

El efecto Maquiavelo: la querrela de las interpretaciones.

1- Escuela:

Escuela de Filosofía, FFyH-UNC.

Licenciatura en Filosofía, Área Práctica.

2- Equipo Docente:

Prof.: Sebastián Torres.

Prof.: Paula Hunziker.

Equipo de cátedra: Lic. Ianina Moretti, Lic. Carolian Rusca, Lic. Paula Maccario, Lic. José Rovelli, Lic. Héctor Márquez.

3- Presentación:

“Antes de haber leído a Maquiavelo, se tiene una cierta noción del maquiavelismo. Aunque se ignore todo acerca del hombre y de su obra, el término es utilizado sin vacilar [...] con la misma seguridad con que la palabra papelera designa un objeto” (Claude Lefort). “Queda pues dicha la palabra: sorpresa. Maquiavelo se apodera de nosotros. Pero, si por ventura nosotros queremos apoderarnos de él, se nos escapa: inasible” (Louis Althusser). “Dice en su propio nombre cosas escandalosas que los antiguos escritores habían dicho por boca de sus personajes. Maquiavelo es el único que ha osado expresar la mala doctrina en un libro y en su propio nombre” (Leo Strauss). Entre la lectura y la no lectura, entre la familiaridad y la extrañeza, entre lo ya dicho y lo nunca afirmado, o como diría Louis Althusser parafraseando a Freud, en su “inquietante familiaridad”, Maquiavelo sorprende. Así comienzan, en sus primeras líneas, tres importantes lecturas del siglo XX, así nos hablan de un desafío; el de la lectura, que transita permanentemente entre lo próximo y lo novedoso, entre lo sabido y lo que se resiste al saber, entre lo descifrable y los imprevistos y múltiples efectos que se siguen de cada contacto con su obra. ¿Pero por qué resulta tan enigmática esta obra? Todas estas observaciones señalan un encuentro con Maquiavelo que, más allá de asignarle un significativo lugar en la historia del pensamiento político, se interrogan por una contemporaneidad a desentrañar; una actualidad que no se cifra en verdades a-históricas o en constantes naturales, sino en la paradójica definición de lo actual en cuanto tal.

En la primera parte del seminario (unidades I y II) proponemos una lectura sistemática de pasajes centrales de la obra de Maquiavelo, un trabajo de lectura, un contacto con la singularidad de una reflexión sobre la política que es también un ejercicio de exégesis que atañe directamente a la relación entre pensamiento y acción, teoría y praxis. Una introducción a Maquiavelo a partir de una serie de núcleos que involucran problemas metodológicos en la hermenéutica política y problemas nodulares de la interrogación clásica y moderna sobre la vida en común. En la segunda parte del seminario proponemos un recorrido por algunas de las interpretaciones más influyentes

del siglo XX y comienzos del XXI, a partir de tres ejes (que corresponderán a las unidades III, IV y V): 1 - Maquiavelismo y anti-maquiavelismo: de la Teoría de la razón de Estado a la gubernamentalidad; 2- Maquiavelo y el neo-republicanismo; 3- Maquiavelo y el marxismo: de Gramsci a Althusser. En estos ejes nos concentraremos en dos movimientos simultáneos, por una parte el trabajo con la obra, las estrategias de abordaje y recuperación de Maquiavelo, por otra parte, la recuperación de Maquiavelo como prisma para plantear el centro de gravitación de diferentes momentos del pensamiento político, que trazan el mapa de una parte fundamental nuestra historia intelectual y política.

La revitalización contemporánea de Maquiavelo –y, en muchos casos, de un maquiavelismo que prescinde de un trato con su obra para enunciar un modo de lo político–, es un lugar privilegiado para interrogarse (con cierta diferencia de otras recuperaciones, como las de Aristóteles, Hobbes o Kant) por la compleja relación entre la historia de las ideas políticas, la teoría política y la filosofía, en orden a desentrañar los supuestos que cada uno de estos abordajes –así como el orden y jerarquía que se establece entre ellos– mantiene en relación a la práctica, al conflictivo espacio de la acción (colectiva e institucional), que es donde se constituye la trama de nuestro mundo y las posibilidades de su transformación.

4- Objetivos:

- Introducirse a la obra de Maquiavelo, reconociendo diferentes perspectivas de interpretación, atendiendo a sus dimensiones históricas, metodológicas, políticas y filosóficas.
- Adquirir una perspectiva histórica en la comprensión del campo intelectual contemporáneo y desarrollar una lectura crítica sobre los actuales planteamientos conceptuales de la filosofía política a partir de la recepción de obras clásicas.
- Profundizar el trabajo con las herramientas para el análisis filosófico y la argumentación escrita que permita el planteamiento de lecturas y propuestas con autonomía crítica en el horizonte de una producción colectiva del conocimiento.
- Reconocer los núcleos conceptuales y problemáticos de las propuestas teóricas presentadas en el programa, que posibiliten establecer un vínculo crítico con otros campos del conocimiento con los que se comparten preocupaciones teóricas y prácticas afines.
- Colaborar en la explicitación de los recursos necesarios para el trabajo de investigación requerido en una tesina de filosofía posible, aprovechando el abordaje de un pesador clásico a partir de problemáticas contemporáneas.

5- Contenidos/Núcleos temáticos/Unidades:

PRIMERA PARTE: *La filosofía política de Maquiavelo*

Unidad I: Génesis y estructura de la obra.

Unidad II: Maquiavelo ¿último clásico o primer moderno? Tópicos maquiavelianos como punto de inflexión para pensar la modernidad política.

SEGUNDA PARTE: *Lecturas contemporáneas*

Unidad III: Maquiavelismo y anti-maquiavelismo: de las teorías de la Razón de Estado al Estado-potencia; Ciencia, técnica y poder: Maquiavelo en el marco del totalitarismo; La gubernamentalidad, ¿una perspectiva contemporánea del maquiavelismo?

Unidad IV: El redescubrimiento de Maquiavelo y el republicanism; la libertad republicana, la virtud y el bien común; conflicto de intereses, conflicto de valores, conflicto de clases; acción e institución en la esfera pública política. Maquiavelo con y contra el liberalismo.

Unidad V: Maquiavelo y el marxismo, de Gramsci a Althusser: idealismo y materialismo; mito, ideología y crítica; la contingencia de lo político; la historia como lucha; el “príncipe nuevo” y la lógica de lo aleatorio; las formas del realismo; teoría y praxis.

6- Bibliografía básica y por unidad.

Unidad I y II:

Maquiavelo: *El Príncipe* (completo); *Discursos a la primera década de Tito Livio* (selección); *Historias florentinas* (selección).

*Ediciones recomendadas y otros escritos secundarios:

- *El Príncipe*, Losada, Buenos Aires 2002; trad. de R. Raschella.
- *El Príncipe*, Prometeo, Buenos Aires, 2006; trad. de A. H. Andújar.
- *El Príncipe*, Colihue, Buenos Aires, 2012; trad. de I. Costa.
- *De Principatibus*, Trillas, México 1999; trad. de E. Arteg Nava y L. Trigueros Gaisman (bilingüe).
- *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Losada, Buenos Aires 2005; trad. de R. Raschella.
- *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, Alianza, Madrid 2000; trad. de A. Martínez Arancón.
- *Escritos políticos breves*, Tecnos, Madrid 2001; trad. de M. T. Navarro Salazar.
- *Historia de Florencia*, Tecnos, Madrid 2009; trad. de F. Fernández Murga.
- *Obras históricas de Nicolás Maquiavelo*, Poseidón, Buenos Aires, 1943; trad. de L. Navarro.
- *Obras Políticas de Nicolás Maquiavelo*, Poseidón, Buenos Aires, 1943; trad. de L. Navarro.
- *Cartas privadas de Nicolas Maquiavelo*, Eudeba, Buenos Aires 1979; trad. de L. A. Arocena.
- *Epistolario 1512-1527*, Fondo de Cultura Económica, México, 2013; trad., de S. Mastrangelo.
- *Diálogo em torno a nuestra lengua*, Tecnos, Madrid 2012; trad. de M. T. Navarro Salazar.
- *Textos literarios*, Colihue, Buenos Aires 2010; trad. de N. H. Sforza.

Unidad III:

- Meinecke, F., *La idea de la Razón de Estado en la edad moderna*, Instituto de Estudios político, Madrid, 1959 (Introducción y cap. I).
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, Méjico 1993 (caps. X a XII).
- Foucault, M., *Seguridad, territorio, población*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 2006 (fragmentos)

Unidad IV:

- Pocock, J.G.A. *El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Técnos, Madrid 2002 (cap. II, III, VI y VIII).

- Skinner, Q., *Maquiavelo*, Alianza, Madrid, 1995.
- *El nacimiento del Estado*, Gorla, Buenos Aire, 2003 (cap. III y IV).
- *Los fundamentos del pensamiento político moderno. Vol. I: El Renacimiento*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993 (cap. IV, V y VI).
- “Acercas de la Justicia, el Bien Común y la prioridad de la Libertad”, en *Agora. Cuadernos de Estudios Políticos*, año 2, nº4, verano de 1996.
- “La idea de libertad negativa: perspectivas filosóficas e históricas”, en R.Rorty, J.B.Schneewind y Q.Skinner (comp.), *La Filosofía en la Historia*, Paidós, Barcelona 1990.
- Lefort, C., *Maquiavelo. Lecturas de lo político*, Trotta, Madrid, 2010 (cap. I.1)
- *Las formas de la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1988 (caps. VII y X)
- “Maquiavelo y la *verità effettuale*”, en *El arte de escribir y lo político*, Herder, Barcelona, 2007.

Unidad V:

- Gramsci, A., *Cuadernos de la cárcel*, Tomo V, Cuaderno nº 13, Editorial Era, México 1999 (selección).
- Althusser, L., *Maquiavelo y nosotros*, Akal, Madrid, 2004 (caps. I a III).
- “La única tradición materialista”, en *Youkali*, nº 4, diciembre 2007.
- “La corriente subterránea del materialismo del encuentro”, en *Para un materialismo aleatorio*, Arena, Madrid, 2002.

7- Bibliografía ampliatoria:

La bibliografía ampliatoria será indicada oportunamente en el desarrollo de cada una de las unidades, según los intereses de los estudiantes y su accesibilidad, y se irá agregado a la biblioteca de la materia presente en el aula virtual, repositorio de los materiales de todos los cursos dictados.

8- Propuesta metodológica: consignar las metodologías, las formas de trabajo y los recursos para la enseñanza y/o para la información y orientación del estudiante (el uso de aulas virtuales, recursos audiovisuales en aula, laboratorio de informática, así como blogs, bases de datos de bibliotecas, videoconferencias, otros.)

La modalidad de las clases será teórico-práctica. Las clases serán orientadas por la bibliografía escogida para cada encuentro. Las clases constarán de una instancia de exposición y análisis crítico de los textos, donde se indicará la estructura argumentativa, los conceptos centrales y el problema en función del sentido que cada texto tiene en la unidad del programa. Posteriormente se coordinará una discusión orientada al establecimiento de las relaciones posibles entre los textos vistos en esa clase y los textos vistos en el encuentro anterior, con el objetivo de ir construyendo el horizonte temático y conceptual de cada unidad. Se prevé la organización de un cronograma de exposiciones de los alumnos.

El aula virtual funcionará como canal de información y consulta, como repositorio de la bibliografía obligatoria y secundaria (según la disposición del material en PDF) y contendrá el programa y el cronograma previsto clase por clase. También se prevé la creación de una pequeña biblioteca virtual de la asignatura, donde los alumnos podrán proponer subir materiales de lectura optativos.

Para los alumnos que requieran encuentros personalizados individuales, tanto para una apoyatura sobre las clases y las lecturas, como para poder colaborar en la orientación de posibles lecturas alternativas ligadas con sus intereses para la realización del proyecto de tesina de Licenciatura, se prevé un horario de consulta semanal (consignado en el punto 11).

9- Propuesta de evaluación ajustada a la reglamentación vigente (Régimen de alumnos en: www.ffvh.un.edu.ar)

El seminario contempla la realización de dos (2) trabajos prácticos evaluados no presenciales. El primero constará de dos preguntas vinculadas a los contenidos desarrollados hasta la fecha establecida para la evaluación; la segunda, será la elaboración de un proyecto para la realización de una monografía final.

Para la evaluación de los trabajos prácticos se considerará la lectura crítica de la bibliografía obligatoria, la precisión conceptual, la claridad argumentativa y la atenta interpretación de la consigna dada. Se prevé la realización grupal de uno de los prácticos y la evaluación mediante una presentación en clase.

La modalidad de seminario prevé la condición de promoción y el examen final de la asignatura será rendido con la presentación de una monografía, sobre la que versará dicho examen. La monografía será realizada sobre un tema a elección vinculado con los contenidos y/o núcleos problemáticos propuestos en el programa. La presentación de la monografía deberá realizarse 8 días hábiles antes de la fecha de examen. La presentación de la evaluación será de no más de quince páginas, en papel A4, letra time new roman tamaño 12, interlineado 1.5. Para la evaluación de la monografía final se considerará la pertinencia del tema propuesto, la lectura crítica de la bibliografía obligatoria seleccionada, la incorporación de bibliografía secundaria, la precisión conceptual y la claridad argumentativa.

10- Requisitos de aprobación para promocionar, regularizar o rendir como libres, según normativa

Los alumnos podrán cursar el seminario bajo la condición de promocionales o vocacionales. Para la condición de alumno promocional deberá aprobar los dos prácticos. Se podrá recuperar uno de los dos prácticos. En todos los casos, se incluirán las instancias recuperatorias contempladas por las normativas vigentes referidas a situaciones especiales (estudiantes que trabajan, con hijos, etc.). Los alumnos vocacionales comparten las mismas condiciones de evaluación que los promocionales. El seminario, adecuándose a la modalidad teórico-práctico, requiere la asistencia al 80% de las clases para alcanzar la condición de promocional.

11- Distribución horaria, días asignados para el desarrollo de la asignatura y para la atención de alumnos

El seminario se dictará el día miércoles de 18 a 21hs, y el horario de consulta será establecido en acuerdo con los estudiantes una vez iniciadas las clases.

12- Cronograma tentativo

El total de las clases estimadas del seminario es de (13), distribuidas en un encuentro semanal entre el 14 de marzo y el 24 de junio de 2016.

FECHAS	CLASES
16, 23 y 30 de marzo	UNIDAD I
6, 13 abril	UNIDAD II
20 y 27 abril; de mayo 4,	UNIDAD III
11, 18 mayo (23 al 30 de mayo Semana exámenes) y 1 junio	UNIDAD IV
18, 15, 22 junio	UNIDAD V

Las fechas de entrega de los dos prácticos y del recuperatorio serán establecidas según el desarrollo del programa.



Dr. Sebastián Torres