

Seminario: *Bruno Latour y la Historia de la Ciencia*

Dictado: Lunes de 16 a 20 hs.

Docentes: Marisa Velasco, Aarón Saal

Escuela de Filosofía

Facultad de Filosofía y Humanidades

Año: 2015

La historia de la ciencia desde su constitución como disciplina académica ha dado lugar a una serie de polémicas, siendo una de sus últimas expresiones las llamadas “guerras de la ciencia”. La obra de Bruno Latour desde sus primeras formulaciones ha estado dirigida a lograr, cabe preguntar si con éxito, la superación de una serie de dicotomías en los estudios de la ciencia, entre las cuales no son las de menor importancia las que oponen ciencia a política, realismo a constructivismo, universalismo a relativismo e internalismo frente a externalismo.

El presente seminario tiene por objetivo la lectura y discusión de algunas de las principales propuestas de Bruno Latour y sus consecuencias para las prácticas, perspectivas y modos de escribir la historia de la ciencia.

Se espera de los alumnos una participación activa en la lectura, discusión y exposición del material de lectura obligatorio, como así mismo la redacción de un trabajo monográfico sobre algún tema de interés, cuya defensa en un coloquio final servirá para la aprobación del seminario.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I

Cree usted en la realidad. Noticias desde las trincheras de las guerras de la ciencia. La referencia circulante. El flujo sanguíneo de la ciencia.

Las humanidades científicas. Las ciencias y las tecnologías como disciplinas autónomas.

Los conceptos de “traducción y composición”. Dos interpretaciones opuestas: emancipación y modernización versus correlación y ecologización. Los enunciados flotantes. El laberinto de las de las humanidades científicas. Los enunciados anclados y la situación de interlocución. Reconocer la distinción clásica entre *dictum* y *modus*.

UNIDAD II

La retórica y la demostración: de la interlocución a la demostración. Distinciones contrarias a la evidencia. Retórica y política vs. demostración y ciencia. Dos términos para dos tipos de evidencias: *epideixis* y *apodeixis*. *Cogito* vs. *Cogitamus*. Ludwig Fleck y el *Denkkollektiv*. De la fabricación de la realidad. La historicidad de las cosas. Un colectivo de humanos y no humanos.

UNIDAD III

Tres contradicciones: autonomía y dependencia de la ciencias. Relato de emancipación vs. multiplicación de las correlaciones. La distinción entre demostración y retórica. ¿Herederos de la Revolución Científica? La vida del laboratorio. Universo, multiverso y las batallas de mundos: Cosmopolítica. La definición de “ciencia” y de “científico”.

La invención de las guerras de la ciencia. Una política liberada de la ciencia. La leve sorpresa de la acción.

UNIDAD IV

Qué artificios conseguirá liberar la esperanza de Pandora

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Latour, Bruno [2001] *La Esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Ed. Gedisa.

Latour, Bruno [2012] *Cogitamus*. Seis cartas sobre las humanidades científicas. Ed. Paidós.

Latour, Bruno [2010] *Crónicas de un amante de las ciencias*. Ed. Dedalus

Complementaria:

Latour, Bruno [1993] *Nunca hemos sido modernos*. Ed. Debate

Latour, Bruno [1992] *Ciencia en Acción*. Ed. Labor

(Aarón Saal)