

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE FILOSOFÍA

S e m i n a r i o

**Racionalidad y comprensión.
Sobre la libertad de tener límites**

Fundamentos

Cotidianamente realizamos una innumerable variedad de actividades que requieren de condiciones o competencias conceptuales, entre ellas: ver películas, estudiar, comprar un regalo, preparar una cena, jugar al tenis, reparar un automóvil, fingir un dolor de cabeza, pagar impuestos, prometer, maldecir, etc. Decimos que alguien posee competencias conceptuales pertinentes para percibir o para efectuar cierta actividad cuando el individuo comprende el sentido de esa actividad. Es decir, puede juzgar en qué consiste realizar propiamente esa actividad, es decir, puede juzgar en base a algunos criterios que el permiten identificar dicha actividad. Por ejemplo puede reconocer una cierta situación como la celebración de una boda o como la reparación de un automóvil o como la realización de un partido de tenis (y no como uno de fútbol, etc.). Estar en condiciones de percibir -ver, escuchar, sentir, etc.- como también de realizar una tarea es haber comprendido en qué consiste dicha tarea, haber comprendido a qué pautas, lógica o reglas responde dicha tarea, es haber desarrollado la capacidad de juicio en relación a dicha tarea.

Puesto bajo estos términos percibir, pero también realizar una cierta actividad supone estar en condiciones de 'otorgar' o 'encontrar' sentido o significado a lo que vemos, a lo que oímos, y de modo general, a todo aquello que nos rodea, esto supone haber alcanzado un cierto grado de desarrollo conceptual. Percibir los desplazamientos de dos personas que golpean una pelota con una especie de gran cuchara de red como un partido de tenis significa ser capaz de comprender el juego, lo que equivale a percibir ciertos comportamientos como incluidos en un espacio normativo, un ámbito en el que los comportamientos están orientados o regidos en base a ciertas reglas o normas.

La comprensión que alguien posee es, por una parte, relativa a contextos o espacios conceptuales y, por otra, una capacidad que puede desarrollarse en forma permanente. Las competencias conceptuales no son algo que se adquiere de una vez y para siempre sino que dicha adquisición se mejora, se modifica con nuestra participación en diferentes espacios conceptuales o en el espacio lógico de las razones (Sellars, 1969), evoluciona, se profundiza y se perfecciona al punto que la maestría en un ámbito o dominio de temas o problemas define lo que cabe considerar como un experto. Es precisamente esto lo que nos lleva a hablar de competencia conceptual antes que de competencia lingüística, si bien no se pretende con este sustituto sugerir que hay formas conceptuales que escapen al poder expresivo del lenguaje.

Como mencionáramos anteriormente el componente conceptual de la percepción se hace evidente en nuestra comprensión de las más diversas situaciones pero también en los casos de incomprensión o en los que nuestras competencias conceptuales son deficientes. Esto sucede cuando no logramos entender un deporte, o una lengua hablada por otras personas, cuando quedamos perplejos frente al informe de un especialista, o al funcionamiento de un artefacto, etc. En síntesis, sabemos de la diferencia entre percibir algo en lo que se puede encontrar algún sentido y algo que pasa para alguien absolutamente desapercibido debido a las limitadas capacidades conceptuales.

No hace falta decir entonces que las condiciones aptas para percibir algo se adquieren, se desarrollan, las capacidades perceptuales son aprendidas y en muchos casos pueden también ser desarrolladas. Lo mismo sucede con las habilidades o condiciones para realizar una actividad, un deporte, un arte, etc., dichas habilidades pueden ser aprendidas pero también pueden ser desarrolladas. Es a la adquisición de estas condiciones para la percepción y realización de actividades a lo que denominamos comprensión, que es en este sentido, una habilidad conceptual. El punto de partida para la presentación, análisis y discusión de los distintos temas que en este curso se abordarán es que la adquisición y el desarrollo de dichas competencias conceptuales, aun siendo el ingreso a un espacio normativo abren la posibilidad de alcanzar un mayor grado de libertad en nuestras acciones básicas.

Objetivos

El objetivo fundamental de la presente propuesta es participar en la elaboración de herramientas que permitan generar una conciencia más reflexiva acerca de la naturaleza conceptual de nuestra experiencia y de nuestra realidad. Como elementos para esa reflexión el presente curso aspira a que los estudiantes logren identificar algunos de los rasgos que definen la constitución conceptual del pensamiento y la acción. Se busca así que los estudiantes reconozcan nuestra propia estructura y configuración racional como un producto cultural que puede ser analizado pero también modificado o rediseñado en múltiples maneras. La toma de conciencia de la posibilidad de analizar e intervenir en nuestras prácticas y en nuestras comprensiones constituye una base indispensable para reconocer el valor de la actitud reflexiva, pero también para reconocer la importancia de la tarea educativa.

En esta dirección se pretende que los estudiantes logren apropiarse de recursos conceptuales que les permitan el reconocimiento, análisis y discusión de cuestiones filosóficas centrales acerca del lenguaje y en particular del significado en nuestra cultura, como aquellas que surgen a partir de preguntas éticas y epistemológicas. Esta actitud reflexiva deberá ser respaldada y sostenida mediante la activa participación en discusiones con sus pares, lo cual refuerza a su vez la idea del diálogo, de la comunicación y de la pluralidad de perspectivas.

En resumen, la propuesta apunta hacia fundamentalmente a alcanzar dos objetivos. El primero es el de abordar temas de discusión y revisar problemas cen-

trales en los actuales debates de la filosofía del lenguaje en los que se involucran a los conceptos de pensamiento, acción y comprensión. El segundo de los objetivos es el de acompañar al estudiante en la tarea de explorar e investigar los vínculos entre la filosofía del lenguaje y áreas vecinas como son la filosofía de la acción y la filosofía de la mente, pero también su vínculo con algunas de los más recientes desarrollos en la psicología cognitiva, la psicolingüística y las neurociencias.

Contenidos

1. *Lenguaje y pensamiento*

- a. Una reflexión sobre el lenguaje
- b. Las palabras y las cosas
- c. Lenguaje, concepto y realidad
- d. Teorías y modos de significar

Bibliografía básica

Bruner, J., *Actos de significado*. Alianza Editorial, 2000.
Hacking, I., *¿Por qué el lenguaje importa a la filosofía?* Ed. Sudamericana, 1979.
Nagel, T. *La última palabra*. Gedisa, 2000.
Strawson, P., *Análisis y metafísica*. Paidós, 1997.

Bibliografía complementaria

Davidson, D., *De la verdad y la interpretación*; Gedisa, 1990.
Frege, G., *Estudios sobre semántica*. Hispamérica, Bs.As. 1985.
Ong, W. *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. FCE, 1996.
Quine, W., *Las raíces de la referencia*. Alianza Editorial, 1988.

2. *Lenguaje y realidad*.

- e. La irrupción del concepto
- f. Analizando proposiciones verdaderas.
- g. Verdad e Interpretación: deshaciendo hechos.

Bibliografía básica

Brandson, R., *Articulando razones*. Síntesis, 2000.
Finkelstein, D. *La expresión y lo interno*. KRK Ediciones, 2010.
Putnam, H., "La manera en la que es el mundo". *El realismo con rostro humano*. (Ed.) Conant, J. Harvard University Press, 1990.

Bibliografía complementaria

Ayer, A., *La filosofía del siglo XX*. Crítica, 1983.
Frege, G., *Investigaciones lógicas*. Tecnos, 1984.

Rorty, R., *El Giro lingüístico*. Paidós, 1990.
Tugendhat, E., *Introducción a la filosofía analítica*. Gedisa, 2003.

3. Mentes, cognitivismo y máquinas que podrían pensar

- h. Racionalidad, normatividad y espacio lógico
- i. Inteligencia artificial e inteligencia natural
- j. Pragmatismo y lenguaje

Bibliografía básica

Botero, J., Ramos, J. & Rosas, A. *Mentes reales. La ciencia cognitiva y la naturalización de la mente*. Siglo del hombre Editores, 2000.
Fodor, J., *Psicosemántica*. Tecnos, 1994.
Minsky, M. *La máquina de las emociones*. Debate, 2010.
Tomasello, M. *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Amorrortu, 2007.

Bibliografía complementaria

Chomsky, N. *El conocimiento del lenguaje*. Altaya, 1995. (Cap. I)
Eco, U., *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Ed. Lumen, 1990.
McDowell, J. *The Engaged Intellect*. Harvard University Press, 2009.
Rorty, R., *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo*. FCE, 1997.

4. Mentes, neurociencias y cerebros que podrían pensar

- k. Signos y significados
- l. Intenciones comunicativas
- m. Significado y contenidos mentales.

Bibliografía básica

Changeux, J-P. & Ricoeur, P. *La naturaleza y la norma: lo que nos hace pensar*. Fondo de Cultura Económica, 2001.
Edelman, G. & Tononi, G. *El universo de la conciencia*. Crítica, 2005.
Ferrerres, A. & Abusamra, V. *Neurociencias y educación*. Paidós, 2016.
Koch, C. *La conciencia. Una aproximación neurobiológica*. Ariel, 2005.
Churchland, P. *Materia y conciencia*. Gedisa, 1992.
Searle, J. *Que es la mente. Una introducción*. Paidós, 2010.

Bibliografía complementaria

Navarro Reyes, J., *Cómo hacer filosofía con palabras*. FCE., 2010.
Russell, B., *Investigación sobre el significado y la verdad*. Losada, 2003.
Berlin, I., *Conceptos y categorías*. FCE. 1983. (Caps. II y III).
Ricoeur, P. *El discurso de la acción*. Cátedra, 1988.

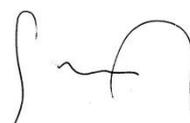
Propuesta metodológica

La propuesta metodológica para la presente asignatura incluye clases teóricas y trabajos prácticos, ambas modalidades de carácter presencial. Se prevé que los asistentes dispongan del material de estudio antes de inicio del curso a fin de que las reuniones y el tratamiento de cada uno de los temas del programa permitan contar con una mayor participación. El desarrollo de esta asignatura se propone llevar a cabo mediante una progresiva presentación del material de estudio, presentación que se complementa con el análisis y discusión de los principales argumentos expuestos. Asimismo, y a los fines de aportar mayor claridad a los temas en discusión, los temas y problemas centrales abordados serán ilustrados con material audiovisual (pasajes de películas, videos educativos, etc.). Esta actividad, además, tiene por objetivo facilitar el trato con el material bibliográfico. Se prevé, para la finalización del curso que los alumnos confeccionen un trabajo grupal de investigación y análisis que aborde un tema en el que se examinen y discutan argumentos tanto teóricos como prácticos; dicho trabajo será presentado en forma oral en la etapa de cierre del curso.

Condiciones de aprobación y evaluación

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los criterios de rendimiento, participación y exposición de trabajos llevados a cabo por los alumnos durante el desarrollo del curso. Se prevé también la realización de cuatro instancias de evaluación, tres teóricas y una práctica a modo de trabajo final (que será evaluado tanto en su elaboración como en su presentación). Se considerará como criterio de evaluación en todos los casos el nivel de competencia conceptual y teórica alcanzado y los recursos metodológicos empleados en la preparación y presentación de trabajos finales.

El desarrollo del curso prevé la activa participación de los alumnos en presentaciones, discusiones y trabajos escritos, dichas actividades permitirán hacer una evaluación tanto del desempeño individual como grupal, a lo cual se suma la actividad de investigación que deberá concluir con la presentación de un trabajo presentado en forma escrita y oral.



Gustavo A. Agüero