
**Escuela de Filosofía
Primer semestre de 2015
Seminario de grado para la Licenciatura y el Profesorado en
Filosofía**

**Las variedades del desencantamiento: Weber,
Freud, Wittgenstein**

Profesores adjuntos a cargo: Dra. Guadalupe Reinoso

Dr. Carlos Balzi

Docente colaborador: Lic. Valeria Schuster

PRESENTACIÓN

Hacia fines del siglo XIX se tornó evidente que la reacción romántica contra los fundamentos del optimismo de la Ilustración en la marcha de la humanidad había echado raíces firmes. Del diagnóstico sobre la *décadence* en Francia al surgimiento del *Kulturpessimismus* en Alemania, pasando por el espíritu de la Viena del 900 hasta llegar al suceso que acompañó la publicación, en 1918, de *La decadencia de Occidente* de Oswald Spengler, lo que había comenzado como una reacción esencialmente literaria fue volviéndose endémica en muchos ámbitos culturales. Se señaló el agotamiento de las energías espirituales occidentales, el final de la vida comunitaria reemplazada por una anónima e inhumana civilización, la fealdad y vulgaridad de la vida urbana, la dilapidación, en suma, de aquellas conquistas modernas que habían fundado las promesas ilustradas.

En este seminario queremos detenernos en un fenómeno singular de este abigarrado conjunto de síntomas detectados: el del desencantamiento del mundo. Como es sabido, fue Max Weber quien acuñó esta fecunda fórmula para describir lo esencial de lo que llamaba “el proceso de racionalización”¹. La razón que nos llevó a

¹ “La intelectualización y la racionalización crecientes no significan en consecuencia un creciente conocimiento general de las condiciones bajo las cuales se vive. Significa en cambio algo distinto: el saber o el creer que si se *quiere se puede*, que no hay en principio ninguna fuerza misteriosa e imprevisible que interfiera, que antes bien todas las cosas pueden ser *dominadas* por el *cálculo*. Pero esto significa el desencantamiento del mundo. Nunca más se podrá ya echar mano a los recursos mágicos, como el salvaje para quien tales poderes existen, sino que habrá que

esta elección es que la polisemia del término “desencantamiento”, que remite, por un lado, al progreso científico y técnico que expulsó del ámbito del conocimiento todo lo que no fuera calculable y manipulable, mientras que por otro refiere un cierto desaliento vital respecto al mismo proceso: las consecuencias no previstas ni queridas del proceso de racionalización nos han dejado “desencantados”. De esta manera, se reúnen en este fenómeno dos de los rasgos más extendidos en el pensamiento europeo de la primera mitad del siglo XX: la científicidad y el pesimismo.

Ambos rasgos son visibles en las obras de los tres autores que forman el cuerpo del seminario, si bien en cada caso con características únicas e intransferibles. Así, en los textos de Weber, la demarcación entre lo que es y lo que no es conocimiento científico deja fuera de esa categoría un conjunto enorme de preguntas, cuyas respuestas serán, ahora, asunto exclusivo de la subjetividad de cada persona, o bien de ilegítimas apelaciones a la nostalgia de los tiempos encantados. Si bien se presenta, en primera instancia, como una delimitación estrictamente observacional, no es difícil percibir en los términos en que se la propone un cierto tono elegíaco, un lamento por un mundo perdido para siempre. Algo similar puede decirse respecto a la posición que Wittgenstein asume en su primer período de pensamiento, en especial la que se refleja en su crítica a lo que consideró síntoma decadente del espíritu de la época: la idea de progreso. En el *Tractatus* (1918) se distingue entre el mundo de los hechos y el de los valores, entre lo que puede ser dicho y lo que sólo puede ser mostrado. La distinción entre decir (*sagen*) y mostrar (*zeigen*) se introduce para delimitar las proposiciones con sentido de las que no lo tienen, pero además para resguardar las esferas de la estética, la ética y la moral de la pretensión ser explicadas bajo parámetros científicos. Freud, por último, constituye un caso singular, pues si su disección de la creencia religiosa se inscribe en el marco más general de este diagnóstico compartido con Weber y Wittgenstein, no comparte con ellos, sin embargo, la percepción de una pérdida, de la existencia de un resto inexplicable a lamentar. En ese sentido, su aplicación del psicoanálisis a la ética, la estética y la religión ostenta un tono optimista y hasta entusiasta, que contrasta con la secreta melancolía que destilan los textos de Weber y Wittgenstein.

Objetivo general

recurrir a cálculos y recursos técnicos. Tal es el significado esencial de la intelectualización”. M. Weber, “La ciencia como profesión”, en *El sabio y la política*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba-Encuentro Grupo Editor, 2008, p. 45.

(*) Introducir a los alumnos en la discusión del concepto de “desencantamiento” como una vía de acceso a la problemática de principio de siglo XX.

(*) Trazar los posibles “aires de familia” entre los autores seleccionados.

Objetivos específicos

(*) Distinguir la relevancia de textos “no-filosóficos” en la discusión sobre la filosofía en las primeras décadas del siglo XX.

(*) Establecer las especificidades de sus propuestas en torno al concepto de “desencantamiento”.

(*) Evaluar el impacto que la distinción entre hechos y valores imprime en las reflexiones de estos autores.

CONTENIDOS

1. Introducción: el diagnóstico del desencantamiento del mundo en el marco del pensamiento europeo de entre siglos.
2. La restauración patológica de la magia: *Mario y el mago*, de Thomas Mann
Thomas Mann, *Mario y el mago*, varias ediciones
3. Weber, la racionalización y los demonios
Max Weber, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (varias ediciones)
 - “La ciencia como profesión”, en *El sabio y la política*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba-Encuentro Grupo Editor, 2008, pp. 27-74.
4. Freud y el fin de la ilusión
Sigmund Freud, *El porvenir de una ilusión*, en *Obras completas*, Buenos Aires, Orbis, 1993, Volumen 17, pp. 2961-2992.
 - “Una experiencia religiosa”, en *Obras completas*, Buenos Aires, Orbis, 1993, Volumen 17, pp. 3001-3003.
5. Wittgenstein, los límites del lenguaje

L. Wittgenstein, "Tractatus Logico-Philosophicus", [selección], en *Obras*

completas, Tomo I, Madrid, Gredos, 2010, pp. 1-137.

"Conferencia de Ética", en *Obras completas*, Tomo II, Madrid, Gredos, 2009, pp. 513-523.

"Observaciones a la Rama Dorada", en *Obras completas*, Tomo II, Madrid, Gredos, 2009, pp. 525-555.

Bibliografía de consulta

Casullo, N., *La remoción de lo moderno. Viena del 900*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1991.

Donaggio, E., *Una sobria inquietud*, Buenos Aires: Katz editores, 2006.

Freud, S., "El malestar en la cultura", en *El malestar en la cultura y otros textos*, Madrid, Alianza, 1970, pp. 1-135.

Löwith, K., *Max Weber y Karl Marx*, Barcelona, Gedisa, 2007.

Mann, T., *La montaña mágica*, Madrid, Edhasa, 2006.

_____, *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Madrid, Alianza, 2014.

Marcuse, H., *Eros y civilización*, Madrid, Sarpe, 1983, pp. 83-104.

Volpi, F., *La superación de la metafísica*, Córdoba, Brujas, 2011.

Weber, M., *Sociología de la religión*, Madrid, Akal, 2012.

Wittgenstein, L., "Diario filosófico (1914-1916)", en *Obras completas*, Tomo II, Madrid, Gredos, 2009, pp. 19-119.

_____, "Diarios secretos", en *Obras completas*, Tomo II, Madrid, Gredos, 2009, pp. 121-181.

_____, "Observaciones diversas. Cultura y valor", en *Obras completas*, Tomo II, Madrid, Gredos, 2009, pp. 557-651.

Modalidad de las clases:

Un encuentro semanal de 2 horas presencial.

Horario de consulta semanal

Modalidades de cursado:

Los seminarios por reglamento no aceptan la condición de alumnos libres ni regulares. En el caso de alumnos trabajadores que deseen cursarlo se flexibilizará la cantidad de encuentros presenciales requeridos para la promoción.

Evaluación:

La última clase estará destinada a una discusión colectiva de los temas elegidos por los alumnos. En el caso de los alumnos de la licenciatura para la elaboración de un trabajo final escrito individual. En el caso de los del profesorado, la elaboración de una clase teórica por escrito que debe incluir no sólo la planificación didáctica-pedagógica sino el desarrollo del contenido.

Cronograma de clases:

Día y hora: viernes de 18 a 20hs.

Comienzo de clases el viernes 27 de Marzo

Clase 1, [27 de Marzo]: Presentación del programa y propuesta de trabajo. Clase introductoria a la problemática del desencantamiento. Ubicación histórica.

Clase 2 [10 de Abril]: *Mario y el mago* de T. Mann

Clase 3 [17 de Abril]: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* de M. Weber

Clase 4 [24 de Abril]: *La ciencia como profesión* de M. Weber

Clase 5 [8 de Mayo]: Weber por Löwith

Clase 6 [18 de Mayo]: *Una experiencia religiosa* de Freud

Clase 7 [22 de Mayo]: *El porvenir de una ilusión* de Freud

Clase 8 [29 de Mayo]: *El porvenir de una ilusión* de Freud

Clase 9 [5 de Junio]: Selección del *Tractatus* de Wittgenstein

Clase 10 [12 de Junio]: *Conferencia de Ética* de Wittgenstein

Clase 11 [19 de Junio]: *Observaciones a la Rama Dorada de Frazer* de Wittgenstein

Clase 12 [26 de Junio]: Repaso general y discusión colectiva de temas elegidos. Selección de bibliografía