

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Seminario: Filosofía, intelectuales y cultura en el escenario de la Reforma Universitaria. Autores y problemas de la filosofía en Córdoba

Docentes a cargo: Dra. María Carla Galfione

Dr. Ignacio Barbeito

Colaboradores: Facundo Moine

Juan Pablo Padovani

Desde hace tiempo, los contenidos básicos estipulados para el dictado de la materia “Filosofía”, en el nivel secundario, en la Provincia de Córdoba, incluyen un ítem destinado a la filosofía argentina y latinoamericana, en el que se le da lugar a la filosofía en Córdoba. Esta propuesta avanza sobre la formación del profesorado atendiendo al desarrollo de algunos contenidos que contribuyan a responder a esos requerimientos. No obstante, lo advertimos, sin esa exigencia externa, sabemos que esta propuesta también aporta a la formación del licenciado en Filosofía.

Con motivo de la próxima conmemoración de los cien años de la Reforma Universitaria y la significación que ese acontecimiento tuvo y tiene para la cultura y la intelectualidad de Córdoba, el pensamiento de nuestra ciudad adquiere particular relevancia. En ese sentido, tomamos esta gesta como eje estructurador de la selección de autores y temáticas a trabajar en el seminario. En los últimos años se ha avanzado bastante en la indagación en torno los acontecimientos del 18 y a su inscripción en el marco de las transformaciones mundiales que se operaban por esos años, en los debates y posiciones que surgen al calor de la transformación que impulsó la reforma en las universidades del país y de América Latina, así como en la edición y recuperación de materiales de la época. Todo ello servirá de valioso insumo para esta propuesta. No obstante, estos aportes han tenido un importante despliegue en el marco de fructíferas investigaciones y es, en cambio, muy incipiente su presencia en los espacios de la formación de grado, constituyendo aún un ámbito con gran potencial para el trabajo desde la filosofía y el estudio de la historia del pensamiento.

La Reforma Universitaria puede ser presentada desde múltiples aristas, se trata de una transformación en el escenario social, político y cultural de Córdoba, se trata de un momento de

actualización de una universidad que ya contaba trecientos años de vida y en que las líneas fundamentales todavía se mantenían muy próximas a sus definiciones iniciales en un momento de contundentes reformas modernizadoras en todo el país y se trata, asimismo, de un acontecimiento de amplia proyección nacional y latinoamericana. Pero, se trata también de un momento en el que un grupo de intelectuales locales, conmocionados por las transformaciones que vivía el mundo luego de la Primera Guerra y de la Revolución Bolchevique, atentos a las transformaciones políticas, sociales y económicas que se experimentaban en la Argentina y contrariados por el rumbo que presentaba el conocimiento en la universidad de la ciudad, que daba la espalda a todos estos sucesos, comprenden que la tarea urgente del pensamiento es hacerse cargo de ese presente en transformación y que la Universidad debe ocupar un lugar central en la generación de las condiciones necesarias para darle una dirección. La Universidad debía, para ellos, modificar sus prácticas y sus antiguos modos de gestión y organización, pero, junto con ello, los universitarios debían estar preparados para pensar los cambios que atravesaban al mundo entero.

En ese terreno, estos universitarios no miraron sólo hacia la antigua casa de estudios. Si los sucesos más convulsionados y de mayor trascendencia tuvieron lugar al interior de sus claustros, las transformaciones iban dirigidas hacia todo el campo de la cultura. Junto con esas protestas, con la toma del rectorado y los discursos que pasaron a la historia, los reformistas se comprometieron con algunos proyectos editoriales, con emprendimientos que tenían como objeto la difusión de los saberes hacia fuera de la universidad y mostraron un profundo interés por las innovaciones que venían desplegándose en la Argentina y en el mundo en relación con las diversas manifestaciones artísticas.

La Reforma fue un acontecimiento universitario, pero en absoluto fue sólo eso, se trató de pensar en términos de transformaciones mucho más generales y en el que el espacio de la cultura tenía un protagonismo singular y comenzaba a independizarse de los circuitos eclesiásticos y de las normas de la alta sociedad local.

Sobre este suelo y con la voluntad de no perder de vista la complejidad de ese escenario, la propuesta hace pié en algunos de los modos más recurrentes de estructurar el pensamiento filosófico y sus problemas, con los que los estudiantes están familiarizados. A sabiendas de que se trata de una estrategia de abordaje, antes que algo que provenga de los textos y autores mismos que se trabajarán, la consideramos pertinente porque permite establecer un puente con los

contenidos de que disponen los estudiantes y, desde allí, matizar la centralidad de los abordajes que insisten en la separación del pensamiento filosófico occidental canónico respecto del argentino y latinoamericano. Muchos de los “problemas filosóficos”, más comúnmente reconocidos dentro del campo, pueden ser trabajados a partir de los autores locales, advirtiendo que ello echa luz sobre los problemas mismos en la medida en que permite relativizar tanto sus formulaciones cuanto sus definiciones.

Los ejes problemáticos son tres: filosofía, ciencias, universidades; antropología filosófica y filosofía de la historia; y, por último, filosofía política. Pensar la universidad era pensar el sentido y la validez del saber en general y de las ciencias en particular, máxime cuando la experiencia de la Gran Guerra era tan reciente. Todos los intelectuales del mundo se volvían a mirar la ciencia, a revisar el modo en que se definían sus condiciones, sus posibilidades y, sobre todo, sus consecuencias. La filosofía recortaba en ese escenario un espacio de suma importancia, y las posibilidades de establecer algún tipo de diálogo entre aquel saber científico, que se volvía exclusivamente técnico, y la filosofía, también, era para muchos la única posibilidad de torcer el rumbo de la historia. La Guerra había propiciado una nueva atmósfera en que el hombre volvía obligadamente la mirada sobre sí mismo y sobre su historia, se reconocía como hacedor de ésta y, por ello, se exigía repensar las definiciones de aquello que se consideraba el curso obligado del progreso. El hombre y su historia estaban en la mira. Y, del mismo modo, los modelos de Estado y de democracia vigentes en el mundo se habían demostrado débiles y traicioneros, presa fácil de intereses egoístas y capaces de cargarse la destrucción del mundo. En el horizonte crecían otros modos de organización, occidente veía desviado su curso por la guerra y frente a esto se levantaba un oriente que sugería algunas opciones políticas que en América Latina despertaban variadas expectativas, en parte porque recordaban formas propias de organización, anteriores a la adopción del Estado moderno. Las tres cuestiones constituyen, claramente, tres de las aristas más recurrentes en los pensadores cordobeses.

Por su parte, esta propuesta supone un posicionamiento metodológico respecto del modo de estudiar diversos momentos de la historia del pensamiento. Damos centralidad a un abordaje atento a la reconstrucción de un contexto intelectual, o universo de discusión y definición de la agenda de la filosofía y sus agentes. En ese sentido, tal como se verá en los contenidos, el programa trabaja con una serie más o menos amplia de autores que van reapareciendo en función de las diversas cuestiones. No se trata de estudiar el pensamiento de uno y otro autor, sino de advertir el diálogo que subyace a cada uno de sus enunciados como condición de su sentido. Del

mismo modo, ese contexto intelectual cobra su verdadera modulación en la medida en que la ponemos en relación con el contexto histórico, político, social y cultural del momento. Iremos desplegando esos vínculos a lo largo del seminario.

Finalmente, el seminario busca ofrecer herramientas básicas para la selección y preparación de material didáctico para el tratamiento de la temática en la escuela. En ese sentido, se contemplan actividades prácticas al finalizar cada unidad en las que se trabajará sobre consignas específicas relativas a la enseñanza de estos contenidos. Advertimos la importancia de este aspecto que esperamos pueda trascender la cursada del seminario, sirviendo de espacio de aprendizajes que contribuyan a la práctica de la enseñanza de la filosofía en general.

Objetivos

Se espera que en el seminario los estudiantes:

- conozcan a algunos de los autores más prominentes del pensamiento cordobés, de los años de la reforma universitaria;
- inscriban a los autores y debates en el contexto local, nacional, latinoamericano y mundial en que tuvieron lugar;
- recorran algunos de los planteos y debates filosóficos de la época;
- se ejerciten en el desarrollo de algunas herramientas para la enseñanza de la filosofía, y en particular de los contenidos del curso, prestando especial atención a la elaboración de material didáctico y actividades de comprensión del mismo.

Contenidos y organización del material:

Unidad 1: Filosofía, ciencias, universidades. La reforma universitaria y sus transformaciones. Hacia un cambio en el rol de la universidad. La crítica a la profesionalización. Ciencias naturales, ciencias sociales. Filosofía: paradigmas en disputa, ciencia y moral, relativismo y universalismo.

Bibliografía:

Astrada, C., "Nota preliminar", en: Simmel, Georg, *El conflicto de la cultura moderna*, Mínima, UNC/Encuentro, 2011.

Bermann, G., "El problema del conocimiento ante el relativismo contemporáneo", en: *Revista de Filosofía*, Año X, n°6, 1924.

Capdevila, A., "Los maestros", En: *Bases. Tribuna de la juventud*, año 1, n° 2, junio 1919, p. 5.

Nicolai, G., "La ciencia y la moral", en: *Revista de Filosofía*, Año XIII, n° 3, 1927.

_____, "La reacción y los sabios", En: *Mente*, año I, n° 3.

Orgaz, R., "Moral y sociología", en: *Revista de Filosofía*, Año I, n° 3, 1915.

_____, "Filosofía y filodoxia", en: *Revista de Filosofía*, Año 4, n° 1, 1918.

Roca, D., "Ciencia, Maestros, Universidades", en: Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.

_____, "Hoy está en juego el destino del mundo", en: Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.

Unidad 2: Antropología filosófica y filosofía de la historia. El problema de "occidente" y la crisis de los ideales modernos. Juventud y América Latina, el protagonismo en la historia. La teoría de las generaciones. Determinismo y libertad

Bibliografía:

Astrada, C., "En esta hora en que vivimos", *Revista del centro de estudiantes de derecho*, año I, n°, 1, 1919.

_____, "El alma desilusionada", *Córdoba*, Año I, n° 8, 1923.

_____, "El renacimiento del mito", *Cuasimodo*, n° 20, 1921.

_____, "Nuestro Kulturkampf", *Revista de derecho y ciencias sociales*, año III, n° XI, 1923.

_____, "La deshumanización de occidente", en: *Sagitario*, año I, n° 2, 1927.

Bermann, G., "Un nuevo pragmatismo", *Córdoba*, año I, n° 13, 1923.

Nicolai, G., "El sentido filosófico de la teoría de la relatividad", en: *Revista de Filosofía*, Año XI, n° 4, 1925.

_____, "Las definiciones de la vida", en: *Revista de Filosofía*, Año XIII, n° 4, 1927.

Orgaz, R., "Las generaciones históricas", en: *Revista de Filosofía*, Año IX, n° 5, 1925.

Roca, D., "La nueva generación americana", en: Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.

_____, "La revolución de las conciencias", en: Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.

_____, "La universidad y el espíritu libre", en: Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.

Taborda, S., "La enseñanza del positivismo", en: *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en:

Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

_____, "Rectificar a Europa", en: *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en: Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

Unidad 3: Filosofía política. La reforma universitaria como reforma social. La democracia en crisis. El modelo soviético y formas alternativas de organización política.

Bibliografía:

Astrada, C., "El revolucionario eterno", en: *Mente*, año I, n°1, 1920.

Roca, D., "Somos la voluntad de la nación", en: Roca, D., *Obra reunida. Escritos políticos*, UNC, 2012.

_____, "Vengo de una trinchera", en: Roca, D., *Obra reunida. Escritos políticos*, UNC, 2012.

_____, "Crimen planificado", en: Roca, D., *Obra reunida. Escritos políticos*, UNC, 2012.

_____, "Frente al crimen", en: Roca, D., *Obra reunida. Escritos políticos*, UNC, 2012.

Taborda, S., "El soviet", en: *Mente*, año I, n°1, 1920.

_____, "El Estado", *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en: Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

_____, "La escuela de Maquiavelo", *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en: Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

_____, "La justicia" (parágrafos II y III), *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en: Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

_____, "Los síntomas del mal" (párrafo IV), *Reflexiones sobre el ideal político de América*, en: Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.

Metodología de trabajo, régimen de cursado y evaluación

Las clases se dictarán una vez por semana y en las mismas se dialogará a partir de una selección de textos previamente estipulada. La presentación de los textos estará a cargo de los docentes del curso y, eventualmente, de los estudiantes. Los alumnos deberán asistir a clase con el material leído.

Al finalizar cada unidad, se realizará una actividad práctica presencial, con consignas específicas que avancen en la elaboración de diversos elementos que, se espera sean recuperados en la elaboración de la evaluación final.

La aprobación del seminario estará sujeta a la asistencia del 80% de las clases, tal como lo estipula el régimen de alumnos, a la elaboración de informes o guías cuando se lo requiera, a la aprobación de las actividades prácticas y a la elaboración final de una secuencia didáctica que incluya selección de material, actividades tendientes a la comprensión de textos y de las problemáticas y evaluación. Para el caso de alumnos que no se encuentren cursando el profesorado, la evaluación final estará orientada hacia el despliegue de algunos elementos básicos para la investigación.

Bibliografía complementaria y de consulta:

- Buchbinder, Pablo, *Historia de las universidades argentinas*, Sudamericana, Buenos Aires, 2005.
- _____, *¿Revolución en los claustros? La Reforma Universitaria de 1918*, Buenos Aires, 2008, Sudamericana.
- David, Guillermo, Carlos Astrada. *La filosofía argentina*, El cielo por asalto, Buenos Aires, 2004.
- Del mazo, Gabriel, *La Reforma universitaria*, Ed. Del centro de estudiantes de Ingeniería, T. III, La Plata, 1941.
- Dotti, Jorge, *Las vetas del texto*, Buenos Aires, Puntosur, 1990.
- Funes, Patricia, *Salvar la nación*, Buenos Aires, Prometeo, 2006.
- González, Julio V., “El significado de la reforma universitaria”, en: Del Mazo, Gabriel, *La Reforma universitaria*, Ed. Del centro de estudiantes de Ingeniería, T. III, La Plata, 1941
- López, María Pía, *Hacia la vida intensa. Una historia de la sensibilidad vitalista*, Eudeba, Buenos Aires, 2009.
- Orgaz, Raúl, *Las ideas sociales en la Argentina y otros ensayos*, UNC, 2013
- Roca, Deodoro, *Obra reunida. Cuestiones Universitarias*, UNC, 2013.
- _____, *Obra reunida. Escritos políticos*, UNC, 2012.
- _____, *Obra reunida. Ética y estética*, UNC, 2008.
- Skinner, Quentin, “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, en: Bocardo Crespo (comp), *El giro contextual: cinco ensayos de Quentin Skinner*, Tecnos, Madrid, 2007.
- Taborda, Saúl, *Escritos políticos, 1918-1934*, UNC, 2009.
- _____, *Escritos políticos, 1934-1944*, UNC, 2011.
- Terán, Oscar, *Historia de las ideas en la Argentina*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- Vázquez, Karina, “Intelectuales y política: la “nueva generación” en los primeros años de la Reforma Universitaria”, En: *Prismas, Revista de Historia Intelectual*, UNQ, 2000.

Zimmermann, Eduardo, "Universidades, ciencias sociales, y política pública en la Argentina del primer Centenario: del conocimiento ilustrado al nuevo 'conocimiento social'", s/d