA

Año lectivo 2014

Seminario de post-grado
(Dirigido a doctorandos de la carrera de Filosofía y de Letras)

El malestar en la cultura: Rousseau, Nietzsche, Freud.

DOCENTE A CARGO: PROF. SERGIO SÁNCHEZ (UNC)
DOCENTES PARTICIPANTES: LIC. PAULA HUNZIKER (UNC)
LIC. VALERIA SCHUSTER (UNC)
LIC. PABLO OLMEDO (UNRC)
LIC. JULIA MONGE (UNL)
LIC. FERNANDO SVETKO (UNC)
LIC. JOSÉ JATUF (UNLAR)
PROF. FLORENCIA MÜLLER (UNC)
LIC. MAXIMILIANO GONNET (UNC)

Descripción y objetivos

La presente propuesta de seminario, dirigida a estudiantes y egresados de las carreras de Filosofía, Letras, Psicología e Historia se propone analizar, en sus respectivos contextos históricos y culturales, las diversas actitudes filosóficas de crítica del proceso de la civilización. El par conceptual fundamental es el que contrapone *naturaleza* a *civilización/cultura*, entendida esta última generalmente como trabajo histórico de manipulación y transformación de la naturaleza humana, de los instintos fundamentales del hombre, en aras de favorecer (de manera más o menos explícita-consciente) los fines de la comunidad y de la sociedad.

Se intenta identificar las razones por las que, tras la Revolución Francesa, (para Schopenhauer, por ejemplo) y tras la Comuna de París (para Burckhardt, Nietzsche y Taine, por ejemplo), Rousseau se convierte en un mito polémico: por debajo de la corrupción histórica progresiva, el filósofo francés –animado por su “nefasto optimismo” – habría colocado una naturaleza fundamentalmente “buena” y una moral natural intacta y, conforme a los “hábitos del espíritu clásico”, habría aplicado a un hombre abstracto los preceptos de una política asimismo abstracta (y por ello destructiva).

De diversas maneras y en distintos momentos, Nietzsche se opone decididamente al “hombre de Rousseau”: los instintos de sociabilidad y de altruismo son una gran construcción social en contraste con la “inmoralidad” esencial de la vida en su manifestación más espontánea.

También en la visión de Freud la civilización/cultura se muestra como un compromiso entre la pulsionalidad individual auto afirmativa y “egoísta”, y las necesidades del orden social del que resulta a la vez la incorporación del individuo a la sociedad y el consecuente residuo de infelicidad que ello le genera necesariamente.

A través de todos estos autores resulta constante el tema del “malestar”, esto es, de la infelicidad y la frustración en que es colocado el individuo, especialmente en la época moderna, por las presiones sociales a las que está sujeto.

Se tratará, pues, de identificar las ideas centrales de este diagnóstico “pesimista” de la cultura, su génesis y función, en las obras en que, de Rousseau a Freud ha encontrado una formulación contundente y altamente influyente en la filosofía, la psicología y la más amplia literatura de ideas.

Metodología:

Las clases consistirán en exposiciones introductorias a cada núcleo temático, a cargo del docente, seguidas en momentos puntuales acordados con los estudiantes, del análisis y discusión de textos pertinentes propuestos y leídos por los aquéllos con antelación.

Contenidos:

Se realizará la lectura, el análisis y la discusión de la totalidad o parte de los siguientes textos a ser abordados con modalidad seminarial, con apoyo de literatura secundaria:

- Rousseau, Jean-Jacques: *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, Alianza, Madrid, 1980.
- Diderot, Denis: *El sobrino de Rameau* [dos ediciones recomendables: Verticales de bolsillo (2008) // Nórdica (2008)].
Jacques el fatalista, RBA, Barcelona, 1994.
Pensamientos filosóficos, Sarpe, Madrid, 1984.
- Schopenhauer, A.: *El Mundo como voluntad y representación*, Fondo de Cultura, España, 2005.
Parerga y Paralipómena, Trotta, España, 2009.
El dolor del mundo y el consuelo de la religión, Aldebarán, Madrid, 1998.
- Burckhardt, Jacob: *Reflexiones sobre la historia universal*, FCE, México, 1999.
- Taine, Hyppolite: *Essais de Critique et d'Histoire*, Hachette, Paris, 1866²
La inteligencia, Editorial Albatros, Bs. As., 1944, 2 Vol.
- Bourget, Paul: *Essais de Psychologie Contemporaine (Édition établie et préfacée par André Guyaux)*, Gallimard, Paris, 1883.
Baudelaire y otros ensayos de crítica literaria, El Copista, Córdoba, 2007 (trad. de S. Sánchez de la edición de los *Essais de psychologie* de 1883).
- Nietzsche, Friedrich: “Verdad y mentira”; *Fragmentos póstumos otoño 1869- abril 1871; Invierno 1870/ 1871-primavera 1872* (ed. Colli-Montinari provisto por la Cátedra);
La genealogía de la moral, Alianza, Madrid, 1978.

-Freud, Sigmund: *El malestar en la cultura*, Alianza, Madrid, 2010. (Edición de Amorrotu de las Obras completas accesible en <http://centrodedifusionyestudiospsicoanaliticos.files.wordpress.com/2013/03/volumen-xxi-e28093-el-porvenir-de-una-ilusic3b3n-el-malestar-en-la-cultura-y-otras-obras-1927-1931.pdf>).

“El porvenir de una ilusión” en *Obras completas*, vol. 17, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid, 1983. (Edición de Amorrotu de las Obras completas accesible en <http://centrodedifusionyestudiospsicoanaliticos.files.wordpress.com/2013/03/volumen-xxi-e28093-el-porvenir-de-una-ilusic3b3n-el-malestar-en-la-cultura-y-otras-obras-1927-1931.pdf>).

Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional*, Ariel, Madrid, 2010. (Accesible en <http://www.enxarxa.com/biblioteca/MARCUSE%20El%20Hombre%20Unidimensional.pdf>)

Eros y civilización, Ariel, Madrid, 2010.
(Accesible en: http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/marcuseh/esc_frank_marcuse0005.pdf)

Literatura secundaria

En todos los casos la bibliografía que se propone a continuación puede variar o incorporar títulos no incluidos al presente, según las exigencias y oportunidades que surjan durante el dictado del curso.

Assoun, Paul Laurent: *Freud et Nietzsche*, PUF, Paris, 1980. Traducción castellana: *Freud y Nietzsche*, FCE, México, 1994.)

Bobbio, Norberto: *Sociedad y Estado en la filosofía moderna*, FCE, México, 1987.

Bodei, R.: *Destinos Personales. La era de la colonización de las conciencias*, Buenos Aires, El Cuenco de Plata 2006.

Brandes, Georg: *Renan y Nietzsche*, Ed. Claudio García, Montevideo, 1944.

Campioni, Giuliano: *Nietzsche y el espíritu latino*, Traducción española de Sergio Sánchez, El cuenco de plata, Buenos Aires, 2004.

Nietzsche: crítica de la moral heroica, Traducción española de Sergio Sánchez, Avarigani, Madrid, 2010.

"Nietzsche, Byron y el Titanismo" en *Signa*, Revista de la Asociación Española de Semiótica, Nº 7, 1998, pp.155-183.

“El deva de los *Dialogues Philosophiques* y el superhombre de Nietzsche en J.E.E. Enguita-J. Quesada, *Política, Historia y verdad en la obra de F. Nietzsche*, Huerga y Fierro, Burgos, 2000, pp. 159-176.

“Nietzsche y la novela francesa de su época: Bourget y los Goncourt en *Contrastes*, Universidad de Málaga, 2000.

Cassirer, Ernst: *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, FCE, México, 1963, Vol. 4.

Foucault, Michel: “Nietzsche la genealogía, la historia” en *Microfísica del poder*, la Piqueta, Madrid, 1980.

Ginzo, A., “Nietzsche, Rousseau y el mundo moderno”, en *Estudios filosóficos*, Instituto Superior de Filosofía de Valladolid, 1991.

- Mondolfo, Rodolfo: *Rousseau y la conciencia moderna*, Eudeba, Bs. As., 1962.
- Gómez Sánchez, C.: *Freud, Crítico de la Ilustración*, Crítica, Madrid, 1998
- Grimsley, Ronald: *La filosofía de Rousseau*, Alianza, Madrid, 1973.
- Todorov, Tzvetan: *Frágil felicidad. Un ensayo sobre Rousseau*, Gedisa, Barcelona, 1987.
- Hadot, P.: *Philosophy as way of life, Spiritual Exercises from Socrates to Foucault*, Oxford, Blackwell, 1995.
- Rosset, Clement: *Lo real y su doble*, Tusquets, Barcelona, 1993, Parte III: “La ilusión psicológica”.
Lejos de mí, Marbot, Barcelona, 2007.
- Safranski, R., *Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán*, trad. De R. Gabás, Tusquets, Barcelona, 2009.
- Sánchez, S.: “La insensata fábrica de la vigilia. Nietzsche y el fenómeno del sueño” en *Navigatio Vitae: per i settant'anni di Remo Bodei*, California University Press, Los Angeles, 2010.
- “En sueños sobre el lomo de un tigre” en Cragnolini, Mónica B. (comp), *Entre Nietzsche y Derrida. Vida, muerte, sobrevivencia*, Buenos Aires, 2013.
- Starobinski, Jean: *Jean-Jacques Rousseau: la transparence et l'obstacle*, París, Plon, 1957.
-

Régimen de dictado:

Se prevé una reunión quincenal de cuatro horas reloj de duración, distribuidas en dos módulos de 2 hs. cada uno (sábados de 9:30 hs. a 13:30 hs.), en que tendrán lugar las exposiciones y la discusión de los textos propuestos. A estas reuniones se añadirán un encuentro semanal de dos horas reloj con modalidad tutorial, en que los estudiantes serán orientados en la elaboración de su trabajo de investigación y producción del texto monográfico previsto en la evaluación del seminario. La carga horaria total del curso está estimada en 45 horas cátedra.

El inicio de las clases tendrá lugar el sábado 5 de abril y la finalización está prevista para el día sábado 28 de junio del corriente año. Las clases se desarrollarán en el Aula 10 de casa Verde.

Régimen de evaluación

La aprobación final del seminario estará supeditada a la elaboración de un trabajo monográfico crítico sobre un punto específico del programa (a elección del alumno), cuya aprobación dependerá de que se satisfagan las condiciones de presentación oportunamente propuestas y la defensa oral del mismo en un coloquio final.



Dr. Sergio Sánchez

Director del Grupo de investigación
“FUENTES MODERNAS Y DECIMONÓNICAS
DE LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE” (SECyT-UNC)
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA