

Universidad Nacional de Córdoba  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Escuela de Filosofía

Seminario

**La muerte**

**Heidegger / Lévinas / Jankélévitch / Derrida**

Docente:  
Emmanuel Biset

-2017-

## FUNDAMENTACIÓN

El seminario se dirige a retomar un problema clásico de la filosofía pero desde una perspectiva contemporánea: la filosofía como *meditatio mortis*. En este sentido, se propone recuperar la obra de cuatro autores contemporáneos para quienes la muerte constituye un elemento central. El punto de partida es la filosofía de M. Heidegger como ruptura radical, donde la muerte no sólo constituye un modo de la praxis sino una perspectiva ontológica. Los nombres de Lévinas, Jankélévitch y Derrida serán incorporados como lecturas, discusiones, conversaciones con la obra heideggeriana.

Frente a cierto horizonte donde el vitalismo parece el horizonte irreductible, el seminario busca recuperar cierta filosofía de la finitud. Esto significa explorar en diversas dimensiones las implicancias de una filosofía de la finitud, sea en términos ontológicos o desde perspectiva ético-política. En tanto exploración el seminario no busca agotar o desarrollar de modo absoluto una tradición sino dar lugar a una serie de indagaciones, preguntas, incomodidades. La finitud como el lugar de un no-saber singular, no entendido como ignorancia, sino como lugar de una vacilación. Se trata, a fin de cuentas, de una invitación a transitar cierta indagación en común.

## OBJETIVOS

- Realizar una presentación general del problema del ser-para-la-muerte en M. Heidegger.
- Analizar la relación entre muerte y alteridad en E. Lévinas.
- Precisar la diferencia entre el misterio de la muerte y el fenómeno de la muerte en V. Jankélévitch.
- La muerte como aporía y donación en J. Derrida.

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD 1: Ser-para-la-muerte: M. Heidegger**

Bibliografía:

M. Heidegger, *Ser y tiempo*, Madrid: Trotta.

### **UNIDAD 2: Muerte y Alteridad: E. Lévinas**

Bibliografía:

E. Lévinas, *Dios, la muerte y el tiempo*. Madrid: Cátedra.

### **UNIDAD 3: Misterio y fenómenos de la muerte: V. Jankélévitch**

Bibliografía:

V. Jankélévitch, *La muerte*, Valencia: Pre-Textos.

### **UNIDAD 4: Aporía y donación de la muerte: J. Derrida**

Bibliografía:

J. Derrida, *Aporías*, Madrid: Paidós.

J. Derrida, *Dar (la) muerte*, Madrid: Paidós.

### **Extras:**

A. Kojève, *Introducción a la lectura de Hegel*, Madrid: Trotta.

F. Dastur, *La muerte. Ensayo sobre la finitud*, Madrid: Herder.

M. Blanchot, "La literatura y el derecho a la muerte", *De Kafka a Kafka*, FCE: México.

P. Ricoeur, *Vivo hasta la muerte. Seguido de fragmentos*, Buenos Aires: FCE

G. Agamben, *El lenguaje y la muerte*, Valencia: Pre-textos

## **MODALIDAD DE CURSADO**

El seminario se desarrollará mediante clases teórica-prácticas. Las clases se compondrán de dos modos: por una parte, una exposición de las diferentes unidades por parte del docente; por otra parte, se trabajará sobre la lectura de ciertos textos puntuales del autor. Para ello, se designará un texto por clase a ser trabajado desde un trabajo de lectura minucioso.

## **MODO DE EVALUACIÓN:**

El seminario se aprueba con la presentación de un trabajo que sigue el estilo de un artículo para una revista o para un congreso del campo (formato MLA [Modern Language Association]; entre 8 y 12 páginas a espacio 1,5 - letra 12). Se deberá elegir uno de los ejes

temáticos desarrollados en el seminario. Se espera que se aborde un tema puntual recuperando alguna de las categorías o problemas planteados y revelando lectura de la bibliografía específica aportada.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Arendt, H., *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

Ariès, P., *Morir en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.

Ciocan, C., “Mort et vérité: Heidegger et le problème de la certitude”. En *Philosophie*, 2010/1, n° 105, pp. 52-63.

Ciocan, C., “Heidegger, la mort et la totalité”. En *Revue philosophique de la France et de l'étranger*. 2009/3, tome 134, pp. 291-308.

Dastur, F., *Comment affronter la mort?* Paris: Bayard.

Derrida, J., *Séminaire: La peine de mort*. Volume I (1999-2000). Paris: Galilée.

Foessel, M., *Después del fin del mundo. Crítica de la razón apocalíptica*. Barcelona: Península.

Gabilondo, A., *Mortal de necesidad. La filosofía, la salud y la muerte*. Madrid: Abada Editores.

Jankélévitch, V., *Penser la mort?* Paris: Liana Levi.

Schumacher, B., *Confrontations avec la mort*. Paris: Cerf.