

**Escuela de Filosofía
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba**

Seminario - Taller: Estrategias, materiales y recursos para la formación en lógica y argumentación.

Profesores:

- Diego Letzen (a cargo)
- Alba Massolo, Valeria Schuster, Alicia Favre, Clara Taier y Fernando Svetko

Primer cuatrimestre - Año 2014

Horario: Miércoles de 16 a 18 hs.

Fundamentación

Este seminario se propone como un lugar desde el que sujetos con distintos niveles de experiencia e inquietudes en el aprendizaje y la enseñanza de la lógica y la argumentación puedan abordar e intercambiar experiencias y materiales, desde una perspectiva reflexiva, actualizada y con énfasis en una mirada crítica de la enseñanza de la filosofía en general.

Buscamos con esta propuesta entonces, articular diversos ejes relevantes en la construcción de espacios institucionales en los que los contenidos y habilidades vinculados a la lógica, la argumentación y la reflexión racional en general son importantes, asumiendo de esta manera su rol de actores, juntos con los especialistas en las disciplinas, los docentes, los estudiantes, pedagogos y otros actores potencialmente vinculados al proceso.

Para este fin nos proponemos coordinar el revelamiento de algunas de las opciones existentes, documentos oficiales, recortes curriculares, materiales y estrategias de trabajo de contenidos vinculados al empleo de la lógica y la lógica informal para la argumentación. Se procederá al análisis de estos elementos para su estudio, buscando comprender los distintos abordajes y la forma en que se ha enfocado el trabajo pedagógico sobre los contenidos vinculados a la lógica y la argumentación. En la misma medida se buscará ofrecer propuestas alternativas de estrategias, recursos y materiales a partir de esos revelamientos. Se espera que los participantes logren reflexionar sobre sus prácticas y opciones pedagógicas en pos de mejorarlas y fundamentarlas en conceptos más actualizados y mejor construidos, que logren mediante el análisis y la práctica un dominio más acabado de los contenidos, lo que debería reflejarse en la elaboración de un material o propuesta pedagógica como condición para la aprobación del seminario.

Objetivos

Que los participantes:

Problematicen la enseñanza de la filosofía integrando perspectivas filosóficas en general, didácticas y también sociales y políticas.

Problematicen en particular diversos aspectos de la enseñanza de la lógica y la argumentación como práctica filosófica, didáctica y también social y política.

Reflexionen sobre sus prácticas y opciones pedagógicas en pos de mejorarlas y apoyarlas en conceptos más actualizados, mejor construidos y bien fundamentados.

Logren mediante el análisis y la práctica un dominio más acabado de los contenidos, materiales, estrategias y opciones pedagógicas involucradas.

Reflexionen sobre el papel de las prácticas racionales de argumentación en las interacciones humanas y la importancia de su estudio y perfeccionamiento.

Producir materiales, estrategias didácticas, selecciones y propuestas didácticas de manera crítica y bien fundamentada, adecuada a las necesidades del contexto en el que puedan desarrollarse.

Generar y mantener un espacio plural para el análisis, discusión y elaboración de propuestas didácticas vinculadas a la filosofía en general y la lógica y argumentación en particular.

Contenidos

Siendo un seminario pensado con la modalidad de taller el énfasis está, sobrepasando lo metodológico, en la producción social de contenidos. Estos contenidos no deben entenderse en sentido clásico como producción de conceptos teóricos, sino en un sentido más práctico, vinculado a habilidades sociales.

Los temas por los que pasará esta construcción social involucran el replanteo de la cuestión de la naturaleza de la filosofía y las características de su enseñanza. La naturaleza de la lógica, de la lógica informal y de la argumentación y su vinculación con actividades racionales, políticas, sociales, cognitivas y pedagógicas. Las particularidades del estudio de estas disciplinas y del uso de sus productos en los diversos niveles educativos, y en relación a otras disciplinas filosóficas y humanas (ética, política, historia, ciencias en general, lengua materna, matemática, sociología etc...) Los distintos recortes disciplinares, formas de abordaje y enfoques para los temas. Las aproximaciones de los diferentes actores a estos contenidos, recortes y materiales: los documentos públicos, los abordajes institucionales, las concepciones individuales de docentes y estudiantes, los productos editoriales, los materiales socialmente justificados para su estudio etc... La influencia de otros productos culturales (cine, literatura etc...) y otras tecnologías (simulaciones, redes sociales, programas específicos)

Condiciones de aprobación

Las establecidas en la reglamentación vigente para el caso de los seminarios. Los alumnos deberán producir una propuesta de enseñanza o un material completo y adecuado a un contexto previamente establecido y justificar el mismo para poder aprobar el seminario.

Bibliografía

- Agratti, L. “La producción de libros de texto en la última década en la Argentina: el paradigma didáctico”, en Revista de Filosofía y Teoría Política, N° 31-32, 1996.
- Burbules, N. El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica, Buenos Aires, Amorrortu, 1999.
- Cerletti, A. La enseñanza de la filosofía como problema filosófico, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.
- Couló, Ana C. “Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria de personas adultas. La experiencia de Adultos 2000”, en Paideia. Revista de Filosofía y Didáctica Filosófica, N° 79 (Mayo-Agosto 2007).
- Couló, Ana C. “Patrones de comprensión incorrecta, pedagogía de la comprensión y enseñanza de la Filosofía”, en Obiols, G. y Rabossi, E. La enseñanza de la Filosofía en debate, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.
- Johnson, R. “Making Sense of Informal Logic”. *Informal Logic* 26, pp. 231-258. 2006
- Marafioti, R. y Santibáñez, C. (Eds.) Teoría de la argumentación. A 50 años de Toulmin y Perelman. Editorial Biblos, Buenos Aires. 2010
- Meo Galazzi, L. “La legitimidad de un recurso didáctico: el cine en la enseñanza de la filosofía”, en El Pensadero. Revista de Filosofía, N° 2, 2005.
- Obiols, G. Una introducción a la enseñanza de la Filosofía, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L., Tratado de la argumentación. Editorial Gredos, Madrid. 1994

- Rabossi, E. "Sobre planes de estudio, enfoques de la filosofía y perfiles profesionales", en Obiols, G. y Rabossi, E. (comps.). La enseñanza de la filosofía en debate, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000, p. 99-108.
- Santibáñez, C. y Marafioti, R. (Eds.) De las falacias. Argumentación y Comunicación. Editorial Biblos, Buenos Aires. 2008
- Toulmin, S. Los usos de la argumentación. Península, Barcelona. 2007
- Van Eemeren, F. y Grootendorst, R. Una teoría sistemática de la argumentación. Editorial Biblos, Buenos Aires. 2011
- Van Eemeren, F.; Grootendorst, R. y Snoeck Henkemans, F. Argumentación. Análisis. Evaluación. Presentación. Editorial Biblos, Buenos Aires. 2006
- Vega Reñón, L. Si de argumentar se trata. Montesinos, Madrid. 2003
- Vega Reñón, L. y Olmos Gómez, P. (Eds.) Compendio de lógica, argumentación y retórica. Editorial Trotta, Madrid. 2011
- Walton, D. Informal Logic. A Handbook for Critical Argumentation. Cambridge University Press, New York. 1989
- Walton, D.; Reed, C. Y Macagno, F. Argumentation Schemes. Cambridge University Press, New York. 2008
- Weston, A. Las claves de la argumentación. Ariel, Barcelona. 2007