



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdobaffyh  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades UNC

**Universidad Nacional de Córdoba**  
**Facultad de Filosofía y Humanidades**  
**Escuela de Filosofía**

Programa de :  
Seminario: “Borramiento de los  
cuerpos en la escuela. Abordajes  
filosófico-antropológicos”  
Año Lectivo:  
**2018**

Carreras: Profesorado en Filosofía

Semestre: Primero

Escuela: Filosofía

Carga Horaria: 20 hs

Planes:

Hs. Semanales: 2 hs

Ubicación en la Currícula:  
Últimos años del Profesorado

Dra. Irene Audisio

**CONTENIDOS**

El curso se propone brindar un espacio para la reflexión crítica sobre la relación del cuerpo con las prácticas educativas concretas. Planteamos cuatro grandes bloques que abordan el cuerpo desde enfoques centrados en el cuerpo.

Primeramente, indagaremos experiencias cotidianas de los participantes en el aula para poder pensar las prácticas docentes *en clave corporizada*. El foco teórico partirá de una puesta en cuestión del “borramiento” (Le Breton, 2002, 2012) del cuerpo ejercido por el discurso pedagógico moderno y por la consolidación del sistema de instrucción escolar masivo y obligatorio. El sistema educativo moderno hegemónico en Argentina todavía hoy impacta en nuestros diseños y prácticas escolares. En ese marco, discutiremos el rol de la escuela como reproductora y productora de un cuerpo estereotipado, dócil e invisibilizado.

En segundo lugar, confrontaremos el modelo del sujeto moderno con los actuales abordajes de las ciencias cognitivas “corporizadas”. Importantes enfoques actuales de las ciencias cognitivas han desplazado el foco de la mente al cuerpo. La racionalidad solipsista e idealizada moderna ha dejado paso a las mentes encarnadas (Varela et al, 1992), enactivas (Noë, 2010), extendidas (Clark & Chalmers, 2011). Desde estos marcos podemos poner en cuestión desplazamiento e invisibilización de los cuerpos en la educación formal. El discurso pedagógico moderno, que configura aún hoy las prácticas y los diseños educativos, perfiló técnicas precisas de control y dispositivos de vigilancia del cuerpo que lo excluyeron de la reflexión y problematización consciente en pos de su disciplinamiento y control. En tercer lugar, abordaremos los diversos discursos sobre el cuerpo que nos atraviesan. Analizaremos prácticas y textualidades (publicidades, humor, metáforas del uso cotidiano, casos) que permitan identificar estas perspectivas: el cuerpo estereotipado, el saber biomédico, performatividad del género, la escisión entre emociones y razón. El foco teórico apuntará a discutir la corporeidad en tanto construida socialmente en la interacción con los otros y en su inmersión en el campo simbólico (Le Breton, 2002). El cuerpo, más allá de su materialidad, no es un

dato universal ni una naturaleza indiscutiblemente objetivada. Apuntaremos a aprehender su genealogía, dilucidar los imaginarios sociales que lo nombran y que actúan sobre él. En este sentido, la ejecución de este proyecto se dirige a la intervención conjunta en prácticas institucionales centradas en estereotipos que “borran” el cuerpo cotidiano de los actores escolares.

### **Unidad 1. Modernidad e invisibilización de los cuerpos**

Dualismo cartesiano cuerpo-mente. Mecanicismo moderno y la metáfora del cuerpo-máquina. Superioridad de la mente consciente. Atomización de los sujetos y el cuerpo como factor de individuación. El “olvido” del cuerpo. El docente como sujeto del discurso pedagógico hegemónico. Disciplinamiento y control de los cuerpos en el aula.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Busani M; Yamzon, S., El cuerpo... un eclipse a develar en el proceso de enseñanza aprendizaje. PSICOPEDAGOGIA. Da Associação Brasileira De Psicopedagogia, Sao Paulo, Brasil, 2007, pp. 25-32.

Le Breton, A. (2002) Antropología del cuerpo y modernidad, Nueva Visión, Bs. As. Introducción y caps. 1-3, pp. 7-82.

Scharagrodsky, P. & Southwell, El cuerpo en la escuela, Explora. Pedagogía, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación

Sibilia, P. (2009) El hombre postorgánico. Cuerpo, mente, subjetividad y tecnologías digitales, FCE, Bs. As. Mitos de la tecnociencia I, pp. 59-68.

### **Unidad 2. Hacia una mente “corporizada”**

Principios generales de la psicología cognitiva. Relación entre la Psicología cognitiva y la educación. Críticas al modelo cognitivo clásico. Marcos teóricos alternativos que relacionan la mente y el cuerpo: mente extendida, mente corporizada, mente enactiva. La importancia de la situacionalidad para la cognición. Articulaciones con situaciones escolares concretas.

#### **Bibliografía Obligatoria**

Bedia, M. y Castillo Ossa, L.: *Hacia una teoría de la mente corporizada: la influencia de los mecanismos sensomotores en el desarrollo de la cognición*. Revista *Ánfora*. Año 17, Número 24, Enero-Junio 2010. Pág. 101-124

Muñoz Tobar, C. *El cuerpo en la mente. La hipótesis de la corporeización del significado y el dualismo*. Praxis Revista de Psicología. Número 18. II Sem. 2010.

### **Unidad 3. Cuerpos presentes**

El sujeto es cuerpo y el cuerpo es sujeto. Voz, gesto, imagen: entre los conceptos y la puesta en cuerpo de la persona. El cuerpo en las sociedades modernas occidentales. Cuerpo elemento del imaginario social. Contextos culturales en las encarnaciones y experimentaciones de las emociones. Cuerpo borrado-cuerpo transparentado

#### **Bibliografía Obligatoria**

Citro, S. (2010) La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar, en Citro, S. (coord..) *Cuerpos plurales*. Antropología de y desde los cuerpos, Biblos.

Le Breton, D. (2002) Antropología del cuerpo y modernidad, Nueva Visión, Bs. As. Introducción pp. 7-13. Cap. 6 pp. 121-140

Le Breton, D. (2002) *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión. Introducción y caps.1, 2 y 4. pp. 7-64

Le Breton, D. Por una antropología de las emociones en *Revista latinoamericana de estudios sobre cuerpos, emociones y sociedad*. Nº 10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Argentina. ISSN: 1852-8759. pp. 69-79.

## **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

Clark, A. y Chalmers D. (2011) *La mente extendida*, KRK Ediciones.

Dussel, I. y Southwell, M. (2007). La escuela y las nuevas alfabetizaciones. *Lenguajes en plural* (Dossier). *El Monitor*, Revista del Ministerio de Educación, 13, 32. Extraído el 13 de agosto de 2013 desde <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier1.htm>.

Johnson, M. (1999), *El cuerpo en la mente*, Debate, Madrid.

Lakoff, George y Johnson, Mark (1980), *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid, Cátedra.

Le Breton, D. (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires

Le Breton, D. Por una antropología de las emociones en *Revista latinoamericana de estudios sobre cuerpos, emociones y sociedad*. Nº 10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Bs.As.

Mauss, M; (1971) *Antropología y sociología*, Tecnos, Madrid.

Menéndez EL (1981). *Poder, estratificación y salud. Análisis de las condiciones sociales y económicas de la enfermedad en Yucatán*. Ediciones de la Casa Chata, México.

Noë, A. *Fuera de la cabeza*, 2010, Kairós, Barcelona.

Scharagrodsky, P., Southwell, M. *El cuerpo en la escuela*. Programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación.

Varela, Evan Thompson y Eleanor Rosch (1992) *De cuerpo presente. Las ciencias cognitivas y la experiencia humana*, Gedisa

## **REGIMEN DE CURSADO**

### **METODOLOGÍA**

Se complementarán las clases expositivas con la lectura comprensiva y crítica de los textos seleccionados, tanto por parte de los alumnos como de los responsables del curso promoviendo la participación de los estudiantes de modo individual y grupal en la exposición y crítica de los argumentos centrales del material presentado. La materia se dictará tres veces a la semana, un día asignado a los trabajos prácticos y dos a los teóricos. El dictado de la materia privilegiará la modalidad de clase teórico-práctica y la discusión crítica por parte de los alumnos. Para que la misma sea fructífera, los alumnos deberán haber leído atentamente los textos correspondientes de modo previo a su tratamiento en la clase. Se utiliza semanalmente como un recurso didáctico, evaluativo y de información en general el Aula Virtual de la materia.

Se realizarán trabajos escritos por parte de los estudiantes con el objeto de ejercitar la formulación y la justificación de los conceptos mediante argumentos así como la comprensión de la bibliografía propuesta.

### **OBJETIVO GENERAL**

Que los estudiantes:

- Se introduzcan en los abordajes antropológicos corporizados para integrar el cuerpo en la relación enseñanza-aprendizaje.
- Ejerciten la transferencia de los contenidos teóricos estudiados a intervenciones áulicas concretas,
- Adquieran nuevas herramientas teóricas para reflexionar acerca de las demandas y desafíos del

ambiente educativo escolar que les permita ser críticos de ciertas prácticas profesionales y, a la vez, proponer alternativas superadoras.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Que se logre la lectura crítica y comprensiva de la bibliografía obligatoria propuesta.
- Que se construya un espacio de reflexión teórica y análisis grupal en torno a las prácticas docentes habituales, para promover cambios superadores en articulación con los contenidos teóricos estudiados.
- Que estas reflexiones y análisis de las prácticas profesionales incorporen claves teóricas de la bibliografía propuesta y se vuelquen en medios orales y escritos.
- Que se planteen de modo oral y escrito propuestas superadoras concretas en base a análisis de situaciones áulicas.

#### **EVALUACION**

##### **Alumno Promocional**

Se requiere aprobar un trabajos práctico calificados con (siete) o más.

Se requiere aprobar un parcial con 7 (siete) o más, según reglamento. Esta instancia consiste en la presentación escrita de una propuesta didáctica justificada desde las lecturas obligatorias.

Coloquio final en el que se justificará teóricamente una propuesta didáctica de clase en base a los enfoques estudiados.

##### **FECHA DE PARCIAL**

Segundo parcial (domiciliario): 14 de junio

Recuperatorio: 21 de junio

Firma de libretas: 25 de junio

##### **CRONOGRAMA:**

Dedicaremos tres clases por unidad.

##### **RECOMENDACIONES ÚTILES DE LA CÁTEDRA**