

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela de Filosofía

Programa de Seminario
Materialismos I: El joven Marx (y la querella sobre el humanismo)

Profesor Adjunto a cargo: Sebastián Torres

Descripción

Esta propuesta espera ser la apertura de un seminario permanente sobre la tradición subterránea –porque herética– del materialismo, que año a año irá proponiendo temas y problemas a partir de los cuales puedan ser pensadas las posibilidades de una filosofía materialista (ni física ni metafísica), que recoja el filón revolucionario del “materialismo histórico”, anclado –siguiendo algunos desarrollos contemporáneos– en una serie de conceptos, como los de *relación, temporalidad, práctica* (entre tantos otros). Ontología, política e historia se proponen como las hebras de un tejido que permite releer las tradiciones guiados por clásicos y nuevos interrogantes, estableciendo vínculos que quiebran las filiaciones canónicas a partir de las cuales se ha presentado “historia de las ideas”. Lucrecio y Marx, pasando por Maquiavelo y Spinoza; el materialismo ateo del siglo XVII y los jóvenes hegelianos de izquierda; Gramsci, Althusser y Foucault, generalmente reducidos a sus más profundos desacuerdos; Mariátegui y García Linera, pasando por Aricó, en la saga interrumpida del socialismo latinoamericano; nombres y momentos que son sólo una indicación abierta al tiempo de lo que, esperamos, sea un espacio de encuentro para discutir problemas (más que nombres).

En las *Tesis sobre Feuerbach*, apunte fragmentario y casi aforístico, Marx lanza la cuestión que tomamos como principio de un movimiento que nos llevará a diferentes momentos históricos y composiciones teóricas: pensar un “nuevo materialismo”. Una cuestión que, por otra vía, mantiene abierta también la pregunta por el comunismo. Qué signifique esto y qué cuestiones nos toca pensar hoy es, en parte, el motivo de esta invitación.

Este año proponemos comenzar con una lectura comprensiva y crítica de los escritos del joven Marx (1841-1845). *La tesis Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y de Epicuro* (1841), los artículos de la *Gaceta Renana* (1842-1843, donde se destacan los textos sobre el robo de leña), *Sobre la crítica de la filosofía hegeliana del derecho público* (1844), Los artículos de los Anales franco-alemanes (1844, *La cuestión judía* y la *Introducción a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel*), *Los manuscritos económico filosóficos de 1844*, *Las tesis sobre Feuerbach* (1845), *La ideología alemana* (1845-1846) y *La sagrada familia* (1845, primer texto en colaboración con Engels), son una serie de escritos que muestran un período de gran producción y de múltiples desplazamientos cuya lectura despertó intensas polémicas sobre la unidad y sentido de la “obra” de Marx, dominada casi exclusivamente por el indiscutible valor de *El Manifiesto Comunista* y *El Capital*. Muchos de ellos inéditos,

publicados por primera vez en la segunda década del siglo XX por Riazanov (otros prácticamente inhallables –como lamentaba Labriola a finales del siglo XIX– hasta su reedición en la MEGA), desde su aparición pusieron en tensión no sólo al marxismo-leninismo –principalmente su deriva stalinista– sino también a un vasto mapa conceptual de lo que se consideraban los fundamentos de la “teoría marxista”.

Aunque se suele dividir la obra de Marx en escritos filosóficos, históricos y económico-políticos, haciendo coincidir esta distinción temática con los periodos temprano, medio y maduro de su producción, estas tres perspectivas están conceptualmente presentes a lo largo de toda su investigación, y en particular en el periodo de juventud (incluso ya en sus artículos de la Gaceta Renana). Por este motivo, al abordaje de la génesis de sus reflexiones –ineludiblemente cronológico– se tiene que incorporar un abordaje crítico-conceptual que pueda recoger el modo en que se van articulando estas perspectivas, más allá de la dominancia que impone el objeto de cada texto: sea el estado, el derecho, la filosofía o la economía-política. Así, a la lectura genética de su producción en este breve pero intenso periodo, la abordaremos a partir de tres ejes: I- Crítica y redefinición de la sociedad civil burguesa; II- Producción, trabajo, práctica; y III- Hacia un nuevo materialismo. Crítica de la política, crítica de la economía política y crítica de la filosofía se encuentran en un movimiento de proximidad y distanciamiento que nos permiten ver en acto las múltiples tensiones en las que se va constituyendo un pensamiento que se mide con el presente y batalla con sus propios límites.

Además de reconstruir este breve pero intenso periodo atendiendo a los sucesivos desplazamientos conceptuales y políticos –principalmente con Hegel y con los jóvenes hegelianos de izquierda–, nos interesa en particular realizar una lectura a partir de la pregunta por la constitución de un nuevo materialismo considerando las diferentes maneras en que Marx va caracterizando los problemas de la filosofía idealista (que no se reducen a su diferendo con Hegel). Aquí no sólo aparecerá uno de los tópicos clásicos más significativos de su intervención, la relación entre teoría y praxis, entre filosofía y revolución, sino también una más amplia búsqueda en torno a la definición de una teoría materialista (crítica y revolucionaria) de la *práctica*.

Finalmente, la transversal que corta la lectura histórico-intelectual y conceptual es la querella del humanismo (de donde se desprende, en parte, la idea de un Marx joven y maduro) desatada con el llamado humanismo marxista, que se nutre del “alumbramiento” de algunos escritos de juventud, publicados por primera vez a comienzos del siglo XX (en particular los *Manuscritos parisinos*). Aunque ya la discusión sobre un Marx joven y maduro no parece tener el sentido que adquiriera en su momento el problema del “verdadero marxismo”, en sus tópicos no dejarán de reconocerse tensiones entre las lecturas que hacen pie en los escritos tempranos y los escritos tardíos (en particular con *El Capital*), que siguen definiendo perspectivas encontradas en la filosofía contemporánea. Quizás, porque allí, más allá del *corte* que significa Marx, persisten centrales motivos polémicos de la filosofía clásica y moderna, con Marx y más allá de Marx. Así, la pregunta por cómo leer al joven Marx, podría significar el rodeo necesario para formular otros tantos interrogantes que tocan directamente a múltiples polémicas contemporáneas, dentro y fuera del horizonte marxista y “post-marxista” como, por ejemplo, la cuestión del sujeto (la posibilidad de pensar la subjetividad sin caer en los problemas idealismo, las filosofías de la conciencia y la voluntad). Pero también, y quizás de manera más

fundamental, al lugar que ocupa la práctica filosófica en los compromisos que nos impone nuestro presente.

Objetivos

- Proporcionar un primer abordaje comprensivo y crítico a los escritos del joven Marx.
- Analizar críticamente e históricamente diferentes interpretaciones realizadas de este período de la producción intelectual de Marx, situando sus dimensiones teóricas y políticas.
- Motivar una lectura de Marx que pueda contribuir a pensar los problemas teóricos, políticos e históricos de nuestro presente.
- Brindar herramientas metodológicas para el abordaje de textos clásicos, la utilización de interpretaciones suplementarias y la formulación de un proyecto de estudio y escritura orientado.

Contenidos/unidades

I- Crítica y redefinición de la sociedad civil burguesa.

Sociedad civil y cuestión social. Crítica a la distinción hegeliana entre sociedad civil y Estado. En la estela de la revolución francesa. Inversión y negación. ¿Un joven Marx liberal? Libertad, igualdad, emancipación. Humanismo, democracia, comunismo. Filosofía y crítica. La idea de revolución (I)

II- Producción, trabajo, práctica.

Crítica a la economía-política, crítica a la “ideología alemana”. Praxis, trabajo, vida. Propiedad y apropiación. División del trabajo y clase social. Alienación e ideología. Sujeto y estructura. La idea de revolución (II)

III- Hacia un nuevo materialismo.

La tesis doctoral sobre Demócrito y Epicuro, las Tesis sobre Feuerbach y La ideología alemana. Un nuevo materialismo: la crítica al sensualismo y al idealismo. Verdad y práctica. El concepto de relación social. Praxis e historia. ¿Hacia una nueva filosofía? La idea de revolución (III)

Bibliografía

*No proponemos una bibliografía por unidad para evitar reiteraciones, ya que no seguiremos un orden de lectura cronológico, habiendo obras presentes en más de una unidad. En algunos casos, en los volúmenes consignados se reiteran textos, con el fin de disponer de diversas traducciones. En cada caso se indicará una selección de textos, que estarán disponibles en el aula virtual y publicada en un cronograma de actividades al inicio del seminario.

Karl Marx:

- *Escritos de juventud*, Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
(edición más completa de los escritos del período 1837-1844)
- *En defensa de la libertad. Los artículos de la Gaceta Renana 1842-1843*, Fernando Torres Editor, Valencia, 1983.
- *Escritos de juventud sobre el Derecho. Textos 1837-1847*, Anthropos, Barcelona, 2008.
- *Crítica de la filosofía del estado de Hegel*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- *Los anales franco-alemanes*, Ediciones Martinez Roca, Barcelona, 1970.
(edición completa del único número de *Los anales...* publicado)

- *La cuestión judía*, en *Sobre la liberación humana*, Ediciones ryr, Buenos Aires, 2012.
(edición que incluye “La cuestión judía” de Bruno Bauer)
- *Los manuscritos económico filosóficos de 1844*, Colihue, Buenos Aires, 2006.
(edición que tiene como apéndice una serie de estudios sobre el texto)
- *La ideología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1970.
- *Prólogo a la contribución a la crítica de la economía política*, en *Introducción general a la crítica de la economía política*, Siglo XXI, México 2008.

Bibliografía secundaria

*Consignamos una resumida bibliografía ampliatoria en español, que será completada en el transcurso del seminario, según las temáticas de interés y las necesidades de profundización demandadas por los temas que iremos abordando.

- Abensour, M., *La democracia contra el Estado*, Colihue, Buenos Aires, 1998.
- Albaro, D., “Marx y la ontología de lo común”, *Nómadas*, n°36, 2012.
- Althusser, L., *La revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.
- Althusser, L., *Para un materialismo aleatorio*, Arena, Madrid, 2002.
- Althusser, L., *Marx dentro de sus límites*, Akal, Madrid, 2006.
- Balakrishnan, G., “Marx abolicionista I”, *New Left Review*, n°90, enero-febrero 2014.
- Balibar, E., *La filosofía de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.
- Balibar, E., “De la antropología filosófica a la ontología social y viceversa: ¿Qué hacer con la sexta tesis sobre Feuerbach?”, *Demarcaciones*, n°4, mayo 2016.
- Bensaïd, D., *Los desposeídos. Karl Marx, los ladrones de madera y los derechos de los pobres*, Prometeo, Buenos Aires, 2012.
- Bobbio, N., *Ni con Marx ni contra Marx*, FCE, México, 2001.
- Casanova, C., *Estética y producción en Karl Marx*, Metales Pesados, Santiago de Chile, 2016.
- Del Barco, O., *El otro Marx*, Milena cacerola, Buenos Aires, 2008.
- Derrida, J., *Espectros de Marx*, Trotta, Madrid, 2012.
- Dumont, L., *Homo aecualis. Génesis y apogeo de la ideología económica*, Taurus, Madrid, 1999.
- Furet, F., *Marx y la revolución francesa*, FCE, México, 1992.
- Gould, C., *Ontología social de Marx*, FCE, México, 1983.
- Labica, G., *As ‘Teses sobre Feuerbach’ de Karl Marx*, Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 1990.
- Löwy, M., *La teoría de la revolución en el joven Marx*, Herramienta y El Colectivo, Buenos Aires, 2010.
- Mc Lellan, D., *Marx y los jóvenes hegelianos*, Ediciones Martinez Roca, Barcelona, 1971.
- Marcuse, H., *Razón y revolución*, Altaya, Madrid, 1994.
- Marcuse, H., “Los Manuscritos económico-filosóficos de Marx”, *Ideas y Valores*, n°35-37, 1970.
- Popitz, H., *El hombre alienado*, Sur, Buenos Aires, 1971.
- Renault, E. (dir.), *Los manuscritos de 1844 de Marx*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2009.
- Rubel, M., *Karl Marx. Ensayo de biografía intelectual*, Paidós, Buenos Aires, 1970.
- Rubel, M. y Janover, L., *Marx anarquista*, Madreselva, Buenos Aires, 2010.

- Sampaio, B. A. y Frederico, C., *Dialéctica e materialismo. Marx entre Hegel y Feuerbach*, UFRJ, Rio de Janeiro, 2009.
- Sperber, J. *Karl Marx. Una vida decimonónica*, Galaxia Gutemberg, Madrid 2013.

Metodología y Régimen de cursado

El seminario adoptará la metodología de la lectura, exposición, análisis crítico y conceptual y discusión de las obras fuente, así como la identificación de núcleos problemáticos con la ayuda de la bibliografía secundaria.

Los estudiantes realizarán protocolos de clase, que serán discutidos y subidos al aula virtual para mantener un registro de los temas, conceptos y problemas abordados a lo largo del seminario.

La modalidad de seminario exige un régimen de cursado presencial, en la condición de alumno regular o promocional, requiriéndose un 80% de asistencia a las clases, la realización de por lo menos un protocolo y la aprobación de dos parciales no presenciales, que contarán con su respectivo recuperatorio, incluyendo los turnos especiales para alumnos trabajadores y con familiares a cargo.

Evaluación

El seminario se aprueba con la realización de una monografía final sobre un tema a elección de los estudiantes, que contemple los contenidos presentes en el programa. Como uno de los objetivos de los seminarios es formar en investigación, los parciales serán orientados a la utilización de recursos metodológicos para la elaboración de un proyecto de monografía recurriendo a los criterios de elaboración de un proyecto de tesina, adaptados a los fines del seminario.

Fechas de los parciales

1° Parcial: 31 de mayo. Recuperatorio: 07 de junio.

2° Parcial: 21 de junio. Recuperatorio: 28 de junio.

La fecha de recuperatorio especial, si fuese necesaria, será acordada con los estudiantes.

Distribución horaria

El seminario se dictará los días miércoles de 18 a 20hs.